

الماقات

لقسديم

موضوع هذا اكتاب نشأة العليدة الإلهية ، هذ الخاذ الإنسان ربا إلى أن عرف الله لأحد واهتدى إلى نواهة التوحيد .

وقد بدأره بأسر الاحتفاد لى الأقوام البدائية ، ثم لخصط عقائد الأكوام التي القدمت لى عصور الخضارة ، ثم عقائد الؤمين بالكتب السماوية ، وشفعنا دلك عداهب القلاسعة التابعين ، وحصاه دلك عداهب القلاسعة التابعين ، وحصاه عداهب النسخة العصرية ، وكلمة العلم الجديث في مسألة الإيمار .

وكات عنايتنا به بالحيدة الإللية دون غيرها . قلم نقصد فيه رن لقصيل شعار الأدبان ولايل تقسيم أصول العبادات . لأن الموصوع على حصره في تطاقة علما أرسع من أن يستقصى كل الاستقصاء في كتاب .

وإن موضوعا كهذا للرضوع المحيط لعرضه التشعب والتطويل كيدما تناوله الكتب ومن أي حانب تجراه ، فلايد فيه من إيجاز ، ولايد فيه من اكتماء .

غير أننا تحرينا لإنجاز وتحرينا معه أن يعنينا فيما قصدناه وذاك مو الإلمام بأشوار العقيدة الإلهبة على وجهتها إلى التوجيد ، وأن تكون هذا الأطوار متهومه العمل والمقدمات .

وأن الله الذي مدى الأم كافة على هذا اللهج البعيد ، لكفيل أن يهدينا عليه ، وأن يوفقنا لسفاد النظر فيه ، فلا هداية إلا يه ، ولا معول إلا عليه . إنه سميع بصدر عجيب .

عياس عبود الطاد

السعستسواري اللساء

الشؤلسيف جياس معمود التقادب ا

السوال عنات بالية بممد إبراديب

الله في الشاعرة الطبعة الثالثة ويسمور 2003م.

(اسمراليماج 19808 /2003)

الترابيرالدوان: 6-515-14-2515 BBN 977-14-2515

الافرا الفاحة تتسبره 25 ش أحدد عرس مالايتمسين البيرة ب ما معارضه معرضة ردم بهاش مارتما رفاع مرمرة الأميام اسب الكثريني مردم الاستاديس، من متعاصده وعاشيم

الطمورة الشفة السيامية الرابية بالبيان السياسيوس لكريم عند 1907 منه - 1909 بيارا في استطال 1909 بياران البريم التقديمي مستجون المدادة الإرامة

مر الرفسانسات الرائم الباتي مراضعات الرائم الباتي البريد (الكروان (البرية عراضيات والم

مرافزانوربوبلاسائدر 1900 خس بن العربية (رئسدي) 1919-1900 د

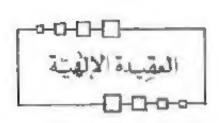
ىم لىزغلوز بىيەت سورە دە شارع سىد لىسىلام مىسارق چا دا 1939/1959

موقوطان الأمس فالترفت كالفا لإسبارات خركة نهلية مسر الضامة والمثر والموزيع مينونية عن مولم الشركة بالدران التقليق خصر مصدة فلاسة الرقيس البرانسسي 1960ء



جَميع الم مَن يوم م م رطلات الشركة بمن المسر للعب عنه والشكر والتوريخ

لا يجهوز غيم أو تطبير أو تصوير أو تشارين أي جيسوندس فينا الكتاب بأية وسطة الكتريابيا أو ميكاميكية أو بالتسوير أو مترف ذلك إلا بناء التاس عداده مدارات



.

ť

2 1

أصل العقيدة

ترق الإنسان في العقائد كما ترقى في العلوم والصناعات .. فكست حقائده الأولى مسوية خياته الأولى ، وكذلك كانت علومه ومتاعاته .. فيست أوش العلم والصدحة بأرق من أوائل الأديان والعمادات ، وليست عاصر الحقيقة في واحدة منها بأوهر من طاصر الحقيقة في الأحرى .

ويبخى أن تكون محاولات الإنسان في سبال لدين ألمق وأطول من محاولاته في سبال العدم والصناعات ، لأن حقيقة الكون الكبرى أشق مصلنا وأسول مويقا من حقيقة هذه الأشهاء المفرقة التي يعالحها العلم عاوة ولصناعة ثارة أخرى.

وقد حفل عامل شأن الشمس الساطعة وهي أظهر ما براه العبود وتحمه الأبداء وملوا إلى زمن قريب يقولون بلغورانها حول الأرص وينسرون حريجتها وعواوصها كما نفس الألفاؤ والأحلام وقم يخطر الأحد أن يكر وجود الشمس أد العقبي كانت في عجم من أمرها طوق ظلام، وعلها لا تزال ا

طالرجوع إلى أصول الأدبان إن عصور الجاطية الأول لا بدل هي بطلان النسب ، وعن أدبا تبحث عن محال ، وكل ما بدل عليه أن الحقيقة الكابري أكبر من أن النجلي الدس كاملة في عصر واحد :

73 U B

يرى كثير من الطباء أن الأساطير هي أصل الدين بين الحسج الرهم رأى لا يرفض كله ولا يقبل كله . لأن العقائد الهمجية قد تلست بالأساطير في جميع لقبائل القصرية ، هلا يسهن من أجل هذا أن ترفض القول بالملاقة بين لأسطورة و لعليدة ، ولكن لا يسهل من جهية أخرى أن تطابق بين المقيدة والأسطورة في كل شيء وفي كل حامه . لأن العقيدة قد تحتويها ، إنا يشتمن صحيم مشيدة عن العقيدة لا تحتويها ، إنا يشتمن صحيم مشيدة عن البادة لا يشتمن عليها هيصر الأسطورة ، وهي ريادة الإلم الأخلاق و شعور أدى يلطاعة والولاء ، والأمن في المدولة والراحة من حالت راب المعبود

وقد رحمت أدخير كثيرة لا تجاوز الأوصاف برعزيه والمشب عنيه التي صع عليه

اخيال: فهي ترجع إلى منكة التجسم والنصوير ، ولا ترجع إلى ملكة الإنمان والاعتقاد ..

ووجست أساطير كثيرة سبيا عجر اللخة الإنسانية في مشأتها الأولى ، كما ثبت للعلامة المغوى ماكس مولا صاحب فقا النفسير النشأة الأساطير ، فإن الدى يقول إن الأرض أساطيري ماكس مولا صاحب فقا النفسير احديث إن فرنسا أم نفورة ، ولكننا نعرف التلافح الحي فلا تخلط من محليفة والجال ، و لم يكن الأقدمون على علم بدلك فلا تمضى الرس على الشعبية حتى تصبح الأمومة الجارية كأمرمة الرقع بين الأعباد .

ربوى تابلور Tyor أن سكة الاستحياء Anamism هي أصل الاعتقاد عالأرباب. الأنسان بضرب الكرسي إذا أوقعه كما يضرب الإنسان والحيوان وتابلور يعتقد أن لإنسان أدول كن العمل في لخيله علاشياء وقفته لحا في صور الأحياء ..

ويستي هريرت جسر هـ التقسير يتقسور يوافقه لي طراهر الاستحياء ولا يوافقه . تنابل الاستحياء.

قالإسان - لأول - عن رأى سينسر - كان يؤمر بحياة الأرباب لأن عباده الأسلاف هي أقده للعبدات، وكان برى الأطباق في المدم فيحسب أنها باقية توجيم وتحشير، وأنها تقاماه فروسا لها عبيه كفرض الآباء على أبناء وهم يقيد للهيد .

ولكن يرد عنى النوم يعبادة الأسلاف أنها ثم تستغرق عبادات الأقدمين في رمن من الأرامان ، وأن الدهم وى أطياف العربان كما يرى أملياف الآباء ، ويرى أطياف الأطفال الضعفاء بن يرى أطياف السباع الني يخافها في يقطعه فلا يصدها لأمه يخافها ويجرده عليه أطرابها ، من يقلها ويخول بينها وبين الطفام .

وقد شوهد منذ الدم أن طبعة تسمر غير طبيعة العبادة في أساسها ، لأن العمعر سوط أبد بالأمور الحبيثة والرسائل الدنسة والنفايات التي تعاف وتبدّ في الحفام ، ولم تمل العددة قط من ترسل بن الحبير ورجاه في كرم المدود ، وقلما غظو من المعلمية بنوغ من أمواع الطهائة بتأقض وصائل السحر الحبث ، فكأنها قرق الناس بين طبعادة والسحر عندما فرقوا بن الأرباب المرسوة والأرباب المرهوبة ، فاتخذوا العبادة لأرباب الحبر واصة والخدوا السحر الأرباب المشر والبعضاء ،

والأكثرون من ناقدى الأميان بطلون المثيدة الدبية بصحف الإنسان بين مظاهر الكون وأعدائه فيه من القوى الطبيبية والأحياء، فلا على له عن مند بهندعه ابتداعا لمستشعر الضائمة بالتعويل عليه والتوجه أليه بالصنوات في شدته وبلواد.

على أن القول عضعف الإنسان تحصيل حاصل إن أربد به نظلال الحقيدة الدينية وإنباب التعضل. أن الإنسان ضيف على كلا الفرضين فليس من شأن ضعه أن يرجح أحد الفرصين على الآخر .

فاؤا ثبت أن من خلق إله لعال قدير عهو طعيف بالنسبة إلى خالفه ، وإذا ، بشت ذلك فهو صعيف بالسبة إلى الكولة ومظاهره وقواه . فعاذا لو كان فويا مستخب عن فوى العالم؟ أكول ذلك أدعى إلى إثبات العقيدة الدينية والإنجان بالذا؟ .

منا إذا حكمنا مطلان العقيمة الدينة لضعف الإنسان فقد حكمنا بنظلامها عن كل حال ، نمت وجود لله أو المهتبت بالحس أو البرهان ..! لأنه لن يكون إلا ضعيفا - نسبة إلى خالق لدى يسعه ويرعمه ..

كن الرقع أن الصعف لا يعلى العقيدة الدينة كل التعليل لأنها الصدر مي غير الضعفاء لين سمى . وليس أول الناس نصيبا من الضعف الإنساني صبره أردنا صعف الوآن أو ضعف العربية فقد كان الأبياء والدهاة إلى الأديان أقوياه من درى البأس و الناق المتين والهمة بعلى المشيد والمهما يكن من الصله بين ضعف الإنسان وعتعاده فهو لا يرداد عتقادا كلما ازداد صعفا ولا يضعف على حسب نصيبه من الاعتقاد ، وما زال ضعفاء القوس اضعفاء العيدة وقول القرة في الحلق قوى أوة في الحيدة كذلك .

قايس نعم الإنبان من معدد الشعف في الإنسان، وليس الإنسان المعقد هو الإنسان الوهي الخزيل، ولا يمام لناس في الاعتقاد إمامهم في الوهي والهزال.

وإدا رجح القول بأن العقيلة فظاهرة اجتماعية، يتلقاها الفرد من الجماعة فلبس الضعف إذن بنمامر الملح في تكوير الاعتقاد . لأن الجماعة تحارب الجماعة بالسلاح المسترع وقوة الجنان مع الفوة المددية ، وتقيس الصو والحزيمة بهذا القياس العوم ، فلا تلجأ إلى نفسر العقيدة تجهيل إلا إذا آمنت به باعث النسم والاستقراء .

ورأى ترب Preud تربب من رأى هؤلاء الدين يردون الحقيدة الدينية إلى شعور

بعشوف في وسط العناصر الطبيعية . وربما اعتقل به هويج من الغربوة الجنسية في بعض التيرسين وذول الأعصاب السفيمه . فإن حب الله - كما يفسره فرويد عند هؤلاء * هو بمنابة الحب الجنسي في حالة والنسامي، أو حالة الحماسة ، وتنشابه العواوض كلها مع دما النارة بين لطبين .

وسى الراضح أن حالة والتسامي، هي أخو ما الرئقت إليه الديانات ، فلا يمكن أن يقال إنها من يتبوغ العقيدة الهسمية الأولى ..

ولا يمكن كذلك أن يقال إن والعقيدة الدينية، حالة مرضية في الآحاد والجماعات. لأننا لا تعميل حالة نفيب هي أصح من حاله البحث عن مكان الإساد من هذا العالم الذي يسلأ في ، ولا ينجاهل حقيقته إلا وهم في وحالة مرضية، أو حالة من أحوال الحيالة تشه الأمراض.

ولابد أن تمال : ما هو الكوال في نظر اصبح الأولين ؟ لأن الهمجي إذا أدرك أن كوان اكل واحله كان قد لرنقع بظرته عن الجهالة البدالية وقضي دهرًا طويلا وهو منديل على مختص الديانات ، فلا يقال إذن أنه بقى بدير أرباب حتى أدوك الكوان مطير ، وأدرك صمفه وثلة حيث بالقياس به .

2 7 2

وظائفة أخرى من علماء الإنسان يقرنون بين «الطوطم» والدين ويظنون أن الطواطم هي طلالع الأبيان بين الهمج الأولين .

وقد تحقق لد شعار الطواطم متشره بين مئات القائل الهمجية في أسترائبا وأفريقية والأمريكتين وبعض قطار الفارة الآسيوية وجرائرها .

قلا تزال في هذه القنوات قبائل كبرة وصغرة شحدً لها على الأكثر حيوانا تحمله خوطما وترعم أبا ظا أو تزهم أن أباها الأهن قد حل فيه ، وقد يكون الطوائم في عض الحالات لباتا أو حجرا يقدمونه كتقميس الأنصاب .

وإذا الخفت القبيمة متوطعاء ما حرمت قطه وأكله في أكثر الأحوال وحرمت الزواج
 بين الدكور ولإناث الذين يشمون إلى دلك المفوطم وأو من بعيد . وقد يكون للقبيلة
 كبرى عطول منفرقة تنعدد طواطمها وبجوز عواج بين المسمين إليها ، ولكتهم يحرمونه
 قي الطوطم الكبير .

الخاسة الدينيا الاجتهامية وهما عليلها أو عبرافة موخوفة أو العيراها لا أساس له غير الحيلة التوعية الحينية المجتهامية المقاد ؟ لماذا لا تكون من قبيل فالناسسية البديني لتلك القوة الكونية ؟ لماذا لا تكون من قبل الحداية المعارجة في طريق البحث الصادل هن الحقيقة الجهولة ؟ لماذا لا تكون في عليا الموجودة قات إلية ثم مسمى البحث عنها حيلة علقة أو وهما من الأماد ؟

8 5 0

وتمن يسمع قد رأى راجع في مياحت العقيدة إمام علماء اللغات المحدثين يعاكس مرازره صاحب الرأى المعدود في اشتفاق اللغات ومعافى الأساطير وعلائمها بالمقائد والمعادات ، تهو يؤمن بأن المبسيرة، حبة عريقة في الإلسان ، وأننا كا قال – في كلامه على مقارنة الأساطير – يسهما ترجع يخطرات الإنسان إلى الوراء من يفوتنا أن شيل أن منحة العقل المبلم المستفيق كانت من خصائصه عند أوائل عهد، وأن القول بإنسانية مسلسلة على التعريج من أعمال البهمة إنما هو قول لن يقوم هميه علياره ،

و مسدائنا قملنا الرأى يرجع موالم أن الإنسان قد تدين سنا أوائن عهده لأنه أحس يرو بد الجهول وجلال الأبد الذي ليس له انتهاء ، وأنه مثل فقد الروعة بأعظم ما يراه إن الكون ومو الشمس التي تملأ الفضاء بالصياد ، فهو عمور الأساطر والعقائد كا نسب أنه من القابلة بين اللغات واللهجات ،

وإذا ثيل لموللر أن والأبده أو اللامائية معنى لا توجد له كلمه في اللغات الهمجية ولا الحصارة الأولى قال إن الإحساس بالمعالى يسبق اختراع الكنست، وقد ثبت أنّا لإنسان الأول لم يضع في المؤتد كلمات ثيمض الأوان ...

0 0 0

وإلى هذا تحييب أننا قد ألمنا بأهم الفروض التي خطرت على الأدهال في نطليل مقيدة الديم ، أو تعليل انشأتها الأولى .. وحلق ما يقال فيها أننا لا تجد فرصا هنها يستوعيب أساب العقيدة كلها ويعيما على التطلع إلى فيره .. وجمعه ما نفهمه من فلك أن يسالة المقبدة أكبر من أن يحصرها تعليل واحد ، وأنها قد تنسع لجميع تمك حفيلات ما ولا ترال لمفتحة الأبواب لما يتجدد من المحرث والداشات .

ولابد أنا يمترج هذه الصناة بالرعبي والشعور مئي كان سوجود من أصحاب وهي

وص هذه الطوطمية يرجع الخالفود فذه الفكرة أن الطوطمية تم تكن أصل المقيدة الديمية . لأمها تنشأ بعد الساع اللبائل وإعترافها بأنظمة الزواج وآداب المعاملات ، وليست هذه المرحلة أول المراحل في تطور الاعتفاد .

ولا شك أن التاس قد عرفوا شيئا يسمى التروح، يتمل في جسد الحيوان أو يتبس به قبل أن يعرفوا الطوصية ، وعرفوا كذلك تقديس الأسلاف قبل أن يعرفوها ، وقد وجدت قبائل لا تخلع عن الطواطم مقة الأرباب على الإطلاق

والسموف الفرنسي - هنري برصبون - يرجع بالعقيدة الدينية إلى مصدرين ؛ أحدام حتاعي الفائدة المخمع أو فائد النوع كه ، والأعمر فردي يمتاز به أحاد سي ذوى مصودة والعبقرية المرهوبة

قاحمة الديبة الاجتماعة مي دحية توعباد بدجاً إليها عبال دوع الإنسالي لكيم الأرة مودية راقناع الإسان بسيال مصافحه في حين المصالح للكبرى التي تعلق جا حياة سرع في جيع الأجب ، فإن الإنسان لو استوجى عقله وحده عدم قيسه وصاع للمنه و مع عصر الألم ولا حصرة من أجل أثناء بوعد، ولما كانت زادة الحية مسكنة في النوع كر على مستكنة في النوع كر على مستكنة في النوع كر على مستكنة في النوع كر على المربة أو ملكة أساطي ، وتكملت للإنسان بخلق العوض مدى برحب علكة الحرافة لومية من يهج ها لمنفعة لوعه فياهنق الخراء بعد الحياة وأسر يستجمر به عن سنفعه ولمائه حين يهج ها لمنفعة لوعه فياهنق الخراء بعد الحياة وأسر أنه محاب على التوازن ينهما مصنحته ومصلحة النس فيه أثرة النوع د فاستخده ومصلحة النس فيه

أما حاسة الدينية في الفرد الممثال فهي الإغاء أو الكشف الذي يصبل بيمه وبين قوة الحلق أو دهمة الدينية في الفرد الممثال فهي الإغام أو الكشف الذي يصبل بيم وبين قوة الحلق أو دهم الفيلسوف حتى أصحت في كبد الأغيرة دفاتاته إلهية تدير ولا تبغير و بركنها كوية غير مقصلة عن هذه الموجودات وهي تجلي على أكسلها وأوضحها في بدينة البحية المختارين عبر مع تعييسوف أو أن محلودهم سيأنة الا يمنعها المقل ولا يهدد أن تحقها الدراسات الناسسة بالأسائيد العلمية لدام مدارين على مدارين المالية المعلمية المعارد المدارد المعارد المعارد المناسبة الأسائيد العلمية الدراسات الناسبة بالأسائيد العلمية المدارد من المدارد المناسبة المتاريخ المناسبة المناسبة

ويسأل سنثل هذا إيدا كاث للحق قوة كوجة تنجي فبعض علهمين طعادا تكوب

أملوار العقيدة الالهية

يعرف علمه القابة بين الأدبان قارالة أطوار عامة مرت بها الأم البدائية في اعتقادما بالآلفة والأرباب :

وهي دور Polytheism عمل دور

ودؤر أتمييز والترحيح Henotheism

ودار الرحالية Mosotleisn

فعى فور المعدد كانت القبائل الأولى تتحق لها أربابها تعد بالعشرات وقد تتحاور المشرات إلى قفات ، ويرشك في فذا الدور أن يكون لكل أسرة كبيرة وب تعدد أو العويدة تنوب عن الرب في الحضور وتعبل الصنوات والقرابين ...

ولى الدور النانى دهو دور الدين والوجيح تبقى الأرباب على كثرتها ويأخذ رب مها إلى البروز والرحمان على سائرها ، إما لأنه رب شبيلة الكبرى التي تديل لها النبائل الأسرى بالرعالة وتعتمد عليها في شئران الدناع والعاش ، وإما لأنه لحقق المبادد هميما معتبا أعظم وازه من سائر الطالب التي تحققها الأرباب الخلفة

وفي الدور تتالث توحد الأمة فنجتمع في عبادة واحدة تؤلف بينها مع تعدد الأرباب في كل إنفير من الأنفاج المتفرقة وتعدث في هذا الدور أن تفرش الأمة عبادتها على تجرها كم تقرش عليا سيادا تقيمها وصاحب مرشها .

والرأى الأرجع عد علماء القابلة بين الأدبان أن الاعتفاد بالثنائية Duation بألى حالًا كثيرة بعد اعتقاد الوحدانية على الصورة التي أجملناها ، وهي الوحدانية النقصة غر تأذن لوجود الأرباب معها أو بشاؤع لوحدانية بين إله دولة وإنه دولة أخرى .

وهم يعللون ظهور الثالية بعد الوحدانية بأن الإنسان بترقى في هذه الطور فيحارف المسير الشر في الوحود بنسبته إلى إله تقو إلله الخبراء ولا يكون هذا من قبيل الكسة الراحدات الله لايرال يسيغ تعدد الأرباب ويسبغ الفايز والترجيح بينها والتفاوت بن الرجاديا وطبائها ...

وأثبت من هذا عندهم – أي عند عنساء القابة بين الأديان – أنا وحدة الرجود

المجمور ، ومن العجيب آف يعرف العلماء شيئا يسمى الغروة النوهية ، بل شيئا يسمى الغروة النوهية ، بل شيئا يسمى الغروة الكولية ، أو ما شاهرا من الأسما ، ومن الحقق أن العملة بين فكون وموجوداته أي المسلم و جميع الموجودات ، ومن الحقق أن دالوهي و لا خلام من ترجمان لحله العملة المنافق أن دالوهي الكولي البكة فابلة الترق والانساع ، لأن الحقاق تني تشل لفهم في الكون لا تزال على الساح باللها ع يغرفان كل وعي ترقى إليه بعر الإسمان .. بن هذه الحواس الجسمية – وه ع ملك الحقائل المادية – لا تحييل بكن ما تحب البيرة والألوف والأفاق . فيمش الميوان منك المقات المادية على بعد أميال وهي كاعدم في أنف حيوان آخر ولو كانت منه على منك قرار عد و يعص الأصوات المتعلم على من وراة المحر والفقار وقد كان منك قبال بعصر الحاضر أن الصوات عصمة على منذ البعد القريب . ومن وعم أن الموجودة من ما تناوله على ون عيره كنه الحس عمده والمت الغيمة عليه من العبون والأخود و الأخاذ تضالا عن المعالم والمقول.

فغى الكون محال الفوعى الكونى، أوسع من محمد لحواس وللكات ، وما دامت الصلة بين لإنسان وبين الكون فائمة فلاب من ناحوظا فى نطاق وعنه على مثال من الأطقة ولا موجب لوتوفها مون هاية و لعايات عن تطيفها ملكات الجنس البشرى ، ومنها ملكة الاعتقاد والإيمان .

وفى الكرد العظم حقائق لم تقابلها الحرس الحسمية ولا الحواس التقسية كل للفالغة إلى الآن .

Pesthelam تألّ يعد جميع هذه الأطولو توقيقه بين التقائض والصرورات ، وإثباتا الوجود الله من طريق النبوك الذي إشك فيد، وهو تبوت الكون بالحس والعقل والإيماد .

ولم تكن أرياب الأم ناطبية في جميع أطوارها نوعا واحدا أو مثلا للكرة واحدة ، ولكنبا أنواع شتى يمكن أن تجمعها إن الأنواع التالية :

1.00

 أرباب الطبيعة أو الأرباب التو تبطل فيه مشاهد عسيمة ولو ها كالرعد والبرق والمطر والفجر والظلاء واليناسج والبخار والشب والقمر والسحه والربيع.

٣ - وأرياب الإنسانية وهي الأرباب التي تلدن بأجاء الأبطال والقادة المجوورات والمرهوبين ، ويحسبهم عداهم من القدرين عن الخوارق والعجزات .

٣ - وأرباب الأسرة وهـ الأسلاف الغابرون. يصدهم ألمنؤهم وأحفادهم وبحبون الارباب الأسرة وهـ الأسلاف الزمال الارمال على المائية والوسم المشهودة كما يحيى الناس الترق الوقى في هذا الزمال والوروج، بالأقوات والأعاف ، ولكن مع هذا غارق الديرة وهو أن الرحى المحى لا تنمه مامع أن يجعل الديمة عادة وأن يُعمل هذا القراق حكم الصحابا والقرابيل .

ع - أرباب المعافى كرب العشق ورب الحرب ورب العبيد ورب العقال ورب الإحسان ورب السلام

ه – أرباب البيث كرب الموقد ورب البتر ورب احري ووب الطعام .

 الإناب النبيل و الحصب وهي على الأمب الأم ق صورة الإناث ويسمونها بالأمهات الخلفات ، وقد ترقت مع الزمن إن واهبات حلود بمد همة الحياة .

٧ - وآلفة الحلق التي ينسب إليها على الساء والأرض والإنسان والحيران .

 لا - والآلفة العالما وهي آلهة الحلتو التي تدبي عيادها شرائع خو وتحاسيهم عليها وتجمع المثل العلمة للصحاسح والأحلال، وتنسس السحاة الأبدية للأرواح في عالم البقالين.

وهده الطبقة من طقات العبادة من أرق - بنتم الإسانية فى الموارمة العبالية . واستعدث بعدد للإيمان بايه واحد لجميع الأكور والمخدوقات غير اكاء أمة من الناس .

ومن العسير جدًا أن تبنى من هذه الأطوار جميعًا سلمًا مطاقب العوجات لا تنقدم به درجة على برجة ولا يتلال فيه توعان أو أكثر من توعين من المهودات .

طَبَائلِ الْمُوتَدَّرِتُ الْأَفْرِيقِيَّةُ اللَّتِي لِمُ تَفَارِقُ مَرْتِيَّةِ الصَّمَّعِيَّةِ حَتَّى لَمُومَ ۽ وَلاَ يَزَالُ أَنَّاسُ صَا يَأْكُلُونَ خَمِّ لِبَشْرِ تَعَرِف إِذَا وَاحْدًا فَوْقَ جَمْعِ الْأَلْفَةَ يَسْمَى أَيَّا الآبَاءِ ...

وقبائل الباند الأفريقيون يتسمون المبودات إلى ثلاثة أنواع : نوح هو يمتاية الأطياف الإنسانية الراحة وهو الذي يسمونه ميزيمو Mizima ونوح هو أرواح لم تكل قط في أحساد البغير وهو الذي يسمونه بيج Pepp ويرصونه قابلا للطاهم والاتهمال بالمرافين والحكساء وينوع نفره لا همم له وليس من الأطياف ولا من الأرواح المعددة ويسمونه مولنجو Papp . Naturge

لا يخدونه في ولن ولا تعويدة ولا تقليع فيه رقية الساحر ولاحيمة العراف, ولى يديه الحياة و سموة ووسائل التجاح في الأعمال ، ويصفونه بأعل عالى وسمهم من صفات التجريد والتمرد والكمال .

وكفار الديد كانوا قبير البئة المحمدية بدى أناس منهم بالمسيحية وأناس بالبودية وبدكرون الله على السنهيد ويسمون أبناءهم بعيد الله وتيم الله .. ويجدون مع ذلك أسلافهم فيقولودون أصنام الكعبة تماثيل قوم صالحين ، كانوا يطعمون البلعام ويصلحون بين الحصوم عسارًا فحون أبناؤهم وإنجوائهم عليهم وصدموا تلك الأصنام على مثالهم وعبدوهم من قرف الحب والذكرى ، ولكتهم لم يعبدوهم إلا ليقربوهم إلى الله زانمي .

ووسنل المسرود إلى الموحيد ، وخبت أسماء الإنه الواحد عمددة على حسب العمده ق مظاهر التجي المتعددة الملك الإله ، فكان أوزيرس هو إله فشمس باسم توت وهو في الوقت لغسه إله العالم الآخر وإله الحلق أيضا حيث ينبت مه الوزع ويصورونه في كذاب الموتي حسد راقدا في صورة الأرض تحرج عنه السنايل والحوب ، وكاتوا بعد كل هذه يأخوار يرسمون أوريرس على مثال موساء محتطة ويردود أصله إلى العرابة المدفونة . كأخر لم يتسوا بعد عيادة الإله الواحد الخالل الإكران كله – عيادة الموقى أو عيادة الأسلاق

والبهود عسم العجل بعد عباده الله الواحله ، وحموا الإله الواحد باسم اجمع وهو في العبرية : عرض » أو الآتحة .. ثم أصبح الحميع علامة التعطيم . طريق تعظيمه لقدرة الله وإفراده بالوجود الصحيح والقدرة السرمدية على الإيحاد فاقتحم بالإيمان بابا لم ينتحمه بالتأمل والتفكر .

فالإيمان بالأرواح كان أشيع إيمان واثرمه لبديه الإبسان في مبدأ منايته للندين والاعتقاد.

ولا مانع من تعلى اهتدائه إلى ، الروح ، بالعلة التي شرحها سينتسر وتعاور : وهي الأحلام واستحياء انجماد ، إذ لم يكن في طاقته أن يفهم الروح فهما أصح من هذا الفهم في ظلمات العاهلية وعثرات النظر بين غياهب تنك الظلمات .

مكان ينام ويرى أنه كان يعدو ويرقص وباكل ويشرب ويفاتل في منامه ، ثم يستيقظ فإذا هو في مكانه به ينتقل ت قيد خطوة إلى مكان غيره ، فقع في حدسه أنه فعل فلت بالمروح الذي يسكن جسده ويتركه أو يعود وليه حين يربد ، وكان يرى الموق في مانه فيحسبهم أنياء يتحركون ملك كم تحرك بروحه وهو ناام يجسده وراقب الموق قرأى أنهم يفقدون بنفس حين يموتون ، وقع في حدسه من ذاك أن النمس هي الروح والنفس كمحي سبريت من بداعة الإنسان أوربية الحديثة ، ، وق ذلك دلالة لا شك فيها على أصلها الأول .

ونحن الآن تفهم الظل الذي يلازحا ونقهم الصورة التي تترايمي لنا حين ننظر في الله ، ولكن الهسجى لم يكن بفهم هذه الظلال ولا فقه الصور كما تفهمها الآن ، يل كان يمسيها نسسه حية منه يصاب من جهنها بالسحر والطلاسم ، ويصونها من كيد أبدائه كما يهدود أمضاء جثانه ، ويحار في هذا الازدواج فيلحقه باردواج الأشباح والأجساد على نحو من الأنحاء .

ولم يكن جهله الأشياء دون جهله بالفلال والأشياح فلا يستفرب منه أن يلسها توب الحياة كا معم الطفل حين يعطف على ما حيله من الأشياء أو يقابلها بالرهبة والإحجام ، وكايران من الرائديين للفقين في مصرنا هذا يهتاجون فيحاطبون الحياء بالرجر والسباب كا يخاطبون الأحياء وتغليم عاطعة الحزن أو الوجد فيعبون على الشيء الذي لا حس له كأنه كيس مهم العنب والدعاء .

والمهم أن الإنسان الأول قد اهتدى إلى مكرة (الروح) من نواحيه التى تلاقمه ، فكانت هذه الهدايا مفرق الطريق في النقامة الإسمانية سواء منها ثقافة العقل أو ثقافة التضميم قالتطور في الديانات محقق لائتك قبه ، ولكنه لم يكن على سلم واحد متعاقب الدوجات . بل كان على سلالم اطفة تصمد س تاحية وعبط س ناحية أخرى .

إلا أن المشاهدات التي أحصاها علماء المقابلة قد تتوافى كلها إلى نتيجة يجمعون عليها ، وهي : أن الإيمان بالأرواح شائع في جميع الأم فيدائية ، وأن الأم اللهي ماوزت هذا المطور إلى أطوار المضارة وإقامة اللول لا تختر من مظاهر العبادة الطبيعية أو عبادة الكراكب على الخصوص وفي طليعها فشمس والقمر والسيارات المعروفة ، وأن عبادة الأملاف تنخلق هذه الأطوار الحابمة على ألماط تناسب كل علور نها حسب نعيب من العم والملتية .

أما التوحيد فهو نهاية تلك الأطوار كافة فى حميع الحضارات الكبرى ، فكل حضارة منها مدا منت بإنه يعلو على الآلمة قدرا وفدرة وينفره بالجلالة بين أرباب تتضاعل وتخفت حتى ترول أو تحفظ ببقائها فى إمرة الملائكة التي تحب حرش الإنه الأعلى ،

لكن الأديار الكتابية – بعد كل هذا – هي شي بلغب بالتوحيد عاية مرافحاة وعلمت الناس شيئا فشيئا عبادة الإله و الأحد و المذي حلق الوجود من العدم ورسعت قدرت كل موجود في السماوات والأرضين ، ولم يكن له شرنك في اخلق ولا في القضاء .

وذك التوحيد الإلحى الذي نشا من توحيد الدولة لم يعرض لحلق الكون كله ؛ ولم يلدهب بفكرة التكوين إلى أبعد من خلق الإنسان من عادة موجودة لا حاجة بها إلى موجد . ولما يحوا في خلق الأرض والسماء كانت فكرة الخلق عده يمناية فكرة العظم والنجيل ، لأبه نظروا إلى مادة لأرضين والسماوات كأنها حقيقة راهنة مائلة للحس والنظر في عنى عن المدع ولا حاجة بها إلى شيء غير التركيب والتسييق ، وفرضوا لمركيبا أصلوبا من المقل البشرى خصورا في هما الأنق إلى عهد النيانة الإغربية قبيل النعوة المسيحية بل بعد المنعوة المسيحية بل بعد المنعوة المسيحية في بعض الجهات يؤمن عبر تلبل . فلم يكن وزمن وعاء ولكنه كان ينها وزوس كبير الأبناء والأحقاء ، أو كالمسيد المفاع بين الأعون والأنماع ، وبلع من سريان هذه و المائة العقلية ، في الأذهان أن الملاسفة أنفسهم لم يجهدوا عفولهم في البحث عن أصل للهادة الأول أو الميول . كان وجودها حقيقة مفروع مها لا البحث عن أصل للهادة الأول أو الميول . كان وجودها حقيقة مفروع مها لا توف على مثبة خارجه عنها علما ترق الإسان فجاء نفكير، في حلق الكون من

فسي له ظالم أن يفع لطله مطله إلى ما روم الملحة للملعة مل سمه وفكره . وفر ظلت مبردة عليه عدا الإطباق فنائد الملم كا تائد المدين .

ويدال في الحياة كالما مثل دعل إن روعه إمكان الوجود لا أم يلسس باليد ويتقل دالديل : نسي عمل كل تفرقة بين الروج والجسد ، وبين العقل والمادة وبين المركة والحسود ويين الخير والشر ، وبين النير والشائح وبين المنافى الجيردة والأحسام الخسوسة ، وبي عمل كل النساج إلى أذل النظر وراء الميوان .

الإساد الإساد مكتب من علمه الاعتبار أن بسب بها فسد فر ي وحد و المراجع أن يجسد على عطف الاعتبار بل على صوب بعد ذات ال التوفيل عن النس و عمولات .

الناسب عدد أن الحكر اصدة الأب المذي أوجي أيناية (هو يودعهم ويودع الحياة أن ويشتوا الأرشي جي كنو دفعه فها ويسي عبأه سيا مظمد ببشوا الأرضى لم يهيموا كنوا هي الناهب واعتداد ووسطوا كنوا يستوي الذهب والناهدة د ويشو هد في كل عار كانوازا عد كنواز.

الله والحج الإنسان الأول على الكرة الروح وفع عليه تنظأ لانشي فها ، ولكنه عنطأ توقف عبد إنام الصواب في عالم المقل وعالم المصور .

099

وقد هرجب عقيدة الروع بكل عقيدة ديدة بعد أطوار المفيدة المداية ول أناتها ، فيادة لأسلاف الأنظر من بأل ما لم تخطر معها فكرة بقاء الأروع ، وإذا تم أن الأماط على حسد عرق في الشاوات والمفرلات. ، فالحسي الذي يجهل أسرار التعاسل فد المحمد عبده المبدئية بها الأراك أو الكانب أو العقب أن المغاب ، ولا يكر المحمد أبيد من سلاغ العبولا مسلة وروسا بغير جال ، لأن لا يقا الليان الذي إلى أن المكرة حسم عبولاً كان أميان بغير جال ، لأن لا المدال الله المال المال

> لا يرى هائداء الكاينة أن عيادة التنسس كانت معمومة في أموار الديانات اللدياء ، ولكتيم يقراون أن ا تبائة التنسس » با تتشر في لنان الأطوار لأنها تساوم در جة من اللثافة النسلة والأذية لا تتبسر البدعج وأشباه المعمى لى أقدم معمور الماريخ ، فلابد قبل ذات بني نظرة تذكية عالية نبيط بعض الثير، ينظام الأثلاث وعلاقة المنصر بالمعمول ومراجمة السنين .

واستدهي ديانه الشمس عبر هذا أن يرتمع العناي البشرى بذكرة الخدي من أمع الأرهبي المربب بإلى الأفاق العلبة في السموات فتتم دينه وتماظم فيها دواهي الحركة والسكون والخياة والموت ، ويقترب من الأرج المذي يستوعب فيه الكون يغرة شاطة ، والسكون والخياة والموت ، ويقترب من الأرج المذي يستوعب في الكون كه في خامة والسمال سبيا واستدار ، كا حصل من أن أصبح الكون كه في خامة بإلى الخمالي ، فإنه كان كبل طالع مباه يبدء الثية أن تائيه من الديا الكون كا المالي الكون كا والمالي الكون كا

المناع التنسي كانت الحموة المناعة خطوة الموجة المناع التنسيخ لأنها أيم ما هم علي المناع المناعة المناعة المناعة المناعة خطوة الموجية المناعة المناعة

رلا وإلى باداعة التوحيد من طريق الألبه التعدير مسألة تحدين لا مسألة بقير الماطليان القامية في المدول فند مصب الألطار الشرقية وي بصر وبايل وقارس والهند قالية الأقد سنة أو تربعد ، وكلها فند عبدت الشمس وحيرتها بالعبادة في دور من الأحوار ، فأيها مي الأمنة السابقة إلى الجوحيد أمي فترس أم المند أم يابي أم أخور أم دمير أم البابان ور جدمل التندم قبل تصلحا بالمصدارة لأسيرية ؟ إيس الحراب على مابا أو أسلك مسألة يقين بل مسألة الحدين ، وأغلب الخدون الدعمة بالقراق المطولة أن

مصر مدأل بتوحيد الدين كما بدأت بتوحيد الدولة . فالمؤورج هيرودوس القديم يقو به الإعريق تعلموا أمور الدين من المصريين والسير اليوت سميث ... وهو مرجع موثون به الدائريخ مصر ... بدول إن شعائر مقد القديمه في الجمائز سمحه محكمه من كتاد مدى ، وتغرب الديانات محول في الدول الأحرى ونكبه حير معقول في قطر يجرن ب من واحد ويحد وجهد في خمسة آلاف سمة على أقل تقدير

୯ ବ ଚ

وجمه القول أن أخوار تعقده الإضة بشعب بيد الناس فلم بطرد على مراحل متشايبه في حبد لأم ولا في حميم لأرمان ولكننا إنا أحيد يوجهها المظمى وجدنا با عقيده لأرواح با بدرق أخوارها الأول به وأد عيادة الأسلاف امترجت بعقيدة لأرواح بالسب العبد التبدل السباء بكانت السمال هي السباء بكانت السمال هي السباء بكانت السمال هي ما رح جه رحاله عامة الأصبحات الشماس وموا للحائل حين بجاورها الإنساف للفرة الدمان على عليه عليه مها على المنظرة لأجم دامة المدون المناوي تعديد المدود الدمان

الملكات النفسانية

اللكات النصابة التي يدور عبيها بحث العنباء ؛ الوقب خاصر أكثر من بوخ واحد في أصفا وخاورها لمألوفات الحواس الإنسانية وطيوانية ، الكنها تتنخص في تصمه أبواع هي

معاصلي على البعد أو الد Telepathy والنوجية على البعد أو الد Telergy والدوم معنى البعد أو الد Telergy والدوم معناصلي على المحال Magnetism والراعة الأشباء أو معرفة الأحيار عن الإنساك من الملاسة المعنى المعناص المعنا

وكل هذه المكانت قديم معهود في جميع الأجيالي والمصور الدالعد عليه إلا الصلبية العصرية وعاود اللماء أن يخفوه اللجرية والاستقصاء

وربما كان البيع هذه لمكات و فرنها إلى النبوت وأصنعا هـ أنداب بندقة ودعول وأسالهب التنفيل والتدريد . هو الشعور على البعد أو «النبادي» كم سمى في أراجر النرف بالمنع عشر . تركيبة مرحيا من كتلمبي البعد والتسعو . في سعد يهوديه

مد والرت أماديث النامان والشعور على البعدة ، فرويت فيه روايات كبيرة إسال مقل أماديث النامان وفحواما أيه المحصوص في أحلامها للبرة إسال عبد العبد البلاغليم المنازة وفحواما أيه المحصوص في أحلامها للبرة إسال عبد المعامل المعلمات تم يعلمون هذا دلما أن إنسان عزيز عليه كاد ينأ ما أو يذكرها في بعد المحضة وهو في فليق رتعويث ، وقد يسمعون عاتفا يمفي ليم يعفى الكلمام ، يقال هم ال باده الكلمات بد هنف يه مريض بجهم مريض بحيم ه عالم عالم عالم والمها المنازة المنازة

فد جرب بمنفور على البند وحنون متحصون واسهم الأمل دعم الأمهم عتجدا

الدى لا يؤمن بعير طاده ، ومنهم المتلفين الدى التنمس أنه الشعور عنة من العس الطبيعية ، ولا يرى صرورة لمرجوع به إلى عالم الروح والعلق المجرد

مانسان الكبر وليام مكتوجال أوهو من المؤمنين بالعقل المجرد " يقول ق حطاب الرياسة لجماعة البحوب النصبية سنة ١٩٢٠ الاس أعتقه أن التلياقي وسياد جدا أن يتقرر بصمة بهاليه في يعداد الحقائق المعوف بها عمليا بمصل عده الجماعة على الأكتران وسمى بلمد عده الديب عإن حطرها من الوجهين المدية والمستعبة ميرن تشير عن حمدة المسائل التي أدركتها معاهد التحقيق المسائل في جامعات القاريق،

ول حد ۱۹۷۷ قال الدكتو ب ر عش ل حجابه لقسم المدحث الصلية في المجهد الريضاني التي يسميها الآن المجهد الريضاني ۱ الابد من الاعتراف بالتماثي أو يوسيعة من الوسائي التي يسميها الآن احد ما المداد الأسارادا أنكرناه قفنا حائرين بين يدي الطواهر المعروم باطة الشوت ، الا الدام أنا الدالا الالا

والك ب الأمريكي مشهور عرب سعد Leson Suncian يوم بالنسمة الماهية هواب عرف بالنسمة الماهية هواب عرف حال النجود وين روجته على فلاً من الشهود واستعلون ويعر أنه أنه و مائين ما سعن ثمر به يعير بلال معسود حيا باحجة كل النجاح والالال وحميل بها درجة بعض لبحج والرائم عسرين من المنتة كل الإحماق به ويميل للكتور والترافية Beyond Normal المركز والمرافية في المائية المأولة الموصوح والمنافي المنافية ال

وقد السن خارب سبكتو بدار معصمها على الرسول والأشكاء فسطلب من تعص احتصاری الم بختار به شكلا عدمتها أو حيرانها أثم يخصر دهم بها، و روجته في بلد أخر اللمقي عنه المعورة في مثل علاقة ، فإذا هي برسم الشكل يعيمه الوقف يكول الأحتلاف في عبر الحجم أو برحة الإنقال

و سي د كبر هاه الدامرة لده عال Human Radio الأله الدامر الساس على الأحاملة عبر الأساب التي من فسل جهرة الدال

معن أصحاب التحاوب للتعددة في هدو اللسائل جورف سيبل Juseph Sind سبب كسب كسب خرسة السارسة الدي يدن الله على رأي، صاحبه في تعليل عام ها عالى ١٩٠١ ما العلية عم طريق غير عام والم عام العلات اللعلية عم طريق غير طول حوال بعارات

فيه يتم أأد ه ديه يمك ان حبر م بعده لابه بيف حوقه بدات ملاحته بسرو . مده بعده ولد عترى عوال لا يعر بأسمة السبية و يبطا من أسالات سرو الأماكي المحجوبة عبها عن السالات سرو مد سبي هذه بد مع إلى مصافرها أما ولإند وسال حووات عديه عبر بعده بو حب عد به لا يالم مصافرها أما ولاند وسال حووات عديه عبر بعده بو حب عديه المحد بو حب عديه مد به بالله التي لا سال به دسه به سبع أن ملاسمة بيستند لاسبد بيس أد يخلق هد حسم عدا به عشا و عشا به عنا به مه الله به التي لا بالله بالل

د لاستدسس ما نخست کا عرفه آن و کی می از یج ف فهوای او گرده آن و کی می از یج ف فهوای او گرده آن و کی می آزیج ف فیله به دالتی می سامره کار حسد یع می در استان می الاستده بازی عصر مر آستان مد سروفه فارده بازی عصور می آن ینباد بیان می طوه ویده این سیم به بازی می الشاجو به یعنی می می به با بعد دسیماده کار آسمه خود دارد می الشاجو به یعنی می می به با بعد دسیماده کار آسمه خود دارد می الشاجو به یعنی می بیان با بعد دسیماده کار آسمه می در دارد کی الدی یعنیط یکی بستیم مرحمة فیمنه می شده ما می سیماد کار درجة آخری سواهاد

مانيات كالمتداد وساهرميان

الله حبيان الأمناد مبيال أنه تلقى الأحاسيس هل البعد غرورة حيوية في الأحياء وبيا و بهي من أجل هذا أندر على استحدام هذه المستة ومجا نقله عن العالم الطبيعي غريبين الكبير حبال هنوى أبر Fabre بأنه وجد فات يوم يرنة فوع كبير من مسرات فعلمه إلى منونه ورسعها فاحل صدوق في عرفة مكبه وبين هو جالس عرفة الطعام دات لمنة فد متعل عبه حاديه ازى وأخيره أن عرفة مكبه استلأت بعوج كبير من الدباب الصحيم فلما دهب لرى ما حدث وجد الا يرفته – وكانت اليي فلا حرجت من هذه الغزر وأن علانا كبير من ذكو فا جوم حور الصدوق ولما كانت كلها من نوع غير اللوت في مده السلمة صد حكم بابا لايد جابت من الألب كلها من نوع غير اللوت في مده السلمة صد حكم بابا لايد جابت من يجار حي فأخل ما في حضورها جابة الشير أه لم سيم بها ، هرج بدا حي سيمانب عده الدكار في حضورها جابة الشير أه لم سيم بها ، هرج بدا حي سيمانب عده الدكار في حضورها جابة الشير أه لم سيم بها ، هرج بدا حي سيمان و وقامين سرح بكل دير و محد بدا حيد من و مدا به عديد أمن بيا مدا من حدد بدا حيد من الدكار في حدد بدا حيد من الكب لم نبيا بعد بدا حيد بدا كي محديره في حدد بدا من مناه والدا يا الذي اهتلات بداك بي مناه أبي الله المتلاث بداك بي مناه أبيء والمناه المناه المناه الداكار أنساء المناه الداكار الدى اهتلات بداك بي مناه أبيء المناه الداكار أنسان حديد الداك برائات الداكار الدى اهتلات بداك بي مناه أبيء المناه الداكار أنساء المناه الداكار أنساء المناه الداك بي مناه المناه الداكار الدى اهتلات المناه الداكار أنسان المناء المناه الداكار أنسان المناه الم

ولأد. مسيل ؟ من لا يأثر في إثباته غدرة الكسف و بشعور عن البعد يدومه يو جود الروح أو العمل اجرد و لا يعسد في تحرية من تجريه خشره عني تحيل مير التعليل الحسدي والبياحث الطبعية ، وعد سفه إن التعرية بشأل الجسم الصبوبري فلسوف كيو من المؤمنين بالقوه الروحية والقتلين باعرفة بينها وبين الكائمات الدي وهو ربيه ديكا رت الذي يقعب بأنى عنسقه حديثة الربه اعتبداً أن الجسم بصبوبري هو الجهاز ويوصل هري الروح والحسد ، أو عد موضع التلاف الدركة الفكر وحركة الم

الله الذي عنقدوان الجسيرالفسورى بدة مصد بوطائف حسية الصور الأما لأحرى ولأسلام ميس يرد عليم فاللا الرواكان هذا الحسم عدة وطلقها تنظيم النصا الدامو الحسية كا يمولون لحكيف صدحاً بايكون مقرة راسط عام يين المواكز الني السنفان الرئيات؟ وماد هو تحاول عن ساء ؟ الوادا كان في الفقاريات الدنيا فتحة سبة بادرة في الجماحمة فتسمع هذه عبد دنيا بالانسال بما حوجا قدر المستداع ؟!

الا الحماد مطاهين يشراق رعيت حابو

عن أندره رجعة من الصحارب التي منجلها التفساليون لم نسبعل يفكرة الإشعاء الاستكراء حد الصوري، عن تعليل أحر يتفس بالفعن أو الروح

فعل عهم أن الاسداع ينقل الاسمات والخدوسات ولكننا الا للهم أن الإشعاع السائد للكرد ، برق عدية ، فإذا تديدب الشعاع بحركة الكلمات المقوطة وصلب داد كداب حربها ، حدالها بل حدد النفي سنمه كمات كا لله بر شكله المصد برسائد بدرقها في الدياع الا تصول إلى كلمات بدوقها وأد بهد الا ساق مر بدل حرب بر الأثر كا برد حركات الألواد وكيف بتدا للكرائد مرادما بالي داد والا

د بنت له بروانسد عو شعد پاليجرية التي لا ثبت فيها فلايد من إلياد. د تبعد بنفش ه حدد شفيل الندال الأمكار بغير ألفاض والصور بغير حركات في لاياد

حسم عدود الر الار عصو طبيعية وجب أن يكون عمله على اشفه وأصحه ي أصحب لأب لا أصحب لأب المنظمة وأصحاب المعرة على أحدث لأب الم تصبيعية - الاموجة المسوية ، ولكن الذي يشاهد في أصحاب المعرة على الدي شعم أبه يسد ل عراصة على الأموجة المعرفيات المطلاقة معلى الصب لا حداث حيا المصرة الاثراء المهدة على عبار مها لا يكون أفراد الما المعلوف على الدي يتار مها لا يكون أفراد الما الميوان على الديات من الديات الذي يتار مها لا يكون أفراد الما الميوان على الديات الدي يتار على العرائر الميوانة والداراء المعدية

من ذُلك المصيف لأد عن الصوب حركة مادية والأجساء الصودية عبد هؤلال المساد أحدث مدية بهتر بتلك قركة إعلى أراء ولا يمان الدالمان بداله هو الدول الموالد المحادث الدول المحادث الدول المحادث الدول المحادث الدول المحادث الدولة في المحادث الدولة في الحادث الدولة في الحادث الدولة في المحادث الدولة والإرادة والمحادث في المحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة والمحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة والمحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة المحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة المحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة والمحادث الدولة والإرادة والمحادث الدولة المحادث الدولة المحادث الدولة المحادث الدولة المحادث الدولة المحادث الدولة الدولة المحادث الدولة الدول

و المسلح أن يقال هذا على أحيد المداوع من تسكم الدالا الله العالج الدالة و و الداكل الساح فا الأداب عن الداكات البراية في الدالة الدالة الصبعة البرالا للصور الدالعص حالة الداكات الأحداد في يدافة الحرابات الرائب كوب بالوحمي العالمين عاروان الرائح العمل الطبيعي الهدامة شيوع المبالة شجيلة يجارح إلى نقسير

ب م کمی بعد رأتیع مد و آور بن مصدق معلیا آن اسا د مسجیدی آساس م می بعد رأتیع مد و آور بن مصدق معلیا معیا دید به بعدی این می آف آمت کنوه لا تصادیها ای ظاهره الشمور علی البت لالبات الاتصال العقل بوسید عراویه البدیات واستخدام لا جسام الصنویریه الان البائد بندی عی موجه صود لا با با عسلها بالإشعاع أو مشاحه می التبارات عادیة ، مکتورا ما مکوس الرسائو مداصیت دائمه عی تحقی د وجود به و عاد حس و نکمه منتقل بی دهی مای دارد میشد و آمره بنشه و تصدیقه ، و هو بری مای حیال اسوم الا بری مای حیال

عده و و كاد سد في حسرة و سدة و بعد مددت تسييلات الاتصاف بين مكو و بكو الموسائل المتصاف بين مكو و بكو الموسائل المتصاف بين العمل المجد من القول بإمكان الاتصاف بين المهال المجد من معرات عدد الموسائل المدرب المهائزة في المدرب المهائزة في المدرب بعراق المحد مكوبة أو صداقة مرسوعة أو يستحصر الكلمة أو المهوري في حدد المرافا المام كل رقمة منتوم أو تحديد لا يمثل عسوس قابل السمريك الأسعة أو الدارات المام بين المدارك الموجم حيوال الأعجاز المهال عسوسان المام المعارف المام المتمال كالمدارك المام المتمال كالمدارك المام المام المتمال كالمدارك المام المام المتمال كالمدارك المام المام المتمال كالمدارك المام المام المام المتمال كالمدارك المام المام المتمال كالمدارك المام المام المتمال كالمدارك المام المام المام المام المتمال كالمدارك المام المام

و الانتخاص السيد الدان مانته ها ما منه فانتدابيك المنكب لا يستطيع الحام السخالة ما السطعة الحام جيفة المراور واحتيقة المراي كا يجام عال الحبيد المعمد الحبي عدال المال ما يجري والخراد

فہ جہار ≎

ا حل تاجله (۱ ۱۹۵۱ على صور كناه ۲ علو (خلاف من للهن ومنافضه ليفها عرب المسلم الله

صحل را سحه المراكات عوايرات قطره في كالاحظة وهوع سيا فسيفاه الله والمراكل هل السيل ولا المراكل هل السيل ولا المواجود الأدارة المراكل هل المحمع في حوالزمان والسليل ها المعلوم الإولا هو الحاصل المحمع في حوالزمان والسليل ها المعلوم الإولا هو الحرال الأدارة الدي بيس تحاصل والا يحسد الإلادانة حاصل بيواد أمارا الأدارا المحمد المحمل المراكلة حظامته الأوادات المحمد المحم

ا داء منجم بران بالملاللدمونه ولكن لا تسلط على مقاس الدي يحكم لك بالقراب د المعد أد عملة بـ المساليات لاجرار

رؤما بمرأتا الومن حكمنا بأن الرمان كله عدود لأن مجموع المدود عدود ، ولكن ما هي جدود الماضر ، وما هو النارج عد والسائل ليه ؟ وما هو الدرق بين حاشر وحاضر ممقياس الرمان أو ممقياس الفضاء ؟

على أنه إده كان الزمان أجزاء كان عدودا كأجزائه تقد بقى أماسا والأبده الذي لا منصى قبه ولا حاضر ولا مستقل ولا ينقسم إلا أجزاء ولا يدرك له ابتداء ولا انتهاء . لا سركة بين الابتداء والانتهاء

عمل الجائز أن والمستقبل؛ معدم في الزمان المقطع موجود في الأبد الذي يسي له معدع

، من الدائر أن يكون الرمن نفسه ميعدد الأيماد مبتلاق ميه النيء من الحاصم واشيء من الماضي واشيء من المستقيل في يعض اللك الأبعاد .

ومن احتر أن المستقبق بتكشف لعقل الإنسان من يعاد العلن الأبدى انطلع عليه كل يطلع على ما حصل وما هو حابيل بالا اختلاف وقد جاز أن يعقل علم من عقل بدر إلا عقد إنسان بنطح قبه بالوجيه وإيماه كأنه منفور ومسموغ عدمادا لا يجرد ما سمل وقائم المستقبل إن علم لا عد من علمي الأبدى؟ وهن بستطيع أد عدد وجهاد علق الابدى دول أن نهر أنه مطلع عن كل ما يمع ي الانه الابهد؟

عالدى يجرم باستحالة الاطلاع عن المسعقيل عليه أولا أن يجرم بالصورة الصحيحه نازس ويجرم بآب لا تو تان الاعتراف برجود المستقبل عن وجه من الوحود

وعبيه وناباه أن يجزم ياستبحاق فالعقل الأبدىء واستبحالة الإيماء منه إلى لعقرل الإنسانية

وعيه دريمد الدين على هذا المستحيل أو دك لمسحين ، ألا ديني ورع خطر مصيمهم - عبد النظرة الأولى - أن استطلاح الناضي Retrocognition تذهرة لأغير الاجراض عمر يحرضون على المنه فأ سيكون ، لأن بعثم حوادث التاريخ كأب من موادب قولت الماضر التي فنائل إليا من مكان يميد ، ولأن حوادث الماضي متفق على وجودها في إمانها ، ولا الذن على وجود ما سيكون قبل أن يكون .

، ذكل خفيمة أن استطلاح المصلى واستطلاع الستقس على حد سواء في طبيعه المكه على تفدر عليه ال لأن القاتلين بهذه الملكة لا يقصدون معرفة المامسي كما بعراف روايات

ما يخ أو وابات الشهود. ولكيم بقصده في أن صاحب عده الملكة بكشف له سطر مدى دون أن يلد من طريق القراءة والسساع - فيشهد مثلا مجلسا من الجالس الجهوبة عنده وعدد غيره دويتمبر كل جانس في مكانه الذي كان فيه دويسبح ما قالم، ولو أد بدونه الكتب وردده أقرال الرواة

مالكشف عن المسى عتاج إذن إلى التعليل الذي يحتاج إليه الكشف عن المستقبل ، لأن دائما يتأتى بإيماء عمل إلى عقل ، أو يتقدير صورة للزمر لا يتمي قبيا الماضي ولا المستقبل كل الانتفاء

وهده الموطر كلها احرب وأقربه معا يسب بالشيء احديد في ناريخ الأمسان وإلى اجاميد عليها في ومائنا هذا أنها دعست في بعناول فيحوث المسيم ، وان الإستين يتحدود منه سينا مواقع من المعمل والفهم أقرب من بواقفهم الأمني في معلع والقراة العدمية، على معطال رجال الذين

فعى الأرمنه البادية كان اقاس يصدقون فاته الطواهر يعيز بحث في حصب وحصة من بدعوتها م أو كانو بكديرجة بكديه باتا بقير نحث كة يعمل بلصدقون

وسمى رس كال الدم العبيسى فيه ياسب الإسكار المعلق أمام هذه المقواهر أجمع الله برقار العلم وكرامة الميست المعلماء ومن فؤلاء عدال في طبقة المررد كلفي عنداء الفاي قال بعض عطبه سنه ١٩٨٦ - هوالأن قد أومأت إلى حاسة سابطة عنداه وأعنى بها الحاسة المقاطيسية ، وتنفاسة الونت وضيقه عن الاستطراد ويتعاد موسوع عبد بحن بصدد، أود أن ادمع نقل الباشي على بمو من الأبحاء أيمي إلى شيء من قبيل تك المرافة النسبة المترافيسية الميوانية وتحرك الوائد وتحفير الأروح والماحاتية والكشف والتحاطب بالمقامة والتعراب والروحانية وما يلى دنف نما صعد عبد كنها في الزمن الأحياء في مقال مائة سابط من المرح القامشيء وإلى الكشف وما إليه تهيمة عملاً في مقلامظة عن الأكام يترج حيانا بالتربي المتعدد عبد كنها بينيد أنان التصديل المتعددين الأكام يترج حيانا بالتربي المتعدد على عبدا بالمعددين المناطبة على التصديل المناطبة المناطبة على التحديد على التصديل المناطبة على التحديد على التحديد على التحديل التحديد على التحديد على التحديد على التحديد على التحديد المناطبة على التحديد المناطبة المناطبة على التحديد المناطبة المناطبة المناطبة على التحديد المناطبة على التحديد المناطبة على

وبكن هذا طرف يتقير على التدريج ، ولا يشعر العالم اليوم أنه يعطى الطم حقه من الوفار حين بيتائي؟ بالإمخار في هذا الجان ، أو يرجع الإنخار بنير دليل قاطع بقاوم أدلة التمديق . فمن لم يقبلها من العلماء لم بأنف من اعتبارها صامحة للقبول مع مرام الأدلة ولمميض التجربة من الوهم وخطأ اللاحظة

على أنها به سوء دخلت في مقررات العلم أو لم ندخل في سل مكون هي وحدها عماد الإهان وقتصدين بالغيرب. فإن الإهان يجتاج بل حامة في الإنسان مير العلم السيء الذي هو موضوع الإهاد ، وقا تصاوي نفساد في العمم خفائق الكود كله الا تتساويات بعد ذلك في طبيعا الإياب. لأن الإلساد لا يؤمي على قدر حامه وإما شمره على قدر حامه وإما شمره على قدر شمره على الاعتماد ، وطبيعة الاعتماد ، وطبيعة الاعتماد ، وطبيعة الناز أمام صورة واحدة باسمان كل شيء عبا وحي حماحيا من دراب أو بارديم م كن شاطا لراما أن يسلوط في الإعتماب بها والشعور عد سب كا ساء بالوالد في عبار عبار والشعور عبار بالرامة والمناسة مربح عبار والرحم والاحتماد على ما ينطق عبار عبار والرحم والرحم والاحتماد على ما ينطق عبار عبار عبار المناسة مربح من الدحم والرحم والا موقف العجم من الأمر قامل على المناسة مربح من الدحم والرحم والا موقف العجم من الأمر قامل على المناسة على ما

والتطلق هذه الطواهر عصيلا يجوز الشك به عاعده معرزه لا يجه النشك فيه . ماعلم بالقاعدة الفرزة أما موجودات أعم من الاستوجات

ا فهائ موجودات آک، اداخی این همان میاجودات قالم الارحاطه نها ام اطریق لاحسام اکار الدامسة باآن الآلات المائل عاران والام حم

ولا فران عراق حجود بدلها على صوب من الإحساس الخلي لا بعللها العلماء اكبر من السميت، باسم عبايرة، كأنهم إذا خأو إلى كلمة مهمه لا يعهموما كانوه أحدر بكوامه انعم من حص الدى نصر الامر كنا نقدره إنه

وقى العربيرة عبر كثيرة لا مسى في صدد الكلام عن الحاسة الدبنية ومحط الإنسان في العمير منها وتمنيل سومسرعام

نفد يساء استخدام الديرة ولا يقدح دلك في شأنها ولا أن وجهتها ، كالطير الدي بهجر المسلام أو تلمده فيسقط في الهجر من الإعهاء لأنه يخار طرغا الفطح فطعيات المجر علمه منا مصوور الماعب المرازة موجود ومنقول ، وحب السلامة موجود المعرب ، وحطأ التاواء في الدخدام العربرة لا ينفي ضلف هذا ولا صلف الل

والإنسان في عريرته لوعيه نشم هيمه ، يصل عن لغايا من حيث يشعر او الايامع حدعه وصلاله المنذع علمه على يحسب أنه بمن بلده أو يعمل باده ، ويصل ضلالا عبد حين يقتل عسرين رحلا كبير الكفل فقوت او السلامة تصفل واحد هو ابهه الذي لم يبذه إلا لهذه الموع كله البنل عسرين رجلا مخلوقا بأنيا من النوع المعام

علول مه هو موثوق مياته الرهو بطاوح العربرة ادرعيه بالشاولا يناتصها في باية -صاد الأنا حب الأبناء تو توقف على الحساب العددي وسوازته بين الكثرة والقمة عا حرصا أناس على الأساء ولا ظفر النوع بالبناء

وأدخل من ملك في صلال العربرة وثبوعا في وقت و حد أن الآب الذي يدس عليه طفل عو الله ولا يخالجه السك فيه يجبه البرعاة المتعدد المعادة بنداء كارس. ولا يجوز من أجر الاشتاب بمان الدائمة بردا سوعيه لاعيم صحيحه، أن الداد المعيم صحيحه

قالع بـ عن جاسه باليله على حطأ كاي الرلايسناد من دعل با حامه د داد الآناء به تكفره الساه في سام التكوير

وهد . و الد د در وعي الحال المو الدي يحس به صاد بكيان فيد عمها على فالد حظه من الصد و الصداع - فنقع الخصاً بكثير في النعير وفي الهاء لم المبير د الأيمنا من أحد ١ ك أن اللتي الكان والهي الأغلب في تواعيه والديافة - دار الناطب العادات المكون دار السكون

وقد حدل لإنسانا فيد أداعكم العلاجرم للقصيي عليه راح من بدهر ف يديه

بشأته وهو يفكر حسبا أو يفكر فلسبة فلا يعرف مضى الموجود الا مرادقا العبي خسوس أو اللموس فكل تا هو عفور أو علموس أو مسبوع فهو واقع لاشك فيه وكل ما خفى على النظر أو ذق عن البسمع واللمس فهو والتعدوم سواء .

وقد كان وللحمدة الدينية عصل الإنتاد لأرق من هذه المهالة الخيولية الأمها حمدت عالم الخفاء مستفر وجود ، و « تتركه مستفر فناء في الأحلاد والأوهام ، فتعلم الإسال أن يؤمن برجود شيء لا ير د ولا يسمله بيديه ، وكان هذه فاتحت علمها على نحو من الأعاء ولم يتحصر أمره في عالم الندين والاعتماد الأنه وسنع أقال الوجود و هنج البصيرة للبحث عند في هام هو عاء العسوسات و للموسات ، ولو ظل الإنسان يكر كل شيء الا يحسد ما حسر بدمة الدينات وحدها ، ان حسر معه العلوم و معارف ديد المعه العلوم و معارف ديد المها العلوم و عليه العلوم و معارف ديد المها العلوم و المها العلوم و المها و المها العلوم و المها و المه

ویجی مادیون ۱ از الحدر بنجسیم آب هماعه بعده ایضلاح بلفعول و بهریم میادی استکیر و تواقع آپیمی ریک هم کی ماعید ماده یا حدود المهموی ری آغری السطاق فی السطاق فی السطاق فی استان مراد حری استان در الا کا در بنیم و بی همچ الآلف از در خاصده کدلی ای دارد الاحد المحدود و کا در بنیم و بی همچ البداره از اعراق فی ها بخط آب با این این اداره می کا دارد و در المحدود البداره این در داده می کا دارد داده البداره البداره الله می کا دارد داده البداره البداره البداره البداره البداره البداره البداری ال

و يحسبون على هذا أميم يلزمون خدود علم الأمين حين يلتزمون حدود النفى ويصرون عليه في مسألة المسائد الكترى ، وهم مسألة الوحيد ، بن مسألة الآياد التي لا ينقطح الكسب عن حقائقها في ١٠٠٠ ال ال ١٠٠٨ على إلا ملايين الا اين

ولاه إلى اعمر الومائل في فقد النساك الكدان ... وعن لا تستطيع أن بقول الله إلى أعمر الزماد في ما أنه من بسائل حجاره أو بنعا أنّا لأعشاب أو امسائل البيطرة واطلاح الاحسام

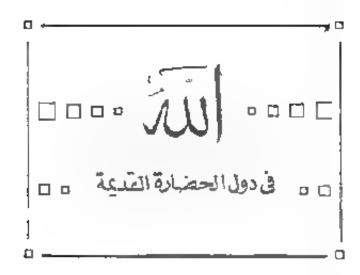
وليس اللواع البسرى عن أواب محكمه يقاصم فيه من بينون أو يتكروب ويتحداهم و هو حالم في مكانه ف البنو به ما يسيه والا سدى إليه بالمن والهها و وتكمه على الأقن أمام امعمل متحارب! أن ه ما حال البها أنها أو بعد ف أكل عصر عن ضوء جديدا، وهو أمم الكول محاصة م يكم يبدأ البحث في مسألة الاباد إلا بند ما الدام عالى اللها الها اللها الها اللها اللها

ا وقع ، العد كه يقوم على أساس الإجاب والنوقب ولا يقوم على أساس الدي والإصور و رما س حقيقة عسية إلا وهي تطوى في سجلها تاريخا صويلا من بووغ المحين والرساء والأبن في النبوب ، وإن تكروب هواعي الشك يل دواعي المقوم عبحث إسس عن معافير وبحث عن المعادن وبحث عن الشرات والملات بروح برنقب وجاب مثمونا ولا تتعل من نعي إلى معي ومن يصرار إلى إصروء وهذه روح العمم ما المساهدة من شبب البيود والأسواق ، فلماد بكور واح العمم اصواد محصا و كرا منافل على الإطلار ما مناه على عمر ساس و يعقب توقب أو انتصار في غيري المسائل على الإطلار ما

ب برسه أن بدا فيه هذه بوقف هو الرمن الذي تكسف فيه الأحسام م مشترت لأر ف فر رسعاع به حركة في قصاء باعثرم الوجود البادي لقمه در عدم بعدولاً با بندر ما وقر بنا أن الخواص لا بسبه عبد بعني الوجود في هست أن بال عدم هي الصفه الرحيلة اللازقة بلوجداً ولا مستلزم به بالعام حسم حرد در كانه د عده الكامات التي شمناً بالأحسام بمحر من بل يكن عامراك ميدورة او معم كانه مر صبيعة معقولاً دا فيه صبيق سطاق ماي عرا حس بدهر ما أن يحود وم احرافات نفسته بادار كيان و الادام

الإسب قد وأى بور الشموس والكواكب بعيمه مند عالم الألوف من السين مو يعسن بور الكهرباء مو يبوع الصدة الكون إلا في الترق الأخور . فندرج من يسح المحمر بل حلة الخطب إلى عيمة فلمحن إلى غلا الاستصباح إلى ثور الكهرباء من المحور وراء الفحور

بوعبه باطرام بمصرع وعي عيبه في هذه الشوط البعيد ، لأنه نتص من عباده حدال الشاهد الشوط البعيد ، لأنه نتص من عباده حدال الشاهد الما المعلم الشاهد المعلم والشهرات المواد المعلم ال



ضنه حدمت روجته وایریس، هد دلک باین اسمه هسوریس، آخفته فی مکان قصبی حقی بایم افرشند. هرشنجه البست قساهده آنصار آیه علی باوغ حقه فی الدرش ، رعاد است، بدرعد هذا نشق آمم الآخة ویدعی علیه أله این وقیر شرعی، من آلب عبر أوربریس عدم نصل الآمه عفراه وحکمت خوریس باغیرات

ونعول الأسطورة أن أور يربم أن من في أوجه البحرى وتكن راسه دمل في الصعيد عرب أثمر له المستولة أو المستولة أن أعماله بين البقاع بكيلاً بعثر على حدة أحد من عصيل بناً ما ولكن إيريس حمد عله الأعطاء وتعهدنها بالصلوات لأسحر حبى بالما فيه الروح من جديد وحمد أنه بحوريس الذي فلاح عمه في المسادة على الله أن عود إلى الله فاختل في عاولته وقع بالسيادة على عالم ما يا ما دراريس أن عود إلى الله فاختل في عاولته وقع بالسيادة على عالم ما دراريس أن عود إلى الله فاختل في عاولته وقع بالسيادة على عالم ما درارية أن المود إلى عالم الأموات .

ودحصد للأ المستفرس في دينه مصر القديمة المهم برموران إلى الكول كنه لمدر والمسح من نصبه النجرم أو بامرأة سجبي عنى الارض بدرامية ويستدها مشوة لم المرافة سجبي من الأوض بدرامية ويستدها مشوة لم المدر الكور الك

وقد معل عربان الرس معلم في نصبية حدم المثالد والأرباب. قسبي أوزيريس السلف المبود ورسخ في الأدهان وصف أوريريس الشمس القالمة على المعرب أو عام الأموات، وتوحدت عبادا الشمس عصاما وتعددت الأعالها فواعدها، وحممت يبها كنها عبادة فأمياء فم مبادة أثري .

وعد م وأنواء هي أرقى ما وصل بيم البشر من عبداميه التوحيد في القرق الرابع عشر مبل المبلاد - فدم يكي غراد يأتون قرص الشمس ولا مورها الهيوس بالعيوف ،

مصيدي

هلمنا أن تصبح العقائد المشتركة كان مرحها بقيام الدول الواسعة التي تجوى فيها عمالد القبائل والشعوب والتجاوز أطرافها حدود الأمة الراحدة، وتسميه ان عصراة دفا بالإجراطوريات، والدول التي كان ها للتسبط الأولى من هذه المساحمة الدينة هي حصر وبايل واهده والعبيل واليوبان ، وتضاف إليها البابان لولا أديا في عرائب قد أحدث اكثر الما أعملت وقد تخلفت من جراء هذه الدية عن يجني الأطوار التي مستب البا الأم التصافة بالمالاملات والبادلات ، فنهلت بيقايا الولية إلى مطلع العصر صديت

أما مصر فتاريخها في أطوار الاعتقاد عو تاريخ بحيم الأطوار عن ادباها إلى حلاها الله المستفاء . فشاعت قبيا فالطوعدية في كلا الوجهين قبل اتحاد السدكة وحد عقد الانحاد ، ويقل الكنوون من حلماء الأدبان أن تقديس فسقر والنسر وابن آوى واقط والنساس و لحمل واقتماح و غير دلث من فصائل عليوان هي يقايا وهوعدياء أمولت مع أثرمن إلى ومور ، ثم فقدت معنى الرمور والدعث في العبادات الترقية عن شكل من الأشكال .

وشاعت دبيا عقيمة الأرواح ، فكان المصربون من أعرق الأم التي آست بالبعث وفخرف والمثلب بعد الموت ، وزمزوا الروح فكاء تارة بزهرة وتارة مصوره عشر دى وجه آدمي وناره بتمساح أو لعبال ، وقارا بأن الروح تنشكل بجميع لأشك وبكنهم أم يقومو المناسخ الأرواح ، ولمن خلاف الرمور من بديا المعلاف المهواللم إلى مال سايل ازمان الاعتماد بالبعث والتواج ولعماب

أما أثبت المبادات وأعسها وآثواها وأيقاها إلى آخر العصبور فهم عباده لمرثى والأسلاف هود مراء ، فإن هاية العمرى يعشيك القيور وتحيط الجئث وإحياء الدكريات لا تفوقها عبايه شعب من الشعرب وقد بقيب آثار هذه البادة بن ما مند بروغ الديانة الشمسية وتحليل أوريريس الشمس الفارية ، فم تفييه على عام الخيوم وموازين الجرء

خلصة أووبريس هي قصة آدميه تشير في واللهة قديمة بما كان يحدث بن الأسر 1955 في ثلث العصار السجيمة ، وهي قصة مداء أحيد شميد الراباء بدأبر بها الراباء

ولكن الشمس عملها كانت رمر محسوسا تلإلى الواحد الأحد المتدرد «خلق في الأرص والسماء ... وإنما جاء هذا الطور بعد تمثينات هيئة و باسية بياب لمصر وم تهيأ تغيرها من الدول الكبرى في قلب الفترة .. مكانت في أقاليم القطر – قبل مهير. عباده أتون - ثلاث عبدات الصلبة التنافس في البادئ الروحية ووسائل العود فتى تتعلب مها عن النظرة

فكانت منف بدين لإله الشمس باسم فلتاحه ... و كانت عبل خمر أو اهديو يوليس، تدين له باسم راح وأحياما باسم وأتوجه .. وكانت طبيه تدين له باسم وأمواده

ويبين من مراجعه الدعيات الصنوات الحموظة أن عباده وهناج كات أه ب هذه المباداة إلى الله المراجعة الراجعة الراجعة الراجعة المبادات إلى الله المائية والمراجعة المراجعة المراجعة المبادل الله المائية والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المبادل الدى يمن العالم تكه والمائم كله من أثلام الارباد قبل حقود واحده بين بناء الهيكل الذي يمن العالم تكه والمائم كله من أثلام الارباد قبل حقق الإنسان ويسع ساء عبلية خرى في مد المبارة وارد من العراد وعلى المراجعة المبادلة المبادلة المراجعة المبادلة المباد

و ما و جد شيء من الأشباء قط إلا يكلمة من لسانه صدوب عن حاطر و الله ده مكلمته حي وفلتي والتكرين

ويرى المؤرخ الكبير يرسيد أن عبيدة فاح هي أساس مدهب الحلق بالكنسة موجد عند الإعربي الأنسبين علا حاجه باخالق إلى أداه للحس مر الماس، وبالد عادا بما شاء موجود كا شاء من هممل جد ال كهال نفث مصور ند جو ين همم نوة الكلمة الإخبة من لهمهم قبة الكلمة على سال الساحر وقبة الكلمة على نسال الساحرة وقبة الكلمة على نسال الساحرة وقبة الكلمة الماسة الكلمة الإنسان الماسة الماسة الكلمة الإنسان الكلمة الكلمة الماسة الكلمة الإنسان الماسة الكلمة الكلمة الإنسان الماسة الكلمة الإنسان الماسة الكلمة الكلمة الإنسان الماسة الكلمة الكلمة

وسنج كهان عين شمر على موان كهان هند في تبريه الع وأخر الداد الأيا الحس والمجسيد الولا ميد العاد تفرعهم للعبادة الروحية والعمر فهم يليه الا لعاصد مسطان الكهان في طهة وتقاليب فليعرفهم على ماحسب الدولة ، وهم كهان أمون

وقاد ترطدت كهانه أمون في أناه فلملكه الوسطى وينعت أوجها بعد عهد تحوتمس لنائث كر طوك الأدرد فلدنيه عشرة، ومرشح أمون - أو كهاد أمون نعبارة أدري للسيادة انطلله على أرجاء البلاد

وانسعت اللبوله المصريه في عهد تحوتمس الثاث حتى تجاورت حدودها بلاد النوبه والمسامل في الجنوب ، واصدت إن الفرات واسبا الصغرى في فسرق والشمال ، وكان الساع الألق في السيامية مقتريا باتساع الألق في تصور العداروم يبيعي لحالته من التعظيم السرية ، هارتقي الفكر الإسماقي في هذا العهد من البينة تحديد إلى بهذا عديد ، ثم إلى بينة أبدية نصوى الها أبعاد المكان والرماف

م معی مرد فکهان الأدونین علی کل نفود ان الباد من جراء دره آم یہ یہ ا بر سب عظیم عاصائر ریسیم بلقب د - بسره ان آخاء الدور مضموا الحماق علی کھنڈ رع وقتاح ، وائرمو حدودہم مع اسٹ العظیم ان تا دخلته عوته ورهبته دید اس بانظام والفتوح ، وعرف ما آخذی علیم سر فیات باطیام و لاً ناف ، راح دیم دیدو العلمان کل مدهب علی عهد حلقائه ، فطحت ای در ایا مدهب علی عهد حلقائه ، فطحت ای در ایا مدهب علی عهد حلقائه ، فطحت ای در ایا مدهب علی عهد حلقائه ، فطحت ای در ایا مدهب علی صدائم یا معود فلدین

من ما حطر بلملوك خاطر اخلاص من هذا النفوذ ، اتتكنم أسحب النالب هي
 أمود في نعص او مرة وتسجيلاته بأسم نخو هو أسم اتون

ر ساعد على مدا التبديل التنميب أن صمات الإله أن أدهان التصرين كانب أقرب رو صماته عند كهان سف وغير المحس ، وأن سالت الكهان الدبيوبر من شبعه أمول لم لكن إطاق الآماب والنادات العن استثوامها الرائد المصريين أن مهم كمان الإله

علما به في الملك أصحب الرابع - أو أحمالهم كما تسمى بعد دلك - كان التمهيد معبدة الجديدة قد يلح مناه ، وكان انساخ الأمر في صفر إلى الديا والنظر إلى صفات عائمها قد وسع به مجال الاسكار والمجديد ، وأعان عبقريه على التدميم بعد التمهيد

وقد حقظت لدا النفوس والفائل والأنواح و ال جدى تثير مراحيد أحياول و حواله وملاغه و يومد في غياد في ينما و كمي عوال شاره يهي خل هجمته الأحجاب عبد والله والمواليات تفكيم و ومسجم عبدائه الدارية كد عبدها هم ولك العباقة في المحالف الربي يحدا الله الما أما الموالف على حال الهم وهده بهم حيالها كالمجالة كي عبداً في تعين هذه فيهم حيالها كالمجالة كي تعين هذه فيهم

ومن أشتها قبل أحدثتوق - وإدا بالحيطت في أنتق المغرب أظلمت الأرض كتأنها هنت ... فتخرخ الأسوط من غرائتها والفعايين من جعمورها، إ

وبعابله المزمور الرابع بعد المائة وفيه وأنك تبعل طلبية تيمبير ليل يعب فيه حيوان ه م وترجم الأنبال لتخطف ولتلتمي من الله طعامها» .

ويحسن الرس قاتلا . ق سترقى الشمس فعجمع وفي مآويها تريش والإنسان خرج الى صعه ولى شفله أن المساء ، ما أعظم أعمالك يا رب كلها بحكمة صعمت . و لأرض سلاك من عناك ، وهذا البحر الكيم الواسع الأمراف ، وهناك درات بلا عند صمار مع كار مناك تجرى السقن ، وتو باثان الانساحة خلقت بيصب فيه،

۱۹ ما ان صلوب أحدثون وما أكثر حلائف ني جهمها أن (١٤٠ أدر الدي
 د عبره د خلق الأرض بشيئف وتفردت فلمرت الكود بالإنساد والح ال الك
 عارة

السير السعر مع التيار وفي وجهه ، وكل طريق يتضح للسائث الانت أسراب
 السناء - ويرفض السمك في الير أمامك ، ويتقد صياؤك إلى أغوار المحارة

، شبيء قاون الظنمة - وقل أيمعهم فيحسون ويسمون ويوهدي بديه --- ، وممين مكال علم يعملون»

، فلد حدد أو يحل . كما قال في كتابه عن الحياة أعطائون وعصره مدأل آنال وآنوه عسامت ودو باي دعمي السيد أو الإله في اللغة العبرية ، وأن أحياتها ورسادية مي ما رخي تنصي يلي سلالة أميوية من شعب يقيم بها سوريه وآسيا المسترى ، حيث بابد أدوال أو أنواء ، عل خيلان اللهابات

وهذا وهم جليه التشايه في الأسماء - لأن واتوجه من ألدم الأرباب المصريه في معايد رخ ، والد كان رب الكون حيث لا شيء عبر اللجة الصحياء المسماة في الأرباطير مصرية الوادة - وبناه في العمرة السابعة عبشرة من القسم الأول في كتاب موتى على ساده - د . وأنا أنوم مطرعا في نواده وأنا راح حيث يبزغ مع المجر البسط بديه عني الذاب التي حقهاي .

ه كامرا عطرته على غذال رجل منتح يصم على وأسه تاجي القطرية و ي ح الأحمر عبد السعل والتاج الايمل لمبر العليا مجمعين ، وتجمعونه وليم عبد المه باسم عبر عني أتوم Ra Hesachty-stan .

وكان القتى أختاتون حدثا دليا فند ولايه اللك ، معروفا بالدكوف على التأمل والتمكير والحلود يضب في صنواته وساجاته ، وكان لطيف الحني حدام النفس مصرفا عن البأس والفوة ومديمة تعتوج والغزوت التي توطد جا ملت آباته وأحداد، فطمع فيه كهة أمود ، وخيل إنهم أجم عالكرك ومام الأمر كله عل يتبه

غیر آن فضی الحام کان عبقریا بصب الاینکار وافنته فی المیاده باشش والبدامة المستقلة د و مایکن تقیدن اینقی برمامه لمی بسیعر عبه

و كان مع نصب حسبه لدى النمس صحب د مامتكر دنيالين الأمويين و بيانهم على القاصلية - الأموال

الشيمها والمدال المدال المدال المدال المدال الكل الكان الحي فاراقل أيم وقاعم فاراي يبدأ بالنبو الريال المهال لمباطق الدياة بالسال والالمرالم في مدال الي عال الماهد الله الله الله الله الماهد ا الآله ين عصمه أمال الماد المباط الدفايا براء الرحاد الأحد والماها والما أشارة

وأنعل هميع لا باب وغوالهم من لايواج واحدور ومد برب عقام او بريس و فكاه الطار الب الن أن الا الله يتوطف وأنساب غياد عليه لعد حد

ومن صنواب الخبائول تعرف صفات الله الذي ذعا إلى عبادله دوانا صواه ، فإد هي أهل الصفات التي ادائقي إليه فهم البشر قديما في إدراك كال الإله .

بهر حي بديء جده ، البث الذي لا شريت له إن النك ، مجاني الجين و حالي النطقة التي ينمو عليا الجين و حالم الأنصاص حيوا في كل غلوقي ، يعيد يكمأله الريب يذكه ، شبيح باحمه الخلافي عن الأرض والطير إن الحواد ، وثرقص الحملان عي مرح في الحقول فهي نصل به وشنيجيه الأده ، وبسيم اصرح أن فيصه دعامه فيحرح إلى بوالميا ، الله عرا دداب ، قد يستد أن من واقع يسده أسبع فليهنا حلل الحداد الله على ينصر والى المؤاد الداد والميا الوجود ، وشعوات الحداد عليه الحداد الأرس كنها لبيده الاه هو الدن أقام كي السال واطله الداد نصيه أن حيراً الأرس كنها لبيده الاه هو الدن أقام كي السال واطله الداد نصيه أن حيراً الأرس كنها لبيده الاه هو الدن أقام كي السال واطله الداد نصيه أن حيراً الداد نصيه أن حيراً الداد المناه المناه المناه المناه الرحاء الداد أن الداد المناه ا

وه منه کل آن دایی اید درال دها (Especial منا بین صبوات اختاب داین از در سرید دادد اینمایی بینید الفاط کایست ایل نوارد اخواصر

فهو رفيه أصيل وليس بالرف المستعارا، ولا شبه بهه وبين أدوناى أو أدونيس في صيفه اليونائية الأن أدونيس رب الربيع والغرام بتخيلونه في ميسم الشباب ويرصونه زوج ميوس أو الزهرة، ولا شيء من هذا في عمسائمس أثرم الذي يبدو عل مثال تكيون دوى البحى ، ويندد معانج الحكيم - لحكسة ، ويرجع إلى مدأ الحليفة حث لا شيء عير الماء والشلاء

والأوباب الشمسيون أشبه مياكل عبى تحمس لأنها أوباب أصبلة هيه لا تحتاج تمك لهاكل إلى مسعار به من ديانة الجبيه ولا سبمه الراب الدى يحمل ناجى القطرين ويراس خكمة الالهيم أن المسماء

مقد کات صهور آب تهینات الرمه لم کات فی عیر المنکه انصل، و می میدان الاستورید التی میدان الاستورید التی استراد بالتی حدید

وقد كاف عرب جامعيه ختلا يعوفون السم لله كا تعرفه ليوم ، لكن الله لمان وضعوه واقد الدي وضعه لإسلام لا يتسلمان يعير الحروف ، وينهما من العارف كا لين أبعد الأرباب

على أن ويحل بقابل يع معال أحمانون ومد الرمو العاجع الاستعااة بينهما » ريمود فيريمج أن أمناتون كان في على الا م م الله ما الرام الا رما تسلم به خلامه من طابع الاسكار

وقد عارل هرویانه . الد لذابلة بین عقائد حائری العمائد العبریه بالک آخر کنبه ان موضوع هذه المناسه و اتناه (مومن و الوحسام) Moses and monotheism والمهن

ا و کے عمل یہ ہے ہے رائیوں یہ آخہ اسکٹیر اس عملہ اسٹ یہا و بعارہم ہی عہد احال عمل فراد از العمل عمل فرات

" هد ساموه موه أخالو كالد صحوة وجرة عليه هم يعه م حد "حدث ألد سلم الحطيب بالقولة ، ومن كيد للكهال الخلوعين في عيم الد جريات هم هم كهال أمود الأقراء الذين ملهم أحالو الممله جراسهم سيطرب على عرب ولطهم كانها غفقين في كيدهم أو اصطلع هذا الصلع للمين المدير ، تدبير الم محم عن الشداء في أخر المعالم عليه وهو عقيدته في أساطم عام الأموا الدهائراني والدوا المعالم عليه الأموا الدهائراني أو يريد الله عليه واحلودان فانكر ملطان أو يريد عن الأدواج وجرده من العدة عكم عليه بأعقب أو العداب الفير وأنس يجمع أو ريريس والا عمم عرده ويشر المان حدد حدد كناه الأطراف الكها الروح بين الهدوء في طلب اللها واستعاليات المحاليات المداليات اللها الروح بين الهدوء في طلب اللها واستعاليات المحالة على وحدد الورا

وهد میت عاده أوربریس یا المصریع که نقیت بار الیونان والرومان وانطوب ام این انصاع آبام بنی انون

الهنب

وجع الديامة لحدية القديمة إلى أمنة أكلم من العصر الدي دوسة به أسموها المرومة بالكتب النيابة

بختف الله خون المحصول بالهندق العصر الدن تم فيه هذا التندين ، هسهم من
 يرهم إلى ألف وخسمائة سنة قبل لملاد ، وانهم الن يرده بين استة الاهما سنة قبل
 بيلاد الراكب، لا يختلفون في سبق الديانة العديد هذا العصد ما من صوير

و من الدور مواحد من الدوانة الفدية القديمة مرجح من "ما" العلم الأميلاء وشعائر المبائل الاربة التي أغلوب على هدا بل الميلاد بعده قامل القداكات هد الفيائل الا يقا تقدر على البقاع الوسطى بين القدا ووادى النهريا الدامها على مدام من عرب ال أدارة الواقعية عائمة منها المرقا بلى لأقاليم الصدية من العالما بن حدد على مسود على العربية والبل أما يوغل منها إلى حميع أتجاء البلاد

و يتعد فرين من التورخين أن اللبانه الفندية العديمة لا عدد من مس مندل إليه من بالمدينة و يعدلونه فعلل بنوسط الموقع عدى در فعه السيرين الأدنوس والهيد أم كن قد في موقعهم والله حضارة المعارة مصر والن وأشور . فلا حداث في أن تاريخ لأمرة مصرية أمين من تاريخ الكتب الفيدية وأسير من كل حصارة عرفها الناريخ للارين و حيثها أقاموا من اللبقاع الأسيوية أو لأورية

وقد اشتمب الديانة الهدية القديمة على أنواع ضي بن لأمة التي بقديب إسار) إنها همها الله عمل قوى الطبيعة وبسب إليها البدكرون النظر ويستقون منه اسم الالمام أه مهر الإله الذي يتوجهون إليه في اطب المب الرامي الماسام فأشره إل استحاب المشم من كنمة وأنفره عشى النظر أو زمني السحاب

رك من يا كرود إله النار وإله النور وإله الرخ وإله الدهار ونجيموب في دياه شمالية وأديم وأدوع من يا والمعطى أوديم من والمعطى أوديم المديم التي بقيت آثار مها في الوبائية واللائينية وحصر للعاب الأوريم محلمه مكلمه ديموا المواب الكوب كلمه ريوس اليوباب القديم مأحدة مم أصلها الهدي المتدم ، ويرجحون الاحبيم عدد اللاتور وهم

والشترى، في صبعالاح علم الهيئة – هو مؤيخ من كلمة بالعطى وكلمة الأب ، يجعنى أفي العطاء أو لأب معطى للجميع ، كلمة الأب لي أكثر الدنات الأوربية مضرعة من هذا المفدر الأسبل وهما في المبلية القائمة ديوس بينار Dynes-petar إد لا نزال على تعدد اللهجاب ومحارج طروات

والتبحيث المرافية القديمة على عبادة الأصلاف كما المشملت على عبادة المظاهم الطبيعية ، عبديس الملك عندهم إلما هو تقييد موروث من تقديس جد القبيلة ، نحول إلى تلديد الرئيس الأكبر في المدوة بعد أن نحولت القبيلة إلى الأنة وغسب العلام سوب سبث - كما دل في كتابه بالمهادئ The Beginning الان مواسم نقديس الملك التي الأن موجه في جواز عبد كانت محاكي مراسم قبية المليقة كما تجيها المصريون المديكي من الملك مسمد من اجلومي على العرش أو من البناء بالملكة التي تنفر إليه جهوله السكية ، الكه يتولى هذا الحق بعد نقديسة في حمل يمثل قسم الحيومة ، كأب يموث بدا أن على يستمد من ذلك التقديس قدرة على الحقق ومع المياة ، ومي قدرة الا مني عبد الصفلاعة بالمواتفي الملكة

وقصة لخبقة ي المند الشبه المنبيقة المصرية في أكثر من مبهه واحدة من صبيعها العديدة العالية حرجت من بيضة الاهبياء كانت تطفو على المادان العبدة و والإله الأكبر كان ذكر وأشي قهو الآب والأم للأحباء كا جاء عن اراع، في بعض الأساطير الصويد ويدو الداد الن مدين الأساطير مصر والله عني السوء ، وتنفي مصر ويال والهد على إله لأب عد تحيو الأحر مكلمة ساحة المأمرها بال تواعد فيروب على هو بالى حير الوحدة

وبعررت في صد عدد والعوظم بعقدتهم في وحدا الوجود وندسخ الرواح كا بعزوب بعقياة الحنول . قبيد الحيوان عن اعتباره حدا حقيقيا أن رمزيا الأمره تم القبيلة أم غلب عباده الحيوان عن اعتباره حدا حقيقيا أن رمزيا الأمره تم القبيلة أم غلب عباده الحيوان حتى منوا بأن الله يتحل في كل موجود أو بحص بعض الأحياء ببلحول لبه به وآسو بناسخ الأرواج مجاء عدم آن يكون احيوان حدا داعة أو صديقا حدد إلى حية في عبد التحقيم العاشت عدهم الطوطنية في أرك مسمور كا ناشت في عمور صبحيه به غذا الاعتراج بين الاعتقاد الحديث والاعتقاد الحديث والاعتقاد الحديث والاعتقاد أواب الواحد به المحموا في المحموا في المحمود المحم

فهم قد بدأوا بإبطال جميع المناهر فديوا إليا المعدد والاختلاف الأبها الكور وتزول المساء حد من وراتها المعيد الأبدية في لا تتكور ولا تزول ، وتنت هي حقيقة الفساء و مدر ، لي تدور للآلفة وتلفي هيم كما تدر السائر الموجودات وتنفي عبيه لي حميد عبد حدد حدد حدد حدد حدد بالأل الوحد في أكار ديانات التوحيد ، قال ماكب مولم حد حدد ل معاد الآرية الواحد في أكار ديانات التوحيد ، قال ماكب مولم حد حدد ل معاد الآرية الأواحد في أكار ديانات التوحيد ، قال ماكب مولم حد حدد ل معاد الآرية الأواحد في أكار ديانات التوحيد الذي لا هو بذكر حد حدد ل معاد الذي لا هو بذكر المحيد عدد المديد الأرب المحيد كان بين الهود مؤمون بالله الأحيد الذي لا هو بذكر المديد الأرب أن عدد المديد و رسم شد ، ديد الأرب أن حدد المديد و رسم شد ، ديد المديد الأرب أن حدد المديد المديد المديد المديد الأرب المديد ال

سده دد د هولاد الداد سدها ووحد مؤمل درار الإهياد د و وحد مؤمل درار الإهياد د و وحد مؤمل درار الله والمحد المراد و المحد المراد من المحد المراد و المحد المراد المراد المراد المراد و المحد المراد المحد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ال

الله الداري الله والمعيضة الرسية عدم معني ليد الله فواط بن والدانية و المهادية المعالمة الله عياد الدارة الدارة المدارية المعالمة الدارة المدارية المدارية

'لا أنه لضاء يسرى على الآمة كما يسرى على البشر ، ويتفطّل في طبائع الحالمين كما دخلتل في طابع خفوقات ، وحكيمه الذي لا مرد له هو حكم التغير الدائم واللبناء ، وحكم الإحادة والإبلاء

إلا تحسب ال أحدا من الأقدمون بلغ في اعهام الأكوال المادنة صنع الراهمة عاصوع الي تقديم السعمال القديم القدم أو تقديم البقاء العان أباسا من الأقدمين في بحاوزو يحمر الأكوال المادية بسمة ألاف سنة ، وأباسا سهم جمعو ما خالنا واحدا واداء واحدا دائل أبيل مقدور من المرود ، ولكن البراهمة حملو به أربعه أعمار بساوى النتي عسر ألف سنة إلهية واربعه ملايين وتنتالة وعشرين أخب سنة الهمية الوجعد المأخرين يصاحمها الدي فيمن ويراوث جيما أبا دورة واحدة من دورات الرجود ، وأك هذه الدورة هي يوه يعظم يود الدورة أحده الدورة في يود المادية .

الثائران الابدى Kerma يقلب هذه لأدوار هيدئها وعصمها ريسيه نم خالم هدا المهار بليل س يدلى الهجوع ؛ ثم يعود فيصع النهار كرة أخرى ده ثبيك إن خبر النهاء ، لأنه لا النهاء الرمان

، بتصدير الإنسان القال كالمد تعاظم هذه الهدي المائلة أو هذا الحدود الدي ينجده بالفياء ، فليس الإنسان حساب كبير في هذه احسية الأبدية - لأن دوقع، صنين يعرق في طرقان الأرنام التي لا يحيط بها العد والإحصاء

وعل هذه تقاعده فانت البودية اش بشر بيا البود جوناما قبر البلاد المسيحى بحوال عبدة قراد بي فقيل وجوناماه بمدت السين كان مسلك الفند يتخون بمسامين النشيد فلرموب الذي ترحمه ماكس موسر إلى الإنجليزية وجاء فيه عما كان قبل أن كان أو يكيان

عجهدال الديكن ما وجد أو مام يوجد ، وم يكن ما تبته وما لا تلفيه . ولا أحوام الاسماء وراء الأحراء

الله أمسابيا فيطوي طليه ۴ أيا كان الدي المرازها ۴ أخي المتولمة المع عنوا ليسل عال الرازا؟)

ہ آر یکن مرت ز عمر یکن خبردہ

ہ ام یکن سیموت ملم یکی سا نیس بموت،

ا وَوَامَ يَكُنَ ثُمَّةَ تَبَالُ وَلَا لِيلَ . وَالْمَ يَكُنَ إِلَّا وَالْأَسْفَةِ يَنْتَفْسُ حَيْثُ لَا تُتَمَاسُ ، ولا شيء سواهة

فوكك البدء في فلام 1 خليم بلا شيلمه ...

فومن أيسرة في تلك النشرة (الاحد) يحرار الحياةو...

قواتصر الحب حين بيت الدرة من بياب العمل السرمدي ، و باجي الشعراء قولهم فعينو باخكمه ما هو الدر في الفدر الله العمل القلب حلال ما هداك ، عمادا عقروا توقى الأحد ومنذ الظروا دوله؟ كل ما همالك حملة ليلور ، قوى : قود من أدنى ومشيئة من أعلى ، ولا أحد يدرى ، ولا من يملم من أين جداد ما جاء الإما جاءت الأرباب بعد ذلك ، فمن إدن يعلم ما جرى ؟ أمر الذي حدثت منه احبم ؟ مال الذي يعرفه اأحدة وأحد في أمل عليم الوقيلة لا يدرى كذلك .

وقبل هجوتاماه اس البراهميون بالدورة في وجود الكوب والدورة في وجود الإسماد . مالكون يتجدد حلقة بعبد حلقة ، والإنسان يتتقل في جمعد بعد جمعد ، وسلسلة الأكواد ليس ها انتهاء ، وسبسلة الحياة الإنسانية قد تنبي إلى السكينة أو العاء

فالبودية إنما قامت على أساس البرهمة في كل عقيدة من عقائد الأصول . وإن قيرت البردية يتبسيط المعائد نصيدات من الشعب غير طبعات الكهائد و فأخرجتها من حجيبا المكنون في المحاريب إلى المعرسة والبيت وصعوة المريدين و والا بعير البوذية إصابة في مسمم المثائد الدينية بن إضافة في أداب السلوك و نلسبة الميالا ، وإضافة في حرض الآراء على عمر المستأثرين به قديم من سفة الهيكل واضراب

و خلاصة الفلسفة التي أتى مها البوئا جوناما هي تقريره هذه البادية الأربعة وهي : الولاه أن خالف عذب وشقاه ، و الانباء أن مناك سبها للمداب والشقاء ، والاثاماء أن هذا السبب عابل عزوال ، و الرابعة أن رسية الانباء بلي هذه النابة مرجوده ... يعتار

أما سبب الشقاء فهو الجهل القتل جملك تملق بالأوهام وتنسى لياب دم ... أو حتى بالبرمن وسرش عن الجوهر الأصين

والعرطو هو كل دريرول رجناير ووهو مر سر انساد . وكل به نحسه هو عرف الشبئه الدة الزوال . هنا من شيء ثم يكونه، يل كل شيء يصور ولا يكف عن التمور

أو كما قال : فإن الناس يؤمنون بالتنافية ، ميؤمنون بأن الشيء إما كائن وإما تمير كالن . ولكن الباظر إلى الأمار بدين الصدى بعدم أن الرأيين طرعان متصرفان ، وأن الحقيقة ومنصابين التطرفين.

وعلى هذا الدمو يكر البوفا وحدة (الشخصية الإنسائية، لأنها لا تتجاور أن تكون تلاسقا مستمرا الأساسيس يبدو ثنا كأنه حزمه معدمونه في كيد واحد ومفسروه في مصر الحديث يتنون نسئك يشروف الصور المتحركة الذي ينوح ادا شيد واحده وهو الطفة بعد عطية من الأقوال والطلال

دلا البيار في في إرساء القس ولا البياران في قمعه وتجريف من وست بن عمين. في أمر اللياد الثانية، وهي الفيم والعزم والكلام والسلوك و سيسه م عمل و ساعل و شرح

دعهم مزداد النصابيق بكل ما يمان وإنكار كل ما يقال . والاسط يسما الليم بهي . الذي واقرائل والفاحر والناص والثابث والذي ليس به البولث

و مرم طرفاء النياب والإعمال ، والرسط ينهما إرادة الحكمة من فين السيل إليا ينفهم المناصح ،

ر كالام مند الهجور وصه التطروق ، والوسط بينيما قول المنطق وصوب المساف ص النيب ومحيمة وتحال

. والسلوك للرقاء التاباة مع الغرص والإجمعاف مع الفرض والسلط قوم بين العرهبين. لا يشاد عدا ولا لدة

. بعيدة بصاغة تومية أن يبخير الإنسان رزلة خلالا يتولى ب عد الكعب مما يبد الأسرين

والعسن الصالح أن يعرف ما بينتيه ويقيس طاقه على مراده مبتوم في كل هو بوياد جدد الرشد والحكمه والإنصاف والنامل العبالح سلام العض وصده البصوة وليد الرهبة والمكوف عن الحق البريء من الترمات

والهرج الهيادق هو قرح الرسوال الدي يتاج الإنسان في هذه الحياة هيدة به ملكوت والمرطاء الأرشية في انتظار الدرائة الصليدية مرضي السكينة أو الفناء ، ويه وبين السدم مرق كبير أنها وهني وجود على في وجود ، ويعسره العصريان من لاكباء فيوديين بعده ألوان الطيف في لبيات الناصع لذي فيس له نواه ، وهو منتقى عميم الألواد

وبهلم الأداب ينجو الإستارس وبحدوثان المولاب الدائر بالولادة والنواب التجاد الن الدران العداد وجهان أم عاجلها ما فيدحل في والترفاياته ولا يولد بعد ذلك الأعمال

رحكمه في هذا عصير حشم الأماب والمتكلة وحكم السماوات والأرضين فكنها عاضع لقانون القصاء وعمر على لا فكاك منه توجود ، وكلها عرضة نشمكير والمهر والنح الرا ويراث الها في ساء عام لأحي

مرابع الديم في مده السلم الدائكي الشعبية الإستانية ولا تعرف بالدائد و الرابع وهي الع الدائم على الدائم الد

أن نؤال بالكل أو المصدية العبسدى الوجود ، ثم تنفى عنه الدات كما تنفيه على الإ الله الكل يحير دار الكود كلا يمعي من معافى الكلمة ولكنه شدات من أحد يا بتدريات

رعيد أن محرس من معالاه لسراح الأوريج ببدء الفلسف البوذية الأنهم بتعصبون لكل مسوب بن الاربه على عباره عصر لاوريين الاقدميين وللعاصرين

بهد رفعوها فو جدرها بد الراء اورعبو أنها دخراًه الممل الكبرى، في مواجهة مشيخة كونية إلى الخصد المتحمة الذي الداهب الدهام محيده في العداراج التأثير الإندام

كم لا حسب من طرأة مقية وصف ما لأوساف العما هي إلا جراة حسية في أدمى ما تعيية إلا عمد الله من وصأة الدولية الله الله من من في أدمى ما تصد الله الله على الله عن وصأة الله عن ا

واحسوس حندها شابل للمعقول ، والكائل بحق الحس عندها شامل الكائل بعق عمل وحق اوعى وحق الدات

والامة حداما تأتى فى الموقية الثانية العد مرتبة الأكوان وما لرتبعث الأكوان عندها لما هذه الرد إلا بأنها هى المحسوس ، وهى أول ما يعاجلنا قبل أن تفكر ما قبل أن حامل وقبل أه الدين باعتماد



الصبان

أما العمين فإما - كالمتنظر من أمة في همخامها وكثره شعوبها وترامي أطرافها قد احتبرت جميع أنواع العبادات من أدماها إلى أرقاها

ولكنها على كارة العبادات التي دانت به ١٧ عسب من أم الرسالات المدينة كدهر وبابل والمند وقارس وبالد العرب وظلمين . لأنها به عرج للعام قيم ديب نلقاها مها ، وهي باصطلاح الفجارة تحسب من الأم المستنصد بن مسائل الديانات لأنها أحدث من خارج قديما وحديث عقائد الودية والجوسهة والإسلام والمسيحة وم الديد أماه عملتها ، مع استثناء اليال التي أحدث عبد حلة كمشير من

و هل الصين لا يخوصون كان أن مياحث ما وراء الطيفاء ويوشف أن بكون الدين ينبغ طربا من أصور العاطة وأدب بيت و حضاره

دشه العادات سهم عبادة لأسلاد والأعدى، وأرواح أسلامهم المدالة بالرعابة على حدد أرواح في يعبدون و يؤلون مها خدص عبامه و العدال العبشة و الا العبلي قربانا هو أخلى في فعده أسب إلى عسد من فراء بن راح المعد الدو يحتوى الأعلامة والأشرية والأكسية والعليات ، ومهم من يحرف ورف النقد هبة المروح التي يتصدون أب كتاج إلى كل شيء كانب كتاج إليه وهي في عام الأجساد .

«الخير والشر حمدهم عواما رصى الأسلاف أو يستخطهم من أعمال أيناتهم ، قما رضى السُمت فهو عمر أو الدالاسرة السُمة والسُمت فهو على السُمة الله يقتارون قرف من أو اد الأسرة يوب عن جلم المعيود فيطعموه ويكسونه ويودمون إبه ويمسرن أن روح الجا هي الني تعمل هذه القرابين في شخص فلك الحيد

ونتمشى عبادة العناصر الصعبة جبد إلى جنب سع عبد الأسلاف والابطاب والمعدد السماء والشمس والقمر والكراكب آلهة معودة أكره إله السماء السام فيه وبليه إله الشمس قبقية الأجرام السالواء الماءات الأرب

وهم ينقربون إن مشايج قيه بالديائج وينعون مناواتها ببشعان النار على مسم عيال، فيعلم الإله عما أردته الكاهن دوخيما – فحوى الرسالة عن يرهمه إليه عياده ، ولا يحسنون الترجمه عما كما يحسب الكهان .

وإله السّماء هو والإقاه الذي يصرف الأكوان ويدير الأمور ويرسم لكل إنساد جرى حياته الدى لا عهد عمد ، وإنما يداول تركيب الوجود من عنصرين عما ديره عنصر السكون و ياعم عنصر الحراكة ، وقد يفسر عنصر السكون بالراحة والحج وسعم دعوركة بالشياء والعداب ، فهما يده لمثابة يقابلان عنصوى الخير والشر وعى الور والظر في لأديار احدثة

وقد موجب عادة لأبلاف بعده تعاصر عليمية في العرب الناشر حي مستى عاهل المدير دسم فايل البستامة ويدن أندا عال الفكرة من كامل يايات أراد أنا يرده إليه فعليه مراسم بأية ليكاد ؤاللانه الفقها العاهل واللاط علين

وأرقد النيسوف وشومسي في تقرب الذي عام أله شيرة ديه صبيبه نوافي من نوقا في أمور وتخالفه في أمو في فيد إلى دين لا الدفته ولا حدوم مداح و ويضع فإ وموضع فكرماه الحديثة أن تقانون و القضاء والقدر و هي دو باب الوص الديثيني والأن هو المولاة الحبيم الكائنات و جعل الدون والدولا - و قاده و نزوجي في ترام الدالم دائدة و حدو من عدون والقانون حالم لا وعي به ولا يسمع ولا ويب و و ريشاً الوع أو الإراق و لإسلان من قدم القداب مساده كم يعدد و الدور من ردو من الحراب المرافق المعدد ودو من الحراب المشمع ولا المنافق المنافق المنافق المنافق أو شبع كانها التعروف حالم الحس ولا المنافق المعلوف في أحلها للعمل والإمال والمنافق المنافق المنافق المنافق التعروف حالم الحس والإمال في علول المنافق حالة الحس والإمال في المنافق ال

وليس الاهل الصبي رسل وأتياه بن هم معلمول ومربولا . فاسم كفشيوس أسهو هؤالاء العلمين فكنج فوه وأضيعت إليه بسى اى المعلم ، وكدلت الأوه بنى وبد مد رالم يشهر في خارج المبين سق شهاره يعرف بالأوشى أي لمعلم الأو وكلاها أر الحدو لصبر و بن اللولدين و معلف عنى الأقريق والغرباء ، والقرق بيهما هو وال المقيد ولا يوالد بن والقرق بيهما هو من المقيد والرياك الاو بقي الادرام المان الادرام المان الادرام المان والله المان والله المان ا

لما ماد خفشيرس ٤٧٨٥ ق م، أناموا له اللهاكل وخيدوه على سنبد في عباده أرواح الأسلاف الصاهون ، وأوشك من بتحدوا عبادته عباده درامياء اي حكرت

على عهد أسرة هان في الفرن التالى بل البلاد ، وأوجوا تقديم القرابع والضحاء بدكر ، في المدارس ومعاهد التعليم ، وكانت هياكنه في الواقع بخية مدارس يؤميه التاس سند ، الدروس كا يؤميها الأداء الصلاة ، ولم تؤلّ عبادته فائمه إلى العصور التأخره من القرن العشرين ، فخصوه في سنه ١٩٠١ بمراسم قريبه كمر سم ياله الأك عدم في إله السماء الأنه في عرفهم فظ السماء ومن لم يؤمن البوم برياه من عبيين التعليمان فله في نفسه توقيه يفرب من النائية ، وقد حص يوم مهاره ، هذا مناس وقمشرون من شهر أغسطس ، عبد توميا يحجون فيدين مستعد رسم ، يداب من بيونه موهد الوه كورة الموه الموه المدارة على السلام المدارة المدارسة ا

منطار عليه يو أها الصير هو معالم الطريق أو مع المسال يو مراحم المها المهاب والتحيد والتحيد والعالم عنادة ولا حمال من من والمعلى والمحال التوية والمحال الماد من من مادل المادي من من من من من المادي التوية والمحال المادي من من من من من من المادي الموال التي يعير عبد المقاب أو العلى أو المناه يحمون علم المياد الأحد الأن المنه محمد عداد المادي المراد المادي المنطرة وأن المادي المادي المناه وأن المادي المناه المياد المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المن

ريظهر أن يئه السمن م تواجه أده بالعدد تنصبه مكنها و جههد بمنبات عناصر العسعية التي تعادل المستوب قديم الروضها بالسح الكياد أدم أدم أدم المستوب في المستور هي حسد الإماد بالدين إداع عن أهن شد. السرائم أدم أدم المستخير الصيغة بالطلاسم والأصاد

وسومت الباني من الرسالة الدبية كمومت الصبي على إعمال علم بدليت تفتينهم في للصوط وعيدوا الأروع والأسلاك والعمل الصبع. السبع السالم والمسيحية على تفاوي والحدد الأبياع من إراس، ومرادر دراية المستد

مديانة الأسلام علا ممانة بينهم في هذه مراط أهن اليانان في بألبه صاحب العرش إعدال هل الصدي بي ظديمه كاحداثهم في حميع الشعوب

رود كان لأمن اليابان سمة حصوصيه في معادنت فهي أنهم اختاروا وبه أمي معادة السلف الأعلى فين والمدود الأسلاف في أك ها وأعلاها - وتنك الربه هي الميتر سوا - موكام 4 أني لا من العبواء في الوها

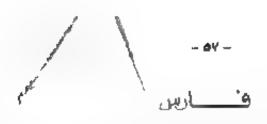
و وحد من الأساطير الناباية به اسمال بالمراة الدين أعاروا فيما قبل التاريخ على مريزة لبوشوا للمحدد بعلها والمرد هم ملومين إلى الخبار واكأن أهل كيوشد لاولوب يبدوا الله لا والعمر فللوال الله الله الله المرتقبة إلى المولد النائلة الله الله المستعبة الدالله للمستعبة الدالله المستعبة المالية المستعبة المستعبة

ولا هند بياس مده ولد دعت بكت و حيف الإنسان و بهم بعندود كالوعيد قد سمة عهد مديا و اللهم أمر عشواد ألوق من لأرباد وهذه الد عديمه مي دريد لأم م المحكم حية وسياعا في عاصل حد والسواليد دايم لكتابة ويسمون الحد دي الأمراق وعلى كليبة عسى على كل رائح حوال البعدة والمراق الفرد في مال الأمراق المحرد المالية الكوري وصوال من حالو السماوات والأرضي

أن حيق بهو مدب ب مدهم . الله فأرادا هي الوميكة وه وروجته وأحته يضد لارض فرادمي الومكول الدالم جر البابان والقحامة يبدور الأعم واحاء أبدء ايابان الأرميول من سلاله المه المكلهم في النسب الأعلى - وليس ميانات

ال يحدي دويات الأسطوري أن إن الأرض الد الد على تصع إله الدر فحرف رب السماء اليف ومروب له إله الدراء فالمعتب عن ومبعى سيفه ومن صراته رهظ مرااد الرابع والميروف الرعاد المرتزجة الأرض إلى محملها إلا يعد شفاء رجه وحروجها من هاويا الطلام أنا الداء على وعناصر الزوع والحماة

و پیشند ، خیان ق رو به آخوی او آن جی و جده ، فواییت ؟ عن رفینه طباه علی علله انبسران خفت از اوان میله یمی جیل اقلم او و فراز عفیسه خیل



مل تراخ الديالة الفارسية القديمة هم التواريخ الدينية بين الأم ما الفرائع الدينية بين الأم ما الفرائع الفرائع الفرائع الفرائع واليونائية و وارتباطه بعمن السابقة لا واللاحقة به واقتباس الديانة المدرسية من عيرها وأقباس فيرها منها ، وتعدم عكرة والهنة على بدارزادشت صاحب الشريعة القوائم في بلاد فارس وأرفع الأعلام سأد بين دخة خواسية من أقدم علت رحا بي أحديد

فالعراس لأقدمو من السلالة أهدية أخرمانية و وموقع بلادهم قريب عن دولة ما العرب عن دولة الموسارة بين المسرة والمعرب ، ما السلالة أملورانيين ، قريب من مسالك المصارة بين المسرة والمعرب والموب عير مره ، والمصلي ومن طديا عن الدي مسخصرة وهم العرب بن جدالية وين الحكمة أو العلم بأمرار الصبحة والا يطرب عن الما يعرب بن المحرب عرادة الأبيلة ، كان الليود وأبياء فلسطين وأهم العرب علاقات لديم بالديام العرب عرفة المهولة البالمية برة أخرى ، فاقصل من أم باريخ غوس باراة الهود و سبيحيين و مسسير

فالأقدميان من المرس يلتقيان مع نقيد في عبدة المبراة إله النور وتسميه الإله بال وأسوراء و الد وأهوراء وإن اختلقوا في إطلاقه على عدصر الحير والشر - عجمته المرس من أربان الخبر والصلاح وجعله الهند من أرباب الشر والفساد

والبديبون عرفوا عبدة اعتراه في لقرن الرابع عشر قبل دبيلاد ورفعوه إلى المترلة العلبة بير الاهة التي عارب قباي الشلام

واستعار الفرس من الباينين كما أعا رهم ، فأخلو المهم سنة التسبيع في عدد الآفة . وجعلوا درمرد على راس سبعة عن أرباب احكمه والحق وقوى الطبيعة والواع الرافق والصاعا

رم به الديانة عوليه من عمال العلوراليين ۽ لأن فررادشت، عاش بيهم رامنا ولشرهم بدنه فاصطر إلى مجار ميم في عبادتها ليجاروه في غبادته ۽ وأدخل أرباب هم في عداد الملائكة لمفرين عمومًا * بو – وولا رب الرباح والأمطان، ولكنه أعجب من بين أبنائه بالسمس دو ت شفيقها مصع عنها عملنا يتلألاً «جواهر وبوأها أرمع عرش في السماء

فاللهامة اليامانية الأصينة عميه سلفية جمعي معني النوحيد ولا في إله السماء حيب تصوره أن للمنبقة عموده أو مشاركة إوجه ، ثم جمعها و الله الواحسة عن عنبارها ربه خدره بين أراب



و يعتقد الجيس في معض "ساطوهم أن فيا والذه أبو الإلهين إنه فنور والطلام . ولمل فرروالله هذا صنو لإله البنيمين فانوعه أق القدر الذي يتسلط على الآلف كما يتسلط على الآلف كما يتسلط على الخلوقات

وقلد آمن انجوس بالعالم الآخر كما أس به منصريون ، والمنوا كدنك بالثواب والعقاء في الدار الاختف ولكنهم هذا بنيامه المربي وتهايه العالم ويعث الارواح للحساب في يوم الفيامة - معلهم حمو يدلك بن خفيده الهند في بيايه العالم وعميده مصريين في عاسم أرو - م رب العمال في توقف الجريم

و م يكن بيود بكنمون عن الشياطين) فين النبي أو قبل الإفامة فيما بين المربو تتكسور عن السيطان بعد با شبهاه اباه مان، الذي يمثل الشر والعساد عد العوس

، في الكت تسبيحية أن حكاء الخوم شهدوا مولد السبيد السبيح وعموه يبيئه واها و إياد الحد أن السداء

مكر فلاحات المست م كتاب السيبادات العسماء روادشت يو أورات ، وقال لمين في كارات العيمية روادشت الواكر بالمستوم المين في كارات العيمية الله الواد الا الاستواد المواكر المستوم الدارة و المستواد الما المين المستواد المستود المستود المستود المستود المستود المستو

بعاريخ الدينة بعارسية حامة وتريخ روادست خاصة الو الرتباط ولين ينواريخ العقائد. الأسيوية ونواح عص الفقائد في مصار والو

لكي قرر السدة لا تدخي الداخ معلس على التحقيق ، فلم الجم الودائية تواده إلى القرب السنة فلي مبلاد ومراجع العربية ترده إلى ما فيل الإسكندر بلحو عدين ومبحين ملته النيو على قد قد وقد حوالي سنة ١٣٠٠ قبل لميلاد وهو أصح المدير لله ، وقد ياخلسنة الشات البحدود في الربخة عرج مواد كا رجع كاسار تلفي وجاكنون أنه وقد ياخلاد

ريفول السياسان أن اله من أدريجان ، أنه من اثري ، ويكاد يتفق عارجوا . على أنه قد و - ال الناحية الدرية للسائلة من اللال العارمية على شاطئ أنها للسمولة الى الكتب المناسة عاير المبرات المراتاسيم الل

ويرغم لحص مواخيه باللغه ادكب ادا كنمين في اللغه القديمة مصاها معاكس

احمل، لأنه كان في هيناه يعيث باخمال، ويجعلون هذه لا السيدة بالإنماق عن الليوان، كأنه يكفر بذلك عرد قد

مخلاصة مرجاء به فرزادشت، من جديد في الديانة أنه الحر

المخصر من صفات الله وحزل بإنه الشربين ما دول متولة للسنواة بينه وبين الإنه ولشر بالنواف وأتدر بالعقاب ، وقال بأن خلق الروح سابق حتى تحسد ، حال جهدا أن يصبر الربانية على إله و حد موصوف بأرفع م يفهمه أن براده من مناب الشربة

ویت ، مجوسیة کلها در تعدم رز دست أو بعدم کاهی و حد در کهای دیه الدرسید فعد مبعد الفرس ری عمالدهده آصل بو خود و تدرع به بعدام ، و که بهر هراد القای بانطهیر و همها علی محمل جدید می داد به مجر

دخار كانو يعقبون با هرمو و هام موجدان به قده سمى روب بالمها به عاليه وأنه عليج والمحال به قده سمى الله والمحال بالمسلمة والمحال والمحال المسلمة عليه والمحال المحال بالمحال عليه والمحال المحال المحا

ورعموه به مملكة التور ومملكة الفلام كان قبل الخليمة منفصدين ، وأن هرم طمق في مملكته بحق عاصر الحير والرحمة و هرمان غاهل عنه في قراء السحين ، فلما نظم ذات يوم ليستطيع خير أحيه راعه السحان من جانب مملكة أحيه فأشيق عن نصبه من العاقبة وعلم أن التور يوشك أن يسمر ويستميض فلا يبرله له ملاذا يعتصم به ويصل فيه البقاء الحار وثارت معه خلائق الظلام وهي شيحين الشر والمساد ، فأله أن أن الكون بالخراف ولأرزاء وران عده البلاء على الكون من كانب بعركة دررادشبه فكان البسير بانباء رمان وبيساء من ، ولكمه لم يحتم صراع العدوين اللمودي بن أدن بتحول النصر من صف إلى صف ، وقراجع الشر والظلام عن عدد الله مسة ، يجم والظلام عن عدكة الحقور والنور ، وسيده هذه الصراح أنبي عسر الله مسة ، يجم على رأس كي ألف منه بيجم عن يراس ويوقع العشل على رأس كي ألف منه بيجم عن يراس ويوقع العشل

في جدماني آخرين ۽ وتنشيني الدة فينكسي آخرين هل عليد عليدا في آسفل ساناين. لا شكال له آيد الأييد من عاوية الطلسات وسجي الفك والموان .

ويدارا شسية الإغرار دلالة والسية على التذال المكرة الإغرة طبقة غيرتنة على سيرة السمسية إلى مديرة العرب ، الإن عرمو بأخرة من وأمرزاء عمي السيد ء و هازدارا عمي المكرم ، وأخرين مأخولة من هاغروه عمي السيء ومايزال يحنى المكر والروع ، والعبال معامن عالم فتكر الغرد أو القريب من التجريد في الميمت كلنة أورمزة مرافق بروع القامل وكلنة أمريان مرافق إوج الشرأر روح الأدعاء والنساد وليل في عمل الأساطير الغرسية أن أمريان إلا عو فكرة سيد عمريت على بال زرون

ويخيل إلاما ان رواداست كان عمليك أن يسمو يعليمة اجوس إلى مقاع آعلى من ذاك الكتام أن أهوجه و وأن يستخط بأخوس من حواة الند إلى حواة الماوه والحواة الموجدة والا أن وجود فأحوس كان الإما الحقاء لكوبانه التنوسية أن عهود الحي والحوائم التي مبيت بها السولة وغيرعت ليها الأماد خصص الذال و لالكسار - قلو قال الموايلة السؤسي بيرخ أنه عبي الإله الكبود إن الكوان التصريات والتنابي الكفري بالمبهم وساروا أن أبرهم به والكتام بأكبوات من غوة أعرس ويجملون انتصاره علوبة التالي على تركهم المبهرات المائية على .

على أنه هو المشتاء قد مستخص بن أحجاط الجومية عقيدة ومطا بين العيدة الوثية الأولى والمبدة الإنهة الحديث ، سواء إن تصحيح المكرة الإنهة أي مسائل الأعلاق ومسائل الثواب والمقابد .

الله في ملحيه إرادشت مرصوف بأخراف مقات الكمال التي جرق، إيها على المراد الله على المراد الله المراد الله المالية وقدم التصريل في الرجود .

الألم عند وراهشت غائب دائم ، واشر مقوب منقور إلى أجل مسمىء وعازال فأهرون يبط له مراتب القدرة وفائكتنة على علم المصب حي عاد كاغلوق الدى يتازع الخالق سلطانه ، ولا عيص له أن الباية من اختلاد

را والرابع " ويوم إلى مربو الرابع الله مربو " أعلمان الرابع " المالي الرابع المالي الرابع المالي الرابع الرابع منابع المالي المالية الرابع الرابع الرابع المالية الرابع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

> ر شــ عربو : فأند عو النهر القعد جمال له أوواج علين ، فهو ألون له هم بتكويسه

inch celebrate his salars and them, with to his any they the effect of the life in the continuous his salars of the salars of th

مد حاد دلت عبادة الأصطاء والأوثان وقدس الناس فإن أبا مي أسبى وأسير معاجد خارفة و لا على أبها في خلاق المبيرد وغال أن اخلاج المبرية كبها كاب و حد مدفية لا تشاب بالمجتميات فديرها الله بين أن يقسيه في سال الحرس و المبسود سند لتشدر هل حربه والعسيرد في ميدامه و لأن عناصر المساد لا ثبراب مي أحساد فأعت أن لتضم عموله في قصداع القائم بين هرمز وأعيم و وتعترات المبسد الزدي مريدة لحهاد في طائق المبراج

حجل بر سد حجريره أو أربيرد أو عامور ماوداه أو يردان . من حبحت مهموس في معهد . سمويا على عرق البور عموم بسنة من اللافتك بلار و دين أخلاف على أبيم مسائك إلهية كالمن والمارد والماك والنظام والمسلاح ، بسلامة , في أسجب ما حمات اللوفائدة حصا تدول الأحماء أو تدول الأثياء عمد تنسد ومد بسر بدر سائلة من ومي الأ

المساعد الإدارة ورواداسته كلها بالقور هي رسالته واصطفء الله إياد لسطير بالمين المساعد هي عبادة الأولائن ، ومن أطلة هذا اليقين لوله : فأنا وحساء صعيف أن الاستحاد عبي عبو فعبو من جينه ، وأنه الله ودخ لطائع عبومي حبر منده في الاستحاد عبي المراد المبيل كان إرسال الرسل للداكير والدماني حي حبيد ش عبي الواداسية هي علم دامية الهي أيروها الله بأن حير الوصود الهديد مي

صل وندكر من عمل بالمستعدم من مه دنية المسلاح وكلما القصى ألم عام بزر الل حير الوجود عليمة له من سلاله ، ولكن الأرواح ألني تحمل بدرته إلى رحم عدرا، تلهمها للما الأرواح أنه تتصهر أن للك الساعة بالماء القدس في على صافية المعرد في ناحة من الأراس بومها الوعود

ريمس رزادت أنه عاجي هرمر ويسمع حواله ديساله سؤال المعلم مسترشد لمرسده دهاديه البنادية اراب الحب بل حاث كا يعير الصفيق أخلص صديق ويساله وب إ ألا تبلي عن عراه الأحيار "أسروارا والا بالحسة قبل يوم المعاد ؟ أنا أن على أفر الأرض فاستلاب والعم السده فلا تسمط "دم حمل الماء الراد؟ ومن أحم المرادح المعدد وهي أن أن "

ود عد أن كا در صدت طبائع د عبد عد دع م ، سمم ف حدة وعي أصوة عقيم م مد وي عز بعراط و أناه من بيدهو و وشعيد

اید اختیاد کا در عیاد است با دار با در در ای ای از ۱۰ اید ا ختی ا است در در در در در دارد ایا حدود ایا ایم ختود ایم ختود الإنسان

و أمان الإسان رجل يسمى الكيومرات، في إذا فته خير داسم فيب من دما مكر يسمى بيشه وأنثى نسمى ميد به و مروحا د ماملا الما و س جن الله عند الجواس ودح الأخوال

وعرف الجرس بين الخلائق جريا على منعهم ال اشتراك الخلل بين حالى الطهات وحالي الجالث ، أو ين إنه النور وإله الظلام المالأحياء النامه الل حتى أهرال كالتو والكليم والعلم البرىء ، والأحياء الصداد من حدر أهوال كاحية وما مسهها الم

واتناس مجاليون على ما همدول الكرام، صندة مراحير أو شرائهو مكتوب و سحل محموط وبوران أسامم بعد دويم فسار جمعت عمد أعمال الحير صنعد إلى اسماء ومن رجيبت عبده أصدن القراهية بال عارية ومن بعلالت عبده الكفات هما إلى مكان لا عداب فه ولا يعيم واليان الداء القيامة وينصير الدام كله بالدر لقدت فيربعون حيد إلى حصرة غرص في بعيم علم

وجورا الأحمال عند فنصرة تسمى تنظرة وشنقادة تتواقى إليها أرواح الأبراز بالأشرار على السواء بعد شروجها من أجسادها . فيلقاها هناك فرشتوه مثلك العدل وميترا رب سقى وينصد ها الميرك ويد ألابها عبد لفيه من الأعمار والشفاعات، ثم يفتحك ها باب النجم أو باب مجمم

وبعيم اهوس من حس الحسات التي تجزى بديث العم ، لأن ينجوس لا يستجوب لزهد في الديا عِنه راصية وك سبه راحة و كالبح في العمل الديا عِنه راصية وك سبه راحة بالعمل بصاح وساء أياء سأة حسة قحراؤه في العمل رقد العيش و مما السمت واليب القام بن الأفرياء والاصفياء ويسفى من بن قاه مقد ، رها عداء لحلاد ومن كسب ، قه من البحث والحرام قجزاؤه في الجمعيم بيسة مسك وألم كأم خوام والمرى والدر والاغتراب عن الأجباب

وهده خلاصة بر سرك تماه بدهب دررادشته ولكنها لا بر سم ب شعب الجوسية لني ينتبل به هذا شعب في سواصع وينترق عها في نواصع أخرى وقد جس لشهرستاني بياء هذه لمداهب في كتابه لمال والبحل ، وهو يسر ندر جع في فقا بوصوع

و فم تحق مناهب شیمنده فی الحوسیة علاهب رزادشت ونقسیراته التعددة این یمیث هده سناهب تبجید إلی با نماد شیوع بلسیجیة یعد قرون ا رأشهرها واهمها فی ناریخ نصابة بین بادیان ، مدهب من و مدهب مانی بفعروف بندانویه

نشر سعب المدال العالم العربي يعد خملات الوطبية الأصبوبة وبدفق الآسبوبيين من جنوده إلى حداث المربي واسيا المبحري وأبده القياصرة الأنه كان يرمع سلطان اللوك إلى عرش السناء من الورها وهاله من . كتبا فيردون بعرومهم على الأرض إلى عرش الله في غلبين

وت ع قد المدهب بعض الشيوع في العرب الثاني قبل الميلاد، وقصر أتباعه على الدكور دول لإداث مجعل فيم درجات سبعا برنقونها إلى فقام الهوقين الواصلين ومرا يى الدوجات التي تصدد صليا فروح بعد الموات من العدد إلى العدد، حتى تستقر في الهوا الرئة عند حجورة الإبرار

ويحمل سريد كما انتقل من درجه إلى درجة في وليمة يعاول فها البر المقدمي

ويمسيع يا لماء المطهور ، والا الطلع حلك الأسرار على التشهيد ، في يترق أن ميرقة السر الأعظم إلى أد يعرف "كاسة الله هذاهك في مقام المارفين الواصلين .

وأهمل المجادة إليام إلى الممارة الأراية ، يقان به القدود كل يفيري به القدرسيون ، وقد هيطا إن الدمانة الرومشية إلى مرسة الملك المراكل بهداية الصاطبي . ولكتب جماوه إلى الديانة الكرية إنه الشمس ورب الكون وخالق الإدسان وتامر أهرس بعد جلاد طرال ولا يجيف في الوجود البره غير الأثباء أو اللوطاء أن الأرابي هندي بعد جلاد الإلى الإ موجود ، وعلون من جون غسط على الأراض مولوها من همخوة بالية في مكان منور به يمد عولته أحد غير طائداً على الرحمة أصبوا مبرغته فتعدموا إليه بالطناب والتراييل ومعي معد حولته مستر هريه بيرق من شجوة الجير ، وتتذي يسرط حديد جرار سر

• كان أخراني الدورة ويتنقم بالكيم ويتبط كل عمل له من أعمال علي والعلام العالم الحرار العلام المنال علي والعلام المن المنال المن على أذر في العلام المن يجيم منه إلا رجل و عند عبى أنه وأسلم في المنال عامل ومضم على الأرض منه فلانه المنال والشيرين بالا علم يتولى بألار ويتاول من الالتكان الخير المنال المنال والمنال المنال ا

و الداري في المحمور لأنه موهد الشمال إلى يوم الأسمار و ويعتمون يجولما في المامير والمدري من ديسمور لأنه موهد اتتقال الشمال و تعاول ساعات الباراء ويايمون له هما سويا في الرود السادس عشو من الشهر المسبع في تقوي أموس المديم و وقد كان أسيمون الأداران يقابلون قائل – بعد طبيع، السسم و ديثاء ها – شماس الساد السبع ن الأياد في كان مباد موا يصدورن فيه إن أسيد علد إله الشسمي القديم.

المناس المراجع المناسبة على إلى المناسبة المناس

تلتيمها الثمران طهموا لها من يقابا الرجس والكيسة ، وبتم الاضصال برعف بين عالم النبير وصدا الطلام .

بال الشهرسال هي صاحب عقا الغصاء وأنه أصد دينا بين هرجرة والتعرفرة والرارية والمرارية المرارية والالا أن الأمال بجوسها علوقا يقاطب القرم الدر الماري عباري والأمال بجوسها علوقا يقاطب القرم الدر الماري عبارية والمرارية المرارية المارية المارية والمرارية

ام المحاصرة المناسخة المحاصرة المحاصرة

الله إلى المعارسة المنافر على المنافرة على المنافرة المن



- 77

ويزعم التشهيران للمضارة الشهرية التي الإدهرات في أرض بابل قبل التشال الساميان إليها أنها ألامة المضارات البشرية على الإطلاق عارفكها على الأرجع نزعة من برخات المتصرية التي تجعل بعض الكتاب الأبريين يتجاورون كل حضارة سامية إلى حضارة ساعة ما مسان بل عنصر اعر من البناصر البشرية لى وقدا بيالمون في قدم احصاره الشهرية وعدر اردامها السابق خميم علم ال

إِلاَّ أَنْ حَمَارُهُ الْبَالِيةِ قَلْمُهُ لَأَمُّكُ فِي عَرَاقِهَا عَلَى تَبَايِنِ الرَّوايَاتِ .

، هي عو بدمها م يكب لها آل ؤدى رسال عارة في تاريخ الوحدانية ، مكن ما أسان إلى مد التاريخ يمكن أن يستمى عنه ولا تنهس سه بعد ذلك مكرة حرفريه مي أمكان خوجد والتقديس أن الوحدانية تحاج إلى د تركير وتوجيد » ألا يستبال عويلا في حب ل كأحوال الدولة البالية الد كانت منا كهامات معددة من حسب مواصر والمر المدينة وكانت المواصر بحزل عن البادية التي ترامي حوه وتحرد بالمقادمة وأسطرها أما الأسر المالكة عقد كانت حمريه تم أصبحت ساميه تشمل الى أوونان شي ق المزيرة الهربية من اجوب إلى الشمال ، وكانب أرض بابل في وحد المعران الأسيرى مقتحة الأبواب على الدوام لما عنيسه من عمائد الموس و فنود و مصريين و تجويل ، وحير مؤلاء من أصبحاب الديانات الجهودين في الدراخ

طلم كتوحد فيها المفيدة حول مركز فاتم مطرد الانساخ والاعتداد بعيد من طواري؟ التغيير والتعديل ، وكانب من ثم فان نصيب إن الشريعة وقوانين الأجهاع أول من نصيبها في تصور المقيدة الوحدائية في العاصيص

فسرمون الداغرب مو كوكب الربخ ، وقد تعلب على تيمات ربة الأهوار خممة

فأعد زوجها وحلائمها الأحد عشر وسلسهم أسترى في ممكته السماوية - فهم اسر . الاتني عشر لتي يقبت في عدم الفلك إن اليوم .

وقد المق الساميون والشبريون على أن سب حكيرى كوء النور على يسميه الساميون على ويسميه الشمريون و بره عال الله على الساميون عسما الشبريون بسبانة ، ولكن لأرباب لبابله بوقر عبدًا من أن يتطلعا الفاق بول بولين خلقين و لأجم ارتفع بعدها إلى أربعة الأف وقربوا بنا أندادا ها من الشياطين والمعترب تبلد عدا العدد ، به

وله يمهم على هذه الأرب وقب كافيه إقداح فتطاره ؟ أن ما ته ساتها عبدها في أكبر الأراب المسيقة على لكوله ، أو ق رب ، حد سد بابد الإساب كالما الطواطيم التي عبدها التباغل و لأسرا له يمار بها عبد النصر حتى بممارات فلله من التصفية والاستحلامي ويداح والتوحيد المبعادة الأرباء الله و لا يا لأ الله السابقة عا على عهدها من المورد و لاستدار .

ومدا كان سياسه فكون كا تميتوها في الداخل عبد الموفى عبد الشيخة القديم الشيخة القديم المداخلة المراب المجتمع كل التي يدم الاسدال الحابيل المحتمد في الشيخة في المداخلة المام وكان المسلم منادير السنة كنها ويكتبها في يرح مجتموه الا محتى قدل بيايا ألمام وكان الملك نفسه يلقي سلطانه على لاوض حاما بعد حاد في نص ملك الوعد . فيسطل الكهنة رواية الملكي يشهدها طلك عرفا من الأمراد . ويتسملون في بعض مواقب المثبل أن يهدوه ويساحهو به فيمروا بدلك أنه طلد كل سلطان كان به على رعاياه علا يموه إليه السلطان إلا لمود جديد من و دردوخ في يتسده قبل حتام الرواية من يد حدر الأحيار

به أو يؤثر فتهم في حهد الشعريين إيمان عدلًا خرا أو يبوم للحساب و حواله با فعل عمراً على فتن غير ما المسلوات و غربين دلاً منا عبويه عن خبه يمرض بصبه لا يشهمه عنا غير الناهن دمعيد بعد التوبه و شكمين الواد م يكن جزاؤه مرضد فهو خسارة في قال أو السين أو دوى القرى والأخراء ، وكل مصيبة من هذه تصالب شهه يل دنب مقرف أو ديسة مسية ، وحث على الدكر وطلب المعران

وقف تعم الدترب بيمم عناب وترسم الأهم على الارض حوفاك او وباله ياخف برىء بدسم مسيتين ولكم نبدر ابناس قبل حسن العقاب وتنهم الكهاب وحدهم عسم ذاتك الندير

الميسونان

أما تاريخ العليدة في بلاد اليونان فقد حمل يجليع أمواع الصنته الجائية قبل أرياب « لاويجب» الدين خلدوا في أشعار عمومو وهزيون ,

فهدوا الاسلاف والطواطم ومظاهر الطبيعة وأعضاء التناسل وموجو هذه لعبادات حمد بطلاسة السحر والطواطم ومظاهر الطبيعة وأعضاء التناسل وموجو البرك وصحاره ما السيد التي شاهبته إيل أحل الجريرة من أقده حصورها الوكانية به هرمزوا بها إلى البيا المراكم السفلية ، والقدما بعصهم بطواطم، يتنسون إليه انتساب الأبناء أو اللهائية.

ولما شاعب بين الإخريق فيافة وأرياب الأوليب، كان من الوصح أنها أرباب مستعارة من الأم عن سبانهم إلى الحظارة وانظيم العبادات

فالإله و ورس و أكر أربانيه الاوليمية هو الإنه وديوس، خروف ق الديانة الهندية الآريا المدينات واسمه التدول في العبادات الاورياء بطيعاً مع فيل من التصحيف بين المات واللهادات و من تصحيداته أحماء الله والإمية عمله القراسيين والطليان والإنجليز العاصرين .

والربة أربعيس " ومثلها الربه أقروهيت أه فينوس " هي الربة عبيتان الإبانية البية : ومها كلمة التدرة التي بدل عن النحم في يعص الملت الأبربية المدينة والربة و ناهر و عن أربس للصربة كا قال هروبوت ، وهي واحدة من أرباب كثيرة سبيت صادبة في بلاد الإهريق وعبادتها بين شداء المصريد

«التعبيب إلى هذه الأرباب وأدوبيس» عن وأدراى، الدوية معلى بهيد أو الإله.
«أضاءو البها إن مصر بعد الإسكندر الملدولي عبادة إله سموه سراييس وهو السه مركب س اسمى أورروس وأبيس الهيودين المصريان ، وكان هما مبيد تدهن فيه العجول التي السما أبيس بعد مونها وقعابها إلى سترب الديريس

كَمْ أَضْيَفُ إِنَّهَا هَبَادِلُ } فيوسيس ﴾ إلى أبير ها التثابعة التي للبلب أخير يعادة ه متر ؛ في الديانة الأورقية فلسرية . الأماج بل خالق ، ولكنيم يدكرون أخبارا قبل تلك الأخبار بروونها هن ا تهمات ، ربد النسر أم ربة الأغرار والطلسات ولايفهم من أحبارهم هذه أن تيماب أنشأب الأرباب بقده الخلق ، لأبها صددم ربة المتوضى والعماء ، ولكنيم نسبون أن الأرباب كانت تحود في أعوارها كانحوم الأشباع في الطلاء ، ويصوروب في إحدى أساطيرهم - الا بصور - البشر الأوبن - عصمها الحمك وبصفها إنسان

آما قسمان الخلق مندهم فهي مناسبه لموقع فبلاد فيابليه واشتنان أهلها العديم برصه بكراك مرقبة الأبراء، وقدل القصة من أجل هذا على أنها من مأثورات قوم عريبين الم سكنى مدل البلاد ، ما ينصوها ربهم من بلاد أحيبة عنها، ويرجع ذلك عو سحصيصا مكر الصوف المصلي في بعمل بمنتجم سنيه ، لأنه فلها حتيل في الأنه بحروب الطوفان بد فصر ما بين سريز بن شبال ، وال عبل الذي ستفرس عبد سبب با م هو حل بدوات بوم جال أن الا الدار أحرى على مميل كهد العصيل الله المعلق المعلق المعلق المحلولة المناسبة مو حل المبلل كهد العصيل المناسبة المعلق ال

و فحدل فصة حر عدد سنجلاسها من أسب الكثيرة أن الديا كاتب قسمة من به الراء أدّ و الداء لأحاج وبن دايّا دارد التدب وهنصر الخر في الوجرد ومرقع الأرض الدائمة بجعلها 1 قصه هدين الربين ويوحى إلى أهنها الإيمان يدحمها من حاوف وطيرت .

وقد شرم a أنو a إله السماء أماء جحافل تبمات فلم ينتصر إلا بعد أن برو من الهاء بعثل ولبد - هو مرفوع رب الهود وسيد الحروف، .

هم صد مردوخ إلى تيمات قشقيا تصغيل . صنع الأرض من أحدهما وصنع فله العشاء مر انتصاف الآخر ، هم تهد أسراه في علمه القبه فهم لا يبرخومها الا باردنه . ورفع بن السماء ما سنه من لأرباب

ومد كتما الأثوار التي نصيب شرماح فاء القصة بالجد استدري في أماح الفرد التاسع عشراء رغمت بن الشعب بريغان بسدد حيث تماط الآبا

ويسم بياسيون فلم حلق لإنسلا علمه أحرة عن طلبوجه و الخلود و حقاده في حالاً ... و بني الأمم اليعالب على الله و ... و أن الأخه أن و المراكها أخا من حدر في للعمة حياد الناسة

وبعد فصة الخنق فبالها هو لهيت مامحت له الأثوراب الناسية أن علم المقالم

رالد برق اليونان ال تصور صفات الأرباب خلال العصور التاريخية ، سيفوها بيق السيح بصح مثات من السين وهي عن أسراً مثال من النيوب الإنسانية ، وعيموها بعد ذلك وهي تجرل إلى الكمال وتقترب إلى مكرة ، الله التي سيقهد إنها مصريون ، هذه وقعى بروتيم بي وتعربون

مكان أرباب الأرابات في ميداً أمر هم يقتربون أقبح الآثام ريستسلمون الأقبط المشهور الأقبط المشهورات و وقد قبل ريوس أباء وكرانوس، وصحع بته وهام العمام الإنسان فأسمر في المهون والبحر ويفاول بنات الرفاة في الحبوات ، وهار من داية الإنسان فأسمر في السراء ملاك ، مصل عبد الله الله المال ال

ولم يتصدروه خالف بلديا أو خالف للارباب عن تساكنه في حين الأوليمب وتركب معه متن السنحاب فهو عن الأكثر والدسمصيد وسامس لأمداده مها وتعوره أحيانا رحمة الأبدء ومين فيمقوق بن الأهاد

د در در در برای این خصر ۱۱ هو دوره حاصعا سسر معیدا بأو امرد ، عاجر در المكاك اس قصداد

نم صوره لد هربود السعر الخدير عن مدل عرب إلى خلاق الرحة والإنصاف ، وحنان الكمل ، ولكنه بسب الخلق إلى أن الخدة منه مان الله المسودات الألمية وهي الحياة ربة الأرض و مكاوس، وب الفيدة و تأثيروس، وب الناسل والهب الروحية ، وحمل أروس جمع بين لأصل وراحية الفيداء الله منه الكادات الساوية والخرصة وأحمد أرباب الأونيب ، وعن رأسهم وربوس المنقب أبي الأرباب

و كا م أكا و الإساء المودد بآسها الصحرى قبل لمهلات يندو سنة قروب أم ل من فقل الله الإغريق فكره الآله الواحد المتره فن الاشتباداء فكال يتمى على قومه أنهم يعبدون الاستباداء فكال يتمى على قومه أنهم يعبدون الاستباد على مثال أساء القدام ويعول الاحتمال الراحد الاله التروي تو مثل التال أنه أمود الايمان وقد الإله الحق ترفع من هذه التنبيات والتجليمات ، ولا يكول على شيء من هذه الصداب البسرية الله والإيكول على شيء من هذه الصداب البسرية الله والفكر كله ويدمل على المور والأشكال وأنه لمكر الحمل يخد كله ويسمع كنه ويفكر كله ويدمل كله ق تقوم الأمور وتصريف أدكام الشاء

وكان أثر الديانات الأمبوية والمصرية أطهر من كل ما نقده في الديانة الأوراية السرية - لأنه كانت ملتقي عباهة إيزيس وعبادة مترا وعبادة النوس والبراهية

قبرقوا الرح وهرهو تناسخ الأرواح عوعرقوا أدوار التطهير والتكفير ، ومرجوا بها عباره «ديربين» الذي كان في مصورهم العابرة إله الخبر والقصيص والترف ،، فحصوا خره رمز بن النشوة الإلحية - دشوة الجهاة والشياب الخلف المتحدد على مدى الأبام

«كانت عاريه الكبرى بأسيا الصمرى ، ولكنهم كانو يحتضون في أثبنا بعيد يسمومه الانتسرية على مراج من عبادة الها الانتسرية Anchessens بوائل شهر غبراير ، وتقوم شعائره على مراج من عبادة الها وعبده الأسلاف والوقى ، فيشربون الحدم في جرار الجنائز والله بين ، ويعتقدون أن مده الجبر تمرى إن الأحدماد البائية فتصف ديه الحياة وتصلحها عبدت من جديد في أحداد الأجد المغايرة من أدران حيانها المامية

وعد الابسر هذا بالتلسفة اليونانية ، يل تقصر القول ل حلنا التنصير من العقيدة اجدانية التي تطورات عندهم تصور الأدياد الا تطور الأفكار والياحث حديثه أو العسمية

فقى هذا خال - إمان العقيدة - يمكن أن يقال أن البوعاد أخدو فيها كل شيء وما معمو شيئة بينيات المستواري المنافقة على المعاقد المنافقة على أحدوها عن المهاقات الأسبوية ما المهاقد التي أحدوها عن المهاقات الأسبوية ما يد يد الله أسبوية المنافقة المنافقة

اللگر ف الأديان السماوية

بنسو إمسرائيل

ومثل بنى إسرائيل أو العيانيين على عبيع الأم النابرة في تطور العيدة عد دانوا رمنا بعادة الأسلاف كا دنوا بعباده الأونان والكواكب وطوعر الطبيعة مصاطم المجارة والاشجار والميوان .

وبقيب فيهم عبادة الأوثان بعد دعوة إيراهم طيم السلام وظهور الانبياء ، فعبدوا ه عمل الدعب » في سنة بر معد حروجهم من الديار المحرود وفي الإصحاح التأمن عشر من كتاب المعرك الثان ألا حرقيا ملك بود » أن المرتفعات وكسب الديل وقطع السواري وسحق حيد التعاس التي عسمه موسى لأن بني إسرائيل كانوا بن نسك الأباء بوهدو عاد »

المعروف أن الدم أو الله فين تصيدة لجمع هي دائين على صدرة البد تقام
 البيوت وعمل في السعر ، ريومو بها يلي الله

وقد تعامم موسى عليه السلام إلى التوحيد وابد الأصام والاوثال الوقيا أما عليه السلام أرل من سمى الإله ؛ يهوا فا وهو اسم لا يعرف التقاقم على التحمل الدام على ماده الحياة ويصح أنه ماده لصمم العائب الأن الى الم السل كالما ينقاب ماكم ها توليا ويكتورد بالإشارة إليه ما ويصح غير ملك من المروض

ومعلوة الإنه ياسو الين أي القوى في العد الأراب ، ولكم الأساء عدم تدل عن أنهيره سر را يعسوب لاين العدم الاس الديال ما ماما الما إليه اكرة اسم عمالين من فاهمونه أو دان أبه بر لأنوه وغير دمك من مصر الأسام المساية

وظلوا بئی ما بعد آیاہ موسی علیا السلام بسبہ با ایں به عمل لانسان و حالته باکروا آنه کائل بشبشی و نقة رآنه کالا بصاح کی بشر ب وحلمی کا با بقبل وارد دین موسی جب مات و مواب

رمد علت الكتب الإسرائيلية ما دكو البعث واليه م الآخر الأص السفي ، أو خساء أو شيول هي الهام قم الني أوى إليا الأيتاء العا تلوت ، ولاتجاة الله لميت الدأن الدن الدارات الهام له الصفاء ال

خود روزه دی ی به منت و بیونه فی فرنتجام سی عشر می گیاف اسا و می گیرمان اسا است به ایس التی او کثیریا دا شین ای د افزار سیست ادامان حیاه دادیده دهاد از ایما و داد و م فرای دویلاخت کار دادیم شیا تعید ادام فرخیع بیسم

ميو حمد ، ح محدد سوده يي - - عال التابي فيام بيلاد حملي سعه ماله وحمير وسيل ، - لأن قد را والعقاب فيل ، العمر يؤثاه الإسرائييون على الأعدام أو بلا يصالو اه علم - بي لأقدياء ، حاوامه على حباته ويه او وعددة غيره مي أرياب الا بي

کان سی نکتر ق لامد قبید لام ن کمفتی الحیانة ناصیه فی مده لاوم الکانت تمشعوب آنه بدان - سرقیبید - ترجه نظام کا با به مو اعداد یا کنجرم ادبازه پای نام به حسید - فراد السعب آخر ادلانه معادیه در اگر آب اندازه

وطنوا على دلت بن أن فيحوا 1 وحد أبه 1 التي تتعالى عن الشبيه والنظير في أبام شعد الشنى القائل بسماء الراب 1 بد تسبيا من ومسووى «كتابائن لتشابه؟ 1 وهو الدى شدد السكير عليد قائلا إن الله هر الأول مبد أنه م يه وهو الخير مند البدء الأحير ، والعن عليهم أن يعبده عليا اليرافع به عني لكتف الجملولة ويضعوله في مكانه يقف في الوضع رلا يبرحد ، ويناديه الدامي علا يجيب)

و كان بشيط الدول الكبيرة في عهد أشعب الثاني بؤها بافتراب يوم إسرائين الموعود فقد بداعت بايل وعصر وآدت عارس بافساعي والانقسام ، فتجدد رجاء سرائيل في ملك ظما بي وفسر، أستوط اللول الكبراي يعليه ، بيوا ، عليها وعمويته ها على ما أستف م الإساء، بن شعب والاح مم الأول مرة أن ربهم يبسط ظنه على الأرص الرحاد من أن يوم الخلاص الوعود حد قريب .

و تعالمت في وصنتهم بالإلام بديار الدياه المعال ما فقد إلى الدهام السرح العقسية استقيم من شفيه الإيسقيم من أعداد سعيه الهلك الموسي الليه التلام وصفه بالراعمة إعريما من بيائية الاستمولاء لحياء الطفت الانتياء عبداله ويظف المن عبادة الانتيام الما الانتهام الله يايا الحمد الانتيامية والداخلائق العدال والموا الإحسان الراحد التي الملاقي الرار

وقد سعت عليم الإسراسية في كير أن عار الأ الأنا

أولاه سفة الحرن المعدات البدعة والعادات إي الديام الكاية

و اگل اصحبت شعوان فکاه مسیح منظر موا بدفها با فکاست عبید خوالیا سام الملیمات می واقع خواد کامیه انتشار بین الأم التی عیست باکدران در مدینه خدید ی همانات دنیان

ولأنها مانده توضع نصابه فيتعلصه بنها وله اعتماله النافسان والصورين القوام واهلود الاقتلامي وعا فيله فويد لمقائد البراديا بين عصر الذالعة وإذا هايان عصر النبيد المنبح

هذا حالد إسرائيه بعقه النحو رلاً ب حدور إله عن عبره مساه يأكل ويست ويعب و سباه يأكل ويست ويعب و سبخ ويغار من ما سبه رحص فسته حاما بالبركة والدريع حور هذه عارز الاقتصادة لأحسم وباره بعبادة مور أو عد فر التشعه وبالله الله عبر مراجوال والبات ما طور است الله في عنه دا جاس على إلى أعلى حتى عبدوا الإلى لاحلا سرة عن المجلسة وعن خلائق البشر القشر على كل شيء والعدي عا كان ويكول ، والرحم الذي يجب راحمة والبادعاء والعامين بالبر والعدل والحد

البركة الأيم كاتوا يسحون به الملوك والأبهاء والكهان والبطاري الكان شاؤل الملك بسمي عميح الرب كما جاء على بسال هواد في كتاب صموئيل الأرل المحاشاتي من قبل الرب أن أعمل هذا الأمر يسيدي عميع الرب في ... و كانوا يستحون الأبياء بالزيب المبرك كما جاء في كتاب الموك المؤينة عن شاقاط .. بها عوم عنكه ويستحون به الكهان كما جاء في كتاب طروح: وهذا مانصعه هم المديسهم ، فأحل دهر ندسجة ويسكيه على رأمه وعستحه ويهجون به البطارقة ريسبوبم بالمسحه كما جاء في المرور الخامس بعد المائه الالانسوم مسحولي والا بسيتوا إلى أنبياني اله بالالمائل على ما يريدون نقايسه كما جاء في كتاب الملاويين الام أحد مومى دهي عديم مياه على مديم مياه على ديم مياه على عديم مياه وقدمه ، ويصبح مه على عديم ميم مياه وسمح المديم و هيم اليد والمراه مين واعدم المديم وهيم المديم والمدين المراه واعدمه المديم وهيم المديم وهيم المديم والمدين المراه المدينة واعدمه المديم وهيم المدينة واعدمه المديم وهيم المدينة واعدمه المدينة واعدمة المدينة واعدم المدينة واعدم المدينة واعدمة المدينة واعدمه المدينة واعدم المدينة واعدمة المدينة واعدم المدينة

و كانو في ميداً الأمر يشطرونه ملكا فاتحا مطهرا من بسل رد ، يسمونه به قه كا قال بالان بدواد عليه السلام في كتاب صوطيل الثاني ، د هو يبني بينا لاسمي وما آليت كربي مملكته إلى الأبد أنا أكول له أبد وهو يكوب ن لهاه

و كنهم أطلموا ه . . ح على كل من يعاقب أعلماءهم ويفتح هم ياب اخلاص من أسرهم كما نعل كهرش بالبايسي ، فجاء في كتاب أشعب ، ومكنه يقول الرجم لمسيحه - لكورش الذي أمسكت يسينه الاهوس به أثما ، ه

و خطر حينا للنبين ركزيا و حجاي في أو خر القرب السادس قبل البيلاد أن يربيل -والي يهون - هو المسيح المنظر - لأنه أعاد عاء البيب في السنه الثامة للملك داريوس

و پدید عده العیده مع اثرمی فاصیحو بتطرول اخلاص علی ید الحداد العادلی عد صد بشارد بر مرد عالم ساخی فعال که ان قیام امیحی حدایا شه صهیو الاهمی پایت و رسام اها در معکلت بأد اثیث اها علال معصو افزیع راکب عوالصو علی محمل را بات

قاله بالت القاربات بين نعط عبلوات الإندائية ويعنى لصنوات عميرية والأن عماء الأهياد عمد 1 نقد له لكيرى بين مأثورات بابق وعارس وبأثر 11 رائد

فقصة المنق في المماثد الإسابية الأوال بداء فقيد الشيفة في أواح ويه

وعميدة المنظمين المنظر موجودة في الديانة الداردية رموجرة في الديانة الإسرائية رموجرة في الديانة الإسرائية.. وكان البايليون يؤمون بأن الإسب عرد على قسمه الموب باطمح بلى حلود كحلود الأرباب فيحث عي غرة البناء في أسده وحديم إنه ماكر عي بعبته فاوله يديلا مها تمرة سببها في ظاهرها ولكب تمرة الساء ما وهي تمره الحب التي نعطى النماء في صورة البناء ، وهذه في هلتها لا في خصيبها قريبة من الماثورات الإسرائيسة في هذا لموصوع

وعد البيس الصد داهما عن الطواب و حدى واقع من روا المنه توجه المايعة في تأثير المنه توجه المايعة في الأو التاليعة في أميكا حديد إلى ديد المودي الله قدم كناك كالم المايك المسترومين المسترومين المسترومين المسترومين المستروك المودي المايعة في المرابعة والمودية والمرابعة والمايعة المايعة الأمراب المايكان الجار أم عاد توشك ترسامه وعدية وعديد الشمس أسد تروح

وقعه الطوفات عد الكليكين المرواين بالقيسيين Chethinygoes العصر الأول من عصور الخلقة - وهذا السمي عدهم منبر الرابيو - أي عصر ففس الناء - فد الهي يصوف حرف عا منه رجال حد العد ترق و مرأته ششكوال ، و كانت تجانهما على را قد مصدو الداخلية العصدات ، ويروى أهن يوو فصد شبيبه العصدة الكليكان

وعمرم لصة الصولان شت وقوع الطونان وأن نقادم به المهد لتصدرت به الروايات وقد طاأت المقدرنات كل أستما بين مند السمر قاعد الإسرائيين ومصادرها عا شعوب بابل ومصر ونارس والها على المحصيص

فيعص علماء الدورات برى أن البايدي طلوا هشه الخليفة وقصه الطوفال. في فيم إبراهم محلية السلام لأنه بئت فيهم ثيل بيلا، بالم استة على البدريب

 بالعظیهم بری علی بلیص ڈالٹ نے ہدا انسان جائے ! برآبو اب نے بعضعت استادہا
 وآد کی اب سال میں جاہدیں رالاے الیلی می سے ، الکت میر سال ہی دبائور ت التی تسلسلت کا سہا فی عفائد باطل وقترس

ر من 14 لاتنت تقريات التعام إلا من جانب إحداء وهو جانب التعب التعدي. في إدواك صفات الله

وهمي تصرفا النظر على هذه الجانب فالنابت من قاريخ الديامة الإسرائية أبها تقديت بعد عصر إبر هيم عليه السلام إلى وثبه كالوثبية الباطبة ، وأن التباحيد الدى منو يه أحانون و مصر القديمة سائر المسرح الدوسيد و شعرت إسرائي بد ملك المعبدة الإسرائيية عاشت بعد خطاء عقيدة أحانون وبعد عصر موسى عليه السلام مكانت على كالمدم مقطة الدحول في تصر الاحتقاد باقة بين لأخ التي تؤسر اليوم ملاديان الكريبة



المسيفة

أون مائلج في النفس من متابعة الأندار الدينية الله أوجرناها كل الإيخار فيما تقدم الذن مهمة الدين هي مهمة البراع الإنساق كلم، قد ناسس فيها السيل القوم من أقصى فصور ماضهم إلى حاصره نادي نمن فيد، وأنه كلف وفي يتفكره ومرق بأخلاله وأحواله فيماً لقول عقيمة الداحيا ، وثران في هذا الانجاد من تدريه إن تنزيه ، ومن الإلى في كالى .

والتبعل هذه الظاهرة في الأدياف ما يجدائني ألت عملجها وطعب مسطرها في رماتها وا گ نام وقل هميم نماتره ۱۳ نه اخود از ساه اجليصها كر تحفلها أهلها فين يلاد ويعلم بقيل فران عاد أن الماء الحياسا حكالهم الاستحال والعيج الأبواس الذين يسمونها ليوام بالباسيين برافنوا أأرجه وأحسا الموارية الخيران الانشركول معه أهرمن كالفل أسلافهم الدمار الله العلامه فيمس دار مستر Decrementer ل کالامه علی زرادشت می اساس حدیث العام 🔾 🔻 و أميم قد انتبوا إلى الوحدانية ، وأن الذكتور ويسول حين كان مشعوباً بمناقشة الدرسين مد أرومين سنة – نعت دييم التنوية فأنكر تخذلوه هذه التهمة ، وعاتوه ب أهرمن لم يكن له وجود حقيقي وأتما هر ربز لل يخيش بتفس لإنسان من خواطر السرم افقه يعسر فل الذكتور أنه يبدئ فم أحد يناهمون بدك كتب المقدسة ا والم يزل التقاد الأوريبوف حينا ابعد حين يعجبون التقدم الذي نقدمه البارسيون ال اللفقب فلطن يعفا مقرضة فونتين وجيبودا أوبحى ليربع أباليس للمفاهب الأماسه تألير وراه مدة التقدم ، قارد النارسيان قبل أن يستموا ساورية و سبيحية وحد فيهم من قسر أستعبر فا تقامورات الذي امتصى أهرمن ثلاثان سنة كة يمتطى خصبان – بأب بعني ولف المك قد كبح شهواته ورجا توارع النسر التي أقبط بسبرة الإلساس، رشاع فيهم هما التفسير لمثاني بمن القرب الخامي صدر للمبيلاد ولا يرال شائدا البوء بين المقسرين ، وفيس في الوسع أن تقرر على التحقير مبدم تاثير الديانة الإسلامية في هذا التحول واقتد للمع هنالك علامات ضعيفه حل بنباك سد عهد جوس الأقدايل ... ه

رلايد أن بلاحظ هذا أن الهو هو اين الدهر بترجيد ، ريس عهد هو بالصده الإنساد أن ايته وخمله مثلا أن هذا السيل

قالا الحقائل قديد ولا القفائل الطبية يقدم فيها ما قصده الفتل أو قصدته التوثر ع النفسية قبل الوصور إليها

درد الإساق قصد سيير المقن وتنظع الثلامة بعرف القلك ووصد ظواهم المساء ا وعصد قياس المزاوح سرف اختصبه ، وفصلا النخب بعراف الكيبياء ، وقصد الشعودة بعرف انطب ، ويد بالفلسفة من بدايات أعجب من بلايات الأديان ، ولم يحسب دلك عينا على اختلال التي التين إليا من هلا السييل

وسهم في الأصور بديا محور اخبار الدائم الذي لزم النوع الإنساقي من ألدم عصوره عام و رحمه القريم شي يسمى إليه ويقبرت منها م ولا تزال يداعة الدهرة سائلة فيها أشد عد بعان المسمد عدامه مادهكم ومده هي سمره حهود بديت ما الانتشاب إليها ويمدد النصر فيها الإداعلون العلاسمة لليبر حلى التأمل من بسمة الدارات واليها ومديد أنها حدث من بده المدارات والمدارات المسمد بمهيدة عددات المسمد بمهيدة عددات المسمد بمهيدة عددات المسمد بمهيدة الله والمدارات المدينة الله وأمان من المواقية الله وأحداث المدينة الله وأحداث المدارة المدينة الله وأحداث والمدارات المدينة الله وأحداث المدينة الله وأحداث المدارة المدينة الله والمدارات المدينة الله وأحداث المدينة الله والمدينة المدينة الله والمدينة المدينة الله والمدينة المدينة الله والمدينة المدينة المد

عد آمن الإنسان الإله الواحد من طريق العقيدة قبل الملاد بأكبر من عشره هوو ولكنه لم يعرف ه السبب الأول 4 من طويق الفنصفة إلا حوال فقون الرابع قبل للميلاد وكان حجل اعتماده ال ذلك على السين .

فس الذين تنقر الملاممة مكرميم عن الرواح ، ومن الذين تقوه مكرميم عن يصلان المراهر النادية ، ومنه تعليم النفرته بين العقل والمادة فعملوا كياب يتعدون إلى ما رواه اخس ويوعده ال نصفية كه خوجودات بل أعماق لا تعومي فيها الأجداء وأماق لا المراكها الأبهد

رز گیرب الاوی مشاهد انترامین بها بی تعلیق تصوف الکانتاف و متنبو عد انصار داند در آجاد اس برجود ، القالوا إن السماء والأوض خدقتا من بایر د وقد اید دور سد اصید ایر این العالم و تابیده کرد آخوی علی طویل الأدمال

والآياد، وفالوه بالحساب والخاب كا قال منبعوهم من سليبين ، وفهمو آل قدره الشكائف قلوه القوى اللذية التي تعمل بالجهد والعناء التعميرا أن الله بحتى بالكلمة أو المشبئة بيعمل ما يويد واحتما من الدينات القديمة سواب وحطأها وحمائمها وأوهامها ، ثم ضموه وعموه علم يجاه ، الاحسار ، حجم آلال الإمال بوحدابه اله

ولد التحليب أن الاعتداء إلى الفود الراحي أو قارة المصل هو عن الما الفع إليه فكل الإستان وصلميرات الإطاء الدين و هلك المستند ارائد الله الله الفود كنافه والا لافة محلمه للعيد الوائيليل وأن الفود الله نفسها حال الدخاف في حساب المعلى في أمال إلى ما الدائر الأراثاء المعدل الله الما الدائر والمستحامة الما العلى للسلم إلى هو إلا معنى في المدى بليمية الدائراء فقيلة المستايرات الراصية

وها استخبر على بيادون بنه المكرة ، به قال عبد ب الله ب أبياء الم الهاء أبهاء الله والله والله وحد وقصيم به المفصدة الوم حل الكلم في سينما الراد المدينة في حام الصرة الدائمة المراد

فليمن حج أن العلق خط به أن الله عن بكليمه و لا حدد جهد من جهد خركه بعادية - هـ للتعار هذه العبر، ال بامية من بيء بأه د من شيء عثه و سمعده وأقاب هذه الاشياء لمرقبه إيه هي فد قالسا حراعي با أثر بكلت يصاف السعمة على الآجاء الأجر الصنعام وهمهمه والعائم، وهي فسرت من الكلام

و بد امار اس بساخر الله ما الله الله التعليم التعليم المحلم ولكند السلاح الكديمة ويقلم المواقع المعلوم والكديمة والكديمة الما والكديمة الما والمواقع المحلم الله يعلم المحلم الم

ا بنیا جیاں المسلمان بیاویت فیلہ اللہ کی انازی مالا کے این سام آخذ ہا اللہ طواق و کیا ماصیت کی بدیرہ اقیام فال بداوتیاں الکاری فشہار الاعد کیا اما المحد المسر

ورسم الدوقية التي نتأدى إليه . وكان مثل الأسبلين كمثل من معار بالكنر قوقع ميه ^ ومعى الكنز الموهرة ومناسته لل يسلك إليه مسجة الدويم

وسم ی سیسه کا آینا سمیدة حابدارت کثیرة کهنده البدایة و موهمات کثیرة کهند البوایو در این سبره آن سایه المبسمة نفسها لم تحل این بوفیق بین لابد قبه لندیوم موبه

القد كان سومي يد منحاظه في رمان الفساعة ومكاني مباأت حوال القرق اسادس قبل البلاد في الحصر الذي ينف به المديانات القديمة أقضي المادي من تصور المكرة الإساء المساعة والقام في الديانة الإسرائيلية والقال في الديانة الإسرائيلية والقال في الديانة الإسرائيلية والقال في الديانة الإسرائيلية والقال في الديانة المساعة المدينة والقال في المساعة المدينة من ديانات المدينة المدينة الكانات المناتات ال

وه د عفاتهم من سنص اهباكل العربقة م خل فلسفه هم قط م فكرة سبيه في السه أو في الساسب و لا النظام في ذلك لاكبرهم وأقارهم ، وهم سفاط وأفاعات وأرسف في علاقة اللهوال ماحته العلبية الفسفه م خرجه من سنفال عكره الديب في عدل ينظول والحركة الأولى المولا الإعاد باحالتي و عدول ما يعدول ما وعدول المحدودة والمادة بي المعد وعدول و عدول الله اللهودة والمادة بي المعدودة والمادة المحدودة والمادة والمحدودة والمادة والم

يقول كما تلف الأديان من قبله أن الماء أصل كل شيء ، وأن الروح تحرك المادة ، فسا من متحرك إلا وهو دو روح أو منهاد للذي روح . ولا يستطيع للصاطيس مثلا أن يجدب احديد إلا يروح فيه .

ويطن شارخود أنه فال بأهالة الماء لأنه رأى النطقة سائلة ورأى النبات الرطب يدخل الجسم صفيب فيه إلى حروة حيوانية ، ووهم أن الارض سائمه على الماء ، والد الشيس تخرج منه وبعود إليه فهما علظ فهو أرض وإدا رق فهو تخار أو نار وهو » والعام عن رعمه مملوء بالأياب، وهي التي تمرك فيه كل منحرك من لحي ه حدد

معلم بعده انكسماندر - وافله أكبر المكنم من هذه الطرار * فقال أن الأشياء كله تحرح من ماده أولية ولكه ليست الماء ولا الدر ولا الحواء ولا التراب ، فأب الماء لا أصلا عده العاصر لعب عليها وطواها ، وكدنك التراب و هواء فهي إند سواء كال الاستان إلى أصل أقد متها وهي تتزاوج وتتازج وبود كل عنصر حب الالعداد من صحة غيره في الوحوال عام جاله التنظيم عن مداء الأعدال صدت كما إلى بعد الأراب ورائت هوارق بين الأجاب و والأحداء الله الما المحرد من حديد عواليك في حركة دائمة الا انقطاع ها مند المديم براغير ماية الهواعلى هذا دورات كورية كالدورت التي قال بها العنواد والباجود

ويقول انكسماندر بالتطهيم ولتفكير في دورات الحالين لمتعاقبة كا يتمول مهما الهو. هفايي المعدد لدي حرجت منه الشياء تعود كرة أعرى كم معنسي عليه ، تكفيرا ومرضية على جور يعصها على يعص، وهفا لعصاء الرمن)

وهو يقول بخروج الإسمان النول من مله وحين البحر ، ولكه يسبعد عروجه دهة واحده لأبه " طفوته صبيب عبر مسمى عن الحصابه والكفيه و كان الأنسباب يرصبوب أن حث فالقرش، يعدف بديته من فيه ثم لا يرال يتلمه ويمدد في كل مرة أكر ته بنها حتى يلم أشده غير مله في الاه و لا يعود إن اجلاعه مصطر لالكسمانسر أن الإنسان الأبي و على حرج من جوف حيوان حر على هذه الويرة ، ولا يبعد الله من مدا سائل الذي أما على الله و ما يرونه عن الإنسام عالى الذي أما من نصف بسال ونهيف حوال

وطاهر من أقوال مكسماندرأان مسأله لحلل عنده هي مسأله حدي من * حريب

شكل وأنَّن صور، إلى مأورةُ وقيت مسأله إنشاء أو أحداث بعد علم. وأن لمادة الأُرلية التي تتولُ إليها جميع الموجودات من كفئك مستمر الأرباب رأنساك الأرباب ، ومصمر العركات واشخركات ولا مهرب لمرب أو مربوب من العنان آخر الأمر ان مدايا الأميل ، وهذا بعهد هو صحب الهود كا قدماه

ولم يو، أتاكسمين , غلميد الكسمانفر – شيئا بدكر عن أعوال أستاقه في بات المعرفة الإنهيم - إلى كانت له تحسبات قيمة من الحادبية وقدرات ، حريمات خركة - وال خسمت به مدرسة طبطية ومات في الربع الأخير من العرف السادس فين سيلاد

وكائمًا كفت مدرسة مليطية شخة في برق مسموع في ظليمه جد الحكمات الاسيما الحكما الإلهيان و فإن آسيا الصافري وما حوها أخبت في احبل التالى لحمل طليس وإملائه طائفه من أتحظم البلاسفة أثر في مداهب الحكمة الإلهيام، ومن هذه الطاعم أكسيومان وهيرظيفس ، يتاحروس وديمريفان و كالموراس

ر آئسودا ، لکبری حصر فی عاله سدید عو کی سب و علیه بوسد به لا رس لال جلسه الإله سده می وراه خال الإسان الا محل فی الله مده می وراه خال الإسان الا محل فی الله می معدر بیرور به أسلاف کا ۱۹۰۰ عملا لا عماله الا محل به خسالت التصویر باسش آن یصور الحه علیات محله و و خیل لأبوق را اعمیل آرد علی علی مثاله از وهیهات العقی ابشری الا بعد بی حقیقه الإهیه أو یعارمه بعض التموان و باید بی حقیقه الاهیه أو یعارمه بعض التموان و باید بی معرف العموان و باید بی معرف معرف

أما مومليسي باعد أعظم عولاء الأربعة أو أعضم فلاسمة اسيا المسعري على الإطلاق ويرجع أن هورقليس انصن يبعض الآراسين أر بيعس اليود الأد الآ مين الدين غيودوا كان من عادائهم - كما تب من برحمتهم القبراة المعرومة المراجوم أن يذكرو كدمة الله وغراه المعتدم والمحصور الشكينة من كن أو مكان المصور . رينسبوب إليه أعمال الله في مقام الإشارة والتعظيم بيعولون حصرة الله كما يعولون كلمة الله وهم يعبون الإلى ويؤم ون الإشارة إليه تعظيم له عمر الذكر العمرة و على من منام الأمرية التي تدكر العمرة و على منام معترة وت كم الأمر و كلمة وتعلى مناحب الأمرية الكلمة الله على مدارة أمر الله على رادك أمر الله على اليود

وكافي هو قليطس يقول إلد الكلمه Logos هي مساك الوجود كله ۽ وانها هي النظام لمذي يحيد به ويتغلفل فيه ۽ ولها لا تصبح إلا المصاخين من الأمور عصد الله كل شيء حميل وخير ۽ ولكن الناس هم الدين يسيبورا بنص الأمور من شمير وينشها س الشرع

وتكاد الكلمة عنده أن تكون مرادقة معنى الله . فهن النظام الدي يصبح كل شيء في موضعه وكذلك الله دهو النبار والذيل والاعاء والصيب ، والحرب والسفم والنبع والجوع ، ويتحد الأسكال والنفاه على حتلاف كالدو وهي تقرح بالأباوير فيدمى كل مها باسمه لا بسبم الدره

والاختلاف هو استاس الاستخام والنظام . فلو لا النفائض لما كان النعم النسيجم والولا التعدم لم كانت الوحادة - (فكل لنيء يأتي من الأحداء والأحد يأتي من كل شيء ولكن الكتراء عرب الوحدة ٤ . الوجود العليمي ، وقدت هو الله

مكن هيرفيصل لا ينول عدم الاعاجة موجودة". إلى موجد ما ههدة الدي مع حمر صواء منحملع ما يحتقها حد من الاعة ولا من الناس يا ولكها كانت صد لأن ومكوم الآما وعفل كانه إذا كل ومان النارا عابدة تبيد بحمام وتنطعي؟ حداثة

ور هي أصل ١٥٠٠ رم عدر لأن حسه الكاند ، وهي موكه دئيه لا بنطاع ها و خطه من للعظام ها و خطه من للعظام الأن لا بن السيء الواحد عير مره واحده ولا الله واحدة كل سه الواحدة كل سه الواحدة كل سه الواحدة كل سه الأولى وهذ الجيشك الدائم يا المراح من كل ثبيء صده وتم الأعه بين الأصدد التعليم ميران عدر الدي لا يعمل ولا بني عن سبوية اله در وربادة النافص ومقص الواقد المدا الرأى في لأصداد وتناسقها شأنه في مدمين المدافق الحديثة ، لأنه والد اشائه التي قال به اهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به اهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به اهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به اهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به الهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به الهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به الهياطية واشيق مها كان عمر كر مدهيم الشهور في الشابه التي قال به الهياطية واشيق مها كان عمر كر عده الشهور في الشابه المناطقة ا

وقد بد مناعورس فی جزیرة بساموس، علی معربه من آسیا الصحری و کالد منطبه سخه برنامه می ثلدیانه الصفیة فهو بقد ل پتناسخ الارواح مطلان مامه و حدد الدورات الکوییت، ولا یری المقبقه الإثبة المیته فی لکون کله و یامه می کلامه که یمول بوحده الوحود فا یفو المخلوب کی حدر الروح الاحد فی ایسان حی بصبح که مر ایسان و أقل من إله ، کیا قاب الاحد رباب و آسی، و کانت مثل مداعل ای و أقده الاکانات عدد أربعه هی الأد واقعت و حمل و حت ایس د اید ارتان الآخان

بيس الأراز عصر من المراز حدد في عداده في ما وسب وهوه أعلا بيد حددت والما العدد عليه الصواك موجود منه بلا م وجوا لأ بيسا من كاند معلم عند عبراً على حجم والحدة عالم والما العدد به من مناد لاحتلاف به الهيم وأسباء الفلاد أي القواد مناه ما سخمه من والدارات الما بيا العلامية الأحرب الأله بعد منكد عالم على ما راجه الحبية العلامة على مراكاة الما والدارات والدارات والكال ويقول على العالم والدارات والدارات والكال ويقول على العالم والدارات الما في المحدة والما العدد الما العدد الما المحدة المحدة الما المحدة الم

يأن الكسعة ومن بعد بيتا عوراس في الرمن و لكامه بين حكده الله نصوى مر الله عليه بين حكده الله نصوى مر الله عليه وصلة المولاد عليه عليه وصلة المولاد على العقد ووصلة لله جيمر عرد عالد واحد لا يتعدد ، وأنه مو مصدر حركة به ما صداد حتى أصغر لن ألمو الكون وتهم عبداد حتى أصغر من شيء الا وجه عبداد حتى أصغر مرات التي لا يرا يالعين إلا المعقل فإنه مسره عن التعدد والتنفس وهو الله أو من الصد على التعدد والتنفس وهو الله أو من المعدد في التعدد والتنفس وهو الله أو المناد على المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على التي المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على المعدد التي المعدد المعد

والأثر الأكبر الذي ي كر قد الها مراقب أن كان أول من عن الفصف من آسيا الصفرى إلى أننا أبام بركليس . وكانب أبيا قبل ثبث تشكر المصحف الفسقية وتنهم من يبحثون فها ويتقلبون عن سلطار أدبيب الماسيد الكسير من من تنصب أهلها لأنهم سوء فالونا بعقب كل من تنعرض الأساء الذي الماسيد الحل وببجر عباده الأباب الأبلية وما جرى محراها، العيموه بالكد لأنه كال يمول بالا الشمام صحم على رأل القدر كالأرمن من ترا ونولا راداد من نصبح كمصير سفرط عدد هند

وقبل الديقل إلى عدرسه لأبيه الكبرى وهي مدرسه سفر م وقلاطولا وأرسهو النها بدوم اللاث لا علم من الفسعة التي كانت ها عداية خاصة و كان لحا شأل حاص البسائل القياد الذيبية ، الرام الله الله الله الدامة الأبية في الروافيل الدرسة أيهم الوافيل الدرسة أيهم الوافيل الدرسة أيهم المحافظة الماسة هذا الارام الله المحافظة الرام المحافظة الماسة المحافظة الرام المحافظة الماسة المحافظة الم

ولياب مداسب بارسيد أنه لا باحده لعير الداحد ، وان كالدود عيره وكاله الراه من التحد والتعير إلى حد الداعر الداعيم والأصدة كاليمون بيرفيطس وإنما هي خانه واحده براه على الحاب حسها بدين من قبين الأم والداع الداع الداع والرصافية في الجمة إنداء والرصافية في الرحة الساحة العاس عمر الانك همع الأصدال ها التمنا

و ما من يا ترى تلك الطبرو \$ التي توجهم في إمن من الأزمان دون سائر الأزمان ؟ كديك يجمك النظر التانب أن تصدق أن الشيء الدي هو كائن يموت إن جانبه كائن أحره

و های ها آنه ۱ سیء بای می لا شیء العالم قلیم ام کلنگ ، والواحد الذی بئرمی به به مید لیس حالف بدکولا بل هو حقیقة الکیان ا ویقیال و ایاصه أنه کریا عیطه لا تقس انتجاب الاند کنها حاضر ف کل جزء منه

های ۱ باده در الشیء کیر (د کاتب کارته بالاحتداد فهو قابل بندسته پل التدال ۱ ش ست مهم فی نفسته این سطرین او هکال یکی غیر بهایه او هو مسلمی این عدما آن الجرء الذی تسمی یا در این ما آن الجرء الذی تسمی یا در این شا در این شا در این التفاد و در این التفاد این التفاد و در این التفاد الت

و قار في كثره الدواء إلى في الكثرة الأمداد المؤن الأعداد العمال يعملها عن تعمر داماء كر مقصده المسافة عبل العسيمة الولا توال تقبلها على التحو الدي عدم في كذاء الأحداد

وهو بعض احركة در التعير إنا يقوم عليها و ويدع لدلث هبضه م البيل معاشف كثرة فيم ... حاكم لا سهى الساعية الا إدا معمت بصب المساعة ثم صب الصف في قبر نهاية ومن شاخص أن يقول إذا حركة تنهى بلا بهاية ويصربها مبلا خرابسساته بين عداء وستحداء ميقول إذا سبقت السلحماة العداء بأحصر مسافة المدى يبحق السلحماة إلا إدا عبر السافة التي بيهما وفي هذه الأثناء تكوف الملحماة قد سبقه بي مسافة أحرى لايد له مر عبورها ، وهكم إني عبر النهاء ، حمو عمار

وأكترهند القائص مراتب الغالطات الاله يعتبر فيها الرمان ولا يعببر عكان وبعبير

هِ الكان ولا يعتبر الزمان - ولكن كلامه عن الجزء نسى لا يعجراً ينطوى على معنى مسجع يدل على صلال الحس في تصور الخادة والعصاء وعمل أعمان الحنول شاء التنقصه هو حس لأملامنوسين الذين قالوا إن الجسم يسجراً إلى أن يسمعن فيصبر هبولي أي مادة أن ية ، وخادة الأولية هي الذرة المعد .

 ر د الإبل إلى باب الإلبيات برأى يزيد على رأى أساده ، فبو يؤمل بالواحد لملى الا بتعدد ، ولا يجعله بلد خالف منشد العالم من العدم ، الأما لا يؤمل بالتعيير ولا يجدوث شيء من الا ثبوه

أما أسفوظيس فيو أقرب الفلامية إلى رمزة الشمرة ، وأكان يتمم فلسفته ويحمد بها على حيال : فقد أغيل العالم كردوفان أن القيه هم إله العالم واسر خ عدره الراصد له على سوام

 ما مده مید یدهی اطلول (برهم آنه مشتمر علی ووج یاه ، ویروی فلاحیده معجرات له تحسب می حراری العابات ، ویانمسول بنه اثار که و برهموان کابه می

أد ب منة الدعية فلم أو تك أن بكيان خلم ليجاء لأيد ما لما بعلم العلم الدول من الما بعلم العلم الاهواب في السيحية أو فلم الكلام في إسلام، وهم الاحلام للبرسة سقراط وأقلاطول ورسط في تاريخ الطهور ، ولكك توريما على حملة قبل الكلابة هي عسراسة الأبيية فرق أنها ما العاملة على الإحمال وبينها وبين مسرسة الأبيية فرق وصاح الطبعة والموضوع ،

وأشهر فلاممتها استجمعين فواحي التنكير غلالة : هو رينوان وكنياتتاس وشريسيس ، وكنهم مطاريون في الربخ شلاد .

قربيا ولد سنة ٣٣٦ قبل طبلاد في قبرص وعسر وعدم أن أيبد، وحلامه أن البحود هو الله على أو ينتمل ، وأن أصل الموجودات كنها الله ، صبل الله هو والله عو الله على الله في المادة المسلة ، ربكته الا يؤسر بوجود المهاء خو مادى الماطة عنده فأثير الملاحوب لأن أعلاموب لأن أعلاموب لأن أعلاموب لأن أعلاموب لأن أعلاموب لان أعلاموب لان أعلاموب لان أعلاموب لان أعلاموب لان أعلاموب لان أعلاموب كان الملاحوب أن الله يتحدن أجراء الكوب كما يتحلل المبار في المادوس Plance وهو عدرة أخرى مرادف المحلل الحدالة عن المبار في المحلل الحدالة المبارك المبارك

ochos kogos أو تكلمة الحدة . هو والإله زيوس طبيء واحد بقوم على الصريف مفادر الكوء ، وكان ويتوك برى الكواكب والأيام صعة إلية ويعتقد بن القدل بسيم بالحريق وتسكن في داره جميع حصائص موجودات المقبلة وأسباب ومقادرها ، فعوم كرة بعد كرة بعص المقل وظادره ، وبشيمها قصاء ميره وقادود محكم كأنها مديد - بار عمها حرال سديده ، مدت

ويترادف عنده معنى اهم والعص والقدر ورورس ، فكسهما وما شابههما من الأجاء نقل على وجود و حد ، وقد كان هما سوجود الواحد متمردا لا شريك به مشاء الله مس عديا هامسج به ، والصبح عداء مد ، وحراب في را ده حال ، كبيد حس مس عديا هامسج به ، والصبح عداء مد ، وحراب في مراب مها مبادئ الأشهاء وهي نشر والما و ما يا والتراب ، وراب الأشهاء كنها من عده البادئ عن الندر مج متد بالدار الما و ما يا والتراب ، وراب الأشهاء كنها من عده البادئ عن الندر مج

وتعریف لشدی همد ریتون آبه نفرهٔ شی تحرک الفیون اوهی توه عبقله . کُل ما پیمیدن بالشل عبد شا پنجید شد و ولا می، أعظم فی حب Cosmos فهر فاقل لأبه عظم

ويعسر ويول عدد الأمه في معقدات عدمة بأبيد عمل عن الله في مصور العبيبة مكر عن الله في مصور العبيبة مكرم بعدوها و سعو حود مسامل من سيران على ويحل هذه سنسها إلا هي إلا رجور عمرة تدن على حقيقة و لعبة فعما قال الأقدمور أن أورانوس إلى السماء عمماه الله كرونوس إله رحل عموا العبد عملاء الله كرونوس إله رحل على مناط النظام في السيارات وأنه قادر بدع على تقسير و من العبث كرونوس مناط النظام في السيارات وأنه قادر بدع على تقسير و من العبث كرونوس قد حد من حركات الأفلاك كرونوس قد حد من حركات الأفلاك والسارات

والكن ريبوب هو ينوعه هذه نداخ من التوحيد وإمكار التشبيات لم يختص من اللوائد المادية في تصور الله الآفي تصور الروح ، فالروح هنده هو حوص غازى حال ، وهي امركية من الناس وسيكي Psyche يممي لتنفس ومن الناس Varus وهو من عنصر الأثير ، ومهر تناقض عدهب الرواة أبه بأتي إلمامة المهاكل شامع عدم المادية فيم ، لأنها أدام أن سهر ما ياه

، لا يسكر در و الهان كها النوايدية لا ما عدم لأنه لا غلى عن الكهامة مع ، حود العليم الل لكف الله إلى المدير العلماية

ورثيد أن فلا روح يسرى في هيم أجزاء الكون ، وأن فروح الإنسانية قبس من ذلك الروح ، وأن الشمس هي مناد النظام في فكون ، لأنها تنشيء الليل والنهار وتنسب المعمول والسنين ، وهو يقول بالدورات الكونية كما يقول رينون ، هس النار تبد حميم الأشهاد وإلى النار معود

و من الله و المناسب بن فلاسفة الرواه و الأنه أول من أسهب في إقامة الأدلة على و من الله و من الله و الله الأدلة على و من الله و من ير هيه اللاهرية أن المعلام المرايا والطالح يستدمن قبير بعسها على بعض و أد يكون بعميا أنهض من الجميع و عاجميان طالا العمل من المستعدة و الشور أنفس من الحيار و والأسدالهمل من التور و ويس على الأحض به المو أفهس من الإسان و كنه مع دلت الا يوفي إلى المتوب النعيبي والا يسلم من الشبعب و شور و المناسب و شور و المناسب و المناسبة و الم

رسم أسباب الإيمان بنظ عدد كهانس أربدة اسباب للتعمية بالتنوية : وهن الوحى الدى كانف القيب ، وعلمة الخرف اليس أبرد بيا الأرض والسماء ، ورهبه العس أمام أسراو الرحود وظوهره الرائمة كالرق والرمود وظعوهب والأحوال و لاحته والمسرمين والركين ، هذا النظام المكم الذي ينفو للنظر في حركات الأجرام السماوية ومراهيد الأغلام والايراح ، مما يربعي النقل جدوته بالممادفة والاتفاق

وكانف لهذا الفيلسوف صلوات يخاطب به الله كأحسن ما تكون الصلاف، ولكم يدكر الله باسم ربوس كم كان معرفا بين الإعربين ، رواد شريسيس Chilappus الله هؤلاء علا عم بالد كراسي بنام حسين الراء وكان مولده في ظبانيه ومقراء الما في بدا وهو أوفرهم محمولا وفي م يحفظ من كته غير سدات

د شغل باللاهوات لرواق ۴ شعل به كالياسي ، ولا سيما براسي وجود الله و وبرام عالله وحكيته في تطاله ، لمن برهيه على وجود الله أن الكون أكبر من أن يحق للإنسان وحدد - لوجوده هيت إن لم يكن هناك إله أكبر من الإنساء

س تلك البراهم أن وإقا كالا هنالة شيء يمجو الإسباق عن صعه قالدي يمسع

ذلك الشيء اعظم من الإنسان ، وأن فإنسان يمعو عن حلق الكون فلابد أن يكون التادر على علله أعظم منه ، وأن موجود أعظم من الإنسان غير الله ١٠٠ .

ورد على من يتحدون الشر دبلا على بطلان المناية لإنهيه بأده كليرة يتول سها ال كتابه عن العناية وأنه ليس ألحب عن أولئك طبين يتحيلون أن خير فابل الوجود بغير وجود الشر معه . لأن اختير ولشر طبدان يستثرم وحدد أحداد وجود الاخر ، وكيب يتأتى سعدن معنى من المدر بعير ولأحصد والإسابات ؟ وما هو المدل إن أم يكن هو سع لظلم ؟ وعادا يعهم , ... من معنى المجاعه , دأب عنيمن طبن "أو من بغير المفة إلا أنها تقيمن الشرافة " وأين عل احتكمة إن د حل هدات حافه " وما مال طلاء الشرم المحكمة إن د حل هدات حافه " وما مال طلاء الشرم المحكمة والدين والمسرور و لا يكيان هدات باعل " والراحل من المحل المحل المحلمة المحكمة الله المحكمة والدين المحل " والراحل من المحل المحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة والدين والمحلمة وال

ويدني هيستال نعط الآلاه به عقيله در به الاحداض حاله العقاو لكل . وجردان بنفر الإعداق، فتير على صناع ، ويتوال أن يبدأ العنص المدامصدر العدل والمهداء بالميلام يسره عن دمال ما العنس و الحرار والمنه نفسه في لكوال لا تصلح الدول على تصليا المكاتباً فتيما الدين والبدائي الأنام داد البداء بال فيادين فتدن

و بمبر شربسیس، حود عة تبدر في الموى بكرية ديان إله الأعصب يوسى ولكه يعيرها من أمل الداء ولا يعقب من قضاء القيامة التي تشدن الموجودات في بهايه كل عورة كونية الفود علم الدورات بأتى على كل موجود غير الإنه الباق وهو مصغور دار ومعهده إلى التركيب ليستح ج منها أحراء كون حديد

والألى مدرسه أيقور (٣٤٠ - ٣٧٠) في سيافيوع وسط بين مدرسه الرواليين وبدر به بين الكه في وعلى ب عو جهيا در مدهب أسطه بدي السهر مدهب سائل حقاد أيعور وبالاميت بعظمون لأمه كتعدم الروبين ، ويتسبرت الإله والراح بن الدة لطيمة كالأثير أما في من لأبي و كبيد بعالموم الروابين في الإبال بالنيامة الإهيا ويعولون أن الآمة في رفيقها الأعل سفيدة حالده ، ولكنهم يقيمون قوق بكول Messissmis في بعيم وقاح الناف ملي ، لا يعرفون فيه ولا يتعبون أحدا ،

وهناك مدرسة أحرى غير صوسة أيقو، «مدوسة يهون ها شأمها في النفكير وك لا شأن لما في العقيدة .. لأنا لا تصفر فيها ولا توم وفي مارات «الكوكاف أو اللادريين ، فلا موضع لها ل مذا النفاع

عدد بلداهب كنها كان ها ثار منجوط ف عكير الدكار الدها في بدا ال الإهباء عما من مدهب إلا وقد أعقب فكوة قام عنيا الن فنسوف سأخوا والتحلب في ايا على غير من الأنجاء

الم المدانية الأبية هو للوطار "" ف" ف") بدد افلاطوب او سو المئتر في الاماد إلى القديد الفائد في العالم ال

ا یا کا ما شمر در ش گینجات موالد از طیاب رکان بیشته این هاند ایجال به اما یه انه ویوخی زید ویفنج دار وقع با شهبه ارشد و صواب

وبكه ع ينصرف إلى مباحث ما و ع عنده كانهر له لم مدحب الاحادث والسياسة وتواحد المبرية والثقاء النسبية عكان مباري ما شاخد على الآرام في مسال عقيدة له تؤمل تحدد الروح بالادب من بلب بع الحسد بعد عرف الأبها لرجع إلى بنسبها الأول م الصفاء بدواعا التحديد و لم كيب او كالم يتكدم على الاحد الرواد ال إلا بدراء أنه يراهها جيد عن عد الحلاقي البسبية التي تعلى يجها الله فعرد أخرى إلا أنه يراهها جيد عن عد الحلاقي البسبية التي تعلى إليها الله قصص الرواد وأماد السعراء ويأم العالمية التي تعلى الراد والصحابة و الما السعراء في المن علومي الية وصداء لصمة الماشة ، والا يرى الإسان عاد تصوبه إذا خاص خلوص الية وصداء لصمة

وعده قد أدان ما عد الحائد والتطق القيام اللاميدة أن يستخفصوا الحباد الماكند عدد المداهدات والعسوسات و أن يجمو الحدد الحدود أساسا اللعيام الساب المثلاث الماكندة المداود أساسا اللعيام

ولاصت أن هذه حدود قدم حيب المكري عده إلى الفصل بين خصائص الاشاء

ومعوم تها مو كان أرسطو يتوخاها في تقسيساته المعقية وتطبيقاته الله عبق، ولها اقام الله انسط للمالي بين خميع خصائص العفل واجمع حصائص اللائة الأوليه أن اهيهاي اللائد وصلع حدد عدد أهم من تقرير الجوامع والعابات

و جنعه سيلم فلاطوى (٤٢٧) ٢٤٧ قى م) فعم فى مباحث الأخلاق والسياسة والدين والتدفه والنصبية ، وبيع فيتأعووس فى العمائد الروحية ومرج المسعة بالرياسة والدين ولواء يكن ملاطون والتى البيلة لكان أرفع الإغيين تدبه توجدانية الولك البيد الولية عليمة على مكرة حكم العلام والرائز الله والمات الأحق فى عدلته والدالتينات

فلوجود و مدهب أبلاطور طبعتان متقابنان صفة العن للصل احلمه الاه الموجود و المدهب أبلاطور طبعتان متقابنان الصفة العن المول المولاد الما المدهب المول ال

وهده الدائنات لموسطه بعصها ترباب وبعصب أنصاف . بيعت با تدمن بدريا وحد ارتشى أفلاطون وجود نلف الأرباب ساسطه ببعد براء الدارات براء عدم ألم الدارات ألم الدارات الذائن وتلك الابتدارات الدارات وتلك الابتدارات الدارات المحافظية المهده الأوباب الوسطى هي التي بولت الخلق لتوسطها بارائم القلاوا الدارة فيده التقص والشرا والأم من هذا المتوسط بن الصريان

ای مد مصامر دادیه بطلای وحداع آب عیر و تعول دیر ای سجم عیر آبکد. و أوضاع لا تصمل علی حال و إنما الصمم و الدوام دخل هج ما عیروی العقل اخرد تستقر لمه جودات دانصحائحه أما عا كما سمید ی الكتب لمربم مهی ۱۳ مقر ایج حالدة دائمة لا نمین النقص و المرض دا مساد

ه د عدد الحرام على لمتر العد نكل موجود ينتيل بدده أو عول مك شجره ملا - فيها للغه أو ضفاف بالصه من عوت الشجاية فأبي هي اشجره الله د الدم فيها الاهم في فر عقل الله منذ القدم الاكل مه تسد الدة من احداثهم السحرية لهو عما كاد د 1 تا 184 الأمني

ريقاء هاد الوجودات مو يصا عاكاه بشاء شد ميماء الداد أندى لا او ... ولا آخر والاتجوار بيه و لا معلب ، ولا تعرض به اياده ولا عط و لله حمد أرسصو هو العلة الأولى أو اهمرك الأول .

علايد مده الدحركات من محرك ، ولأبد بلمحرك من محرك خر متقدم عليه مدهكذا حتى يدين الفقل إلى بحرك بدين المعرك لا يحرك الأنه العبل لا يعبل المسلس في ساصي إلى غو خراية بر وهذا اخراك الدي لا يتحرك لابد أن يكون سرمنه لا اول له ولا آخر مواد يكون كاملا مرها عن النفص والتركيب والتعدد ، وأد يكون مستعبا بوحوده عن كل موجود وهذا الخول الاول ماين لنعام ل وحدد سبق العدم لا سبق المركب الا تسبقها في التركيب السي المركب لا تسبقها في التركيب السي الركب الإن حركة العام في وهد

معلى هذا يقول أرسطو يقدم العدل على صيبن الترجيح الدي يفارب البقة . إلا أن يقرر إل كتاب والجدان، أن هذم العالم مسألة لا نثيب بالجدد

و حمال براهبه فی هذه النصبیة أن إحداث العالم بستارم تعیرا فی برادة مه واقه مد علی سر مهر إ أحدث العالم علیته بیمی جل حلاه كا كات حده مد به أنص ، أو بحدته له هو معصرل ، وكل هذه الفروص بعد، عند بتصوره منظو و حل دد دار احدث العالم وبقی بات كا كان هداك عبث بقد سره مر حب . ويد أحدث بصبح أصبل شا كاد فلا عمل لنزياده عمل كاله ، وإذ أحدثه بصبح منصولا هدت بقم بسره عنه لكمان .

بابقا كانت إواده الله قديمة الانتخبر - توجود العالم يبخى أن يكون قديم كر ادة الله لان راد، فقا هي عله وجرد العام - وليست هذه العنة مدمرة إلى - با حارج مباء فلا موجب إدن لتأخر العنون عن علته) أن نتأجر المواحدات عم السب الدي د اللب عد حمره

دیا جو اگر ہو ہوہ سید تم یا حالاہ معطر الوسیم العاصات کی۔ اُہ مصول میں اِکار اللہ او کل دیگا ہے جائی جان اللہ

 أبرط أرسطو في هذه القياس حتى قال أن الله جل وعلا لا يعلم "أبوجودات لاحد أقل من ألا يصمها.

باند بعقل الله أنصل المعقولات ، رئيس أنصل من دانه فهر يحق دانه ، هو هو
 بدن واتعفول ، وذلك أفصل ما يكوب ،

أما بها، هذه الموحود عبو بها، في الزمان ، والرمان علوفي من حركة الأقلال فهو مهاس لبقاء المحلوقات ورحمه أن ويقو مهاس لبقاء الحلوقات بصبيه من المهاء وأعطان الرمان ، وهو محاكاه ثائب السرمدي الذي لا ابتناء له ولا انتباء كي أن المرجودات الحسوسة محاكاة للموجودات المثالية التي يعقلها الله وتخرجها أعماف الأرباب لى حد الوحود ، فتعص لأن أنصاف الأرباب لا تعقلها كا يعملها الله ، ولان سنس المادة جعها الاحدود وينصبح عبها من عوامل العساد

و معقل البشرى يعن فيلوث المحدية الجراء ، ويبيط فيلوك المحسوسات بالتحريه والمشاهدة ، ومن المثنة الحقائز التي سرك بمن حرية حسية حفائق الرياضة العنيا ، فإن الله المهامدية ، ومن المثلاث عنائلة عن سبب الأعداد المراده ، وممرعها معرفه عملية يدركه الإنسان عدده المرجة ، ورايم كانت هذه السبب و الاعداد مرادقة للمثل العلي أو فصحانة في فسفة ألا عن الإنسان عدده ألا عن الإنسان عدده ألا عن الإنسان عدده ألا عن الإنسان عدده المحروة ، ورجع العلي أو فصحانة في في مده المحروة ، ورجع به إلى في مدهورة

وقد حع أبلاهم للناس برى عدل ساسح لا وح وتحد الأحال على مدل ساسح لا وح وتحد الأحال على مدل ساست مسام المدل المناس الأمل المدل المناس المناس الأمل العلم عجر الماده فحد وصعمت إلى معدت الأول والمعلمات للمجزعا وسيت الدى لا يشويه هدد الكها والرحات على الماده والمسلمات للمجزعا وسيت قدريا على مكافحتها فيطات من حيد إلى جسد أحمر منه وأدلى فكانت لى حسم حيوال بعد ال كانت في جسم إنسان و واعدرات من حيوال كريم والحدرة لليمه الحين على مراجع على حسره لليمه الحين على مراجع على حسره لليمه الحين على مراجع على حسره لليمه الحين على المحرب الأوراد المراجع المحرب الأوراد المراجع المحرب الأوراد المراجع المحرب الأوراد المحرب المحرب المحرب الأوراد المحرب الأمان المحرب ال

فاغيرتي مقاومه النشر انجر ولينت موجده بمشيئته من السم وبعل أعلاطون م يحاود أن يردها إلى العيم و يعود بوجوده من العيم ، لأنها كانت جميمه واقعه ف اي سيميه من قاسمه بولاد لأنها ساملته على تعييل النقص والشمر والأم فوقف به بين الكمال مطبق الذي سعى بلإله الأعظم ، وبير عوارض القصور التي تقرن بيره من الموجدات

وقام بعد أقلاصهال سنيده حقم " سطوله الدسلع فيما بعد الطبيعة بواسعا لم يسبق إليه بين فلاسمة الأمار الوواسع سجدل مصره الدي سمى بعد دمن بعدم سطى ، وقصل بين خدم افداع أحياد في المصم بيها ، الكنه أقام تفواعد الأولى عن أسام

والعقل بالسبه إلى الله يخالف العص بالسبه إلى عود هو الموجودات الفائية ، فإن الإنسان يمقل الجرئيات بعد وقوعها ثم يعقل الكليات بعد استقصاء الجرئيات ، ويلزمه دلك أنه يعلم بعد جهل وينوعب عصمه على الملوء ، وليس علم الله متوفقا على ما عدد

و الله عليه من صدات الله فهي تصلق به رالا تصدر عبره ، حي قائمة به رالا تقرم على عيره ، ومن هذه الصفات الإرادة «العلم كما نفده » ومنه لكره » الرحمه والحيم ، المدل و ملكمة و سائر صفات الكناب.

ولا يعهم معنى هذا ذلا تماع الا به فهم معنى عصوره ؛ مدهب أصطو فالعموره في بدهم من حقيقه الشيء ماهمته التي يمام به حوده ، وبست هم مشكلة الهادي للعين أن تمثاله لملموس بالبدي عصو ، مصابه عني حقيق التي يكوب بها عصفورا ، ولا يكون عير دلك من العيور أو الأجاء عني المدرم وصورة المرهم هي حوهره الذي يميره من سائر قطع عصبه وساء قصع النشد ، بجعله دوهم وقادن عبه فالدرهية إدار إلى ولا يمواس مود في الدائم الصور، هكن موجود فهو صوره وعادة أو الهدول!

وكرفى الوجودات في شرف الواحود اللها عقد مصبيها من الصورة وقل نصيبها من الهوفى العدوجودات المصيمة يوسش أن تخول البدان محمد حاليه من الل صورة الله والحرار من احسن المسلم الله الله الله والحرار من احسن المسلم

وكلم الرهات في سلم الرحود راد بعيها من العب الامداد قل بعيبه من الهولي التسايم الوري أصبحت صورة جسم مادة جسم خراء أن الذي ها صوره محاة لنعف اللحددات داهر الدائدات مسم ماده الكات

حاكات الله مع المحرث الأول كما تغلج فهو موجد العالم على هذا الاعتبار ، هو
 سته التي يردين بها . شوفا بن مصدره مها

فقاء هي الفلية كنها بين الله والعالم عالا بنائيا إلى الله في با عب أرسمو أنماد بالمام أو يمكر بكتابه الديمون بداخل الديمون بداخل الا شرف بعض الديمون بداخل الا شرف بعض الديمون بداخل

وها هو خطأ دى جامل الدواقى و ها أربعو الراء مكده يسوب الدواقة المتداب و ما مكده يسوب الدواقة المتداب و مديد أنكر السعة الدراء الدى بيا أسطوا في ويديد له الدواقة والدواقة وال

ويقول أرسط جحد الراح ولكه لا يقبل بيقاه الروح الفراي بعد عوب ، هو ح من عام العقل وحد في هيم الأفراداء وهم إذا المطفوا بالأو قا العبيدية ما مثانوا الساجات تعديد و علا حيلات بين إنساني إلى إذا لما خفاج الحدة كالرياضية السطى ود حرة المجراف ومودي هذا عبد أراء عبوال المعلى لمجرد لا مرابه فيه وزيد بروح تعدد إلى العمل النام بعد فراتها بتجديد العلا فراية ها بعد الدال ولكب الالتلى ولا تعبل العباد

الله الله المنظم مستدع ما اهت المارسة الأثبية في الحكت الإميد وقد سسيد عدم يكفي للتدبير حضوتها في هذه المرحمة الإسبانية الخالدة ، فليد يدخل في ماصموع هـ الكتاب للحث الثان عام فك ماكان الذ

المسيحية

ا ولا المبيد المسلح عليه السلام – والأرجع أنه ولد قبل التاريخ لمشهور بأربع سواب م كان كل ما ق الشرق يبيء برمالة مرتبه واعتماد جديد

كان بيود يرقبون لسبح استنظر على رأس الألف خانسة للحيقة وهي عندهم لب الدي ير الأن الاعتقاد العام كما بدما في تنويخ فارس وما يبر التهربي كان يبجه إن النصر العلامي في مطلع كل ألف سته عني يدارسون من السماء

وبين الآدر وما حرب بدعوه يعير الراكريا أو يوحد العسل الشهود المدمات والع عدا الذي يدعوه إلى الربه الاعتبار من الدلو الوبراد إلى التطهير من الداس في غر الأردن عن يديه و ويسراهم أو يندرهم لقراب وملكوت الله أو المكوت السماء وهو الملكوب الوعود الذاقرون

و کار ایپهاد قد فهمی ادملکوت شده حلی معنی میر الدی میسو، ربوارلوم س یام السبی وروال مملکة داده و سایماد

عمد كابر التنظرون سكا ومسيحاء من قين متوكهم الذي كابر المسجوبهم بالريث عقدس ويسمونهم من أخل ذلك مجتجاء الراب أو السحاء

وكانرا يترقبون رجم الفويه على بد فاتح طافر من أبناء داود بجرد الكتائب ويجتاح القلاع الدساك ، ويقمع أعداءهم بالناو إطمالية .

وتجدد رحاؤهم إلى مسيح من هذه عين بعد ستوط أحداثهم لاتوياء ودهاب دولة بايلين والصرين . حدد تطاول الرس ووست بلادهم أن قيمه الدولة الرومانية المهني و فوتها وعجز ليبود عن مقارمتها لا نقل عن المدتين الدهيني . يشو من خلاص على أيدي الدكين الدكين الملتين وغيرارا إن الرجاء ان تجد مسيح عبر مسحاء العروش والبجال . فتربوه مسيحا أن عام الروح ، وعبر العداديا مهم أن خلاص السطر عا هو خلاص تعوم والسحائر بالتربه وتعليد

و کان آییاو هم بد ــــ و ایداك شبیح قبل مصر انبلاد یصنهٔ قرود ، فاردا هم پندر خون من وضعه ناموه و قبأس بن وضفه باار همه و حنات ، وینشونه و ننجال صب بنجافا صفوات اخیا ، مشفی فی تو کیه خار این آب ولعدا تقدر هذه الخطوة حق فلمرها إذا فلنا أن المدرسة الأبينة عرصت عن الفهم ما أحدته من إيمان الأولين . فقلب البناء أن أساس الإنجان إن أساس البحث والقهاس وأن موفقها من المادة كان كموقف الدسلم فبالأمر الوقعة كا يتولون في لغة السياسة لأنها م تقر بقدم العالم إنكارا لوجاد المقل المستقل كا أمكره المدوو في المصور التالية ولكن، قالت بقدم العالم رأيًا لأم وجدته ماثلا أملها حسا . ظم تستطع أن تقاوم حس في خاصى كا أم تستطع أن تقاوم في احيال



هدا في نطاق الديانة الإسرائيةي .

أن في طاق البحث والمذكبة بإن القليمة كانت في دبك العصر عد أوهت عن عايتها ، وأطلعت أعظم أعلامها وأكبر عدارسها ، وشاعب في البلاد العبيعية عم المعموس الأن هذه البلاد كانب مشأ الرواقين السابقين و الدا على اصاب الماسية والمهاب كانب مشام المهاب أمرى ، وهي يوعد بك الملامعة والمحدود من جهة أمرى ، وهي يوعد بك الملامعة والمحدود

ومى هؤلاء فغلاصقة من بشر بالكلمة الإمية وقال أن هذه الكلمة ويعنى به المقل الإمنى وهي ببعث كل حركه ومصدر كل وجود وسيم من قال أن احت هو أصل خميع فلوجودات ومسائل خميع الأكواناء ومهيم من وعظ بالسنث ، حسولوسي بالشيقة على لإسنان ولقيان وحرم ديجه ورعم به روحا كانت تعمل في حرمهمي ومسعود إلى بعد حن

ر الان على فيؤ الجو شراعاله لجديده من تجهيد ها إدا نظاف العلمة ونطاق الدباء في وقت واحد

فكات دعوة فيه حدا المعدال تقابلها دخدة فيد الفيدوب الإهى الدى - ولا المحكورة قبل مولد السبد نشيخ بنحو عشري ب ، وكان قبارل كيمخ حا المحدر من هيم أطرافها الأد كان بهوديا عيمة بشقاعة قومه وينسوها عيف بدامت العقدية الونائية وصيا مصريا فيها بالحكة الديبة التي دهت من مدى الترخ المصري الفيري الديخ والمرحت بالعائد السرية الأحرى في بلاد ترومال واليودال و سيالسمى ، وأهما عقد بروار ونقيده أو ريرس مربيم التي نأسب بالإسكان وتقرعت في أثيا وبومي ورومة وعص عوالي الأسبوية ، وكانت هذه الديالة مراسم خيفية برق بها المربد على أيدى الكهان والرؤساء في الخدريب السرية ، واول هذه الوالد على أيدى الكهان والرؤساء في الخدريب السرية ، واول هذه الوالد كانه منات المربد كان عليه المربد كانه منات المربد على المربد كان عليمة المربد المربد كانه منات المربد على المربد كان عقدرة الرصية التي تحدد وحالت السهوات ويحرر بعدها من الرامدين إلى خفيرة الرصية

وكان لتعمير هذه الرمور أثر ل نفسير يبول لرمور الدائه الإسرائية و فنحد التعارف والواسم إلى ماور عاد ما الدلالات الروحية كا تكسف أنه عني اصواء الفسمة اليونائية ورمس من أم إلى لإيمنا بالعقل لإمن و الكلمة عيما كانها فاداسه فاصفات الدائد الإهبة

بل وجدمی وعاظ می إسرائیل أنفسهم قبل عصر للسبع می مزیج الأفاویل الیوناته العبدة الإیرائیل أنفسهم قبل عصر للسبع می مزیج الأفاویل الیوناته العبدة الإیرائیل أصحب البلغی فی كتب أخد نج يمسه بد تلامیدهم أنا محكمه خدیت الإیسان می سبعه عناصر و مخدمت للحم می فتراب و شمی و مدلائکه و والعروق می المسلب و مدلائکه و والعروق می المسلب و المواق می المسلب المواق المسلب المواق المسلب المواق المسلب المواق المسلب الم

ق هذا حو عنطلع إلى الرسالة الروحية ولـ السيد المسيح صنواب الله عليه

و كان يسلم العظام، من يوحد العمدان ويت ن العمدادة من يديه العلم قتل يوحد لم يرهبه مصرعه الالم ، و بهض الأعلة الدعوة بصلم في اللاد الجيال أم في بيت القدم ، وفي دميكن الأكبر معقل الأحيار والكهاد او سادامه ، دوله السادة في الي يو الين

کا اینا به عقیم فتح فی عالم بروح این قبیما به با می معافر را در سم احداد اینا او بنیم فرا خام حی این فام ایشت

وم يشهد الناريخ قبل السهد المسيح رسولا رفع الصميم إساق كم رفعه . ورد الدائمة كنها كما ردها إليه الحقد جمعه كفؤه لمعالم بأداد ال بديد عليه الأن ادر الحالم وحمد صميره فهوا مغياديا في هده الصفقة الخاسرة الداد يمع الإنساس والربح العالم كله وخسر نقسه ومادا يمتني الإنساد قداد على لها اله

والطهر كل البليز في بناء المبينين فيتات الخير كند بيه إلى جم بنس كنه إليات وفيس شي من حارج الانساق يكانسه . بل ما يخرج من إسان ها الدو يدسل الإنسان:

وهمالك حياته ويداره الفييس حياته من أموله () وهناك نوامه وصعامه وهماره مد وحده من علماء مد وحده نميا الله الله و ها جاء العمل من علماء الكالم على على الدي الدي الدياء والعاكمين على التلاوات مراسم العبادة فرف الوليم علم هر الأمعال الديمير ما فيد الديان ويقول للم الانتمار الكالم من دا عقها المدمرها لا يمير ما فيد عدد كاله ما المالية الكالم من أن القال الديمان الكالم الديمان المالية المالية الكالم المالية الكالم المالية الكالم المالية المالية الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم المالية الكالم الكا

لمن يتراءى بالإحسان الآنه تاجر أحد ربمه علا سق به هند الله : عاجرووا من صدقة نصبهموما أمام الناس . وإلا قلا أجر لكم غند أبيكم الدى فى السموات وإذا بدلت الصدقة فلا تنفخ أمامك بالأبواق كا يعمل الواجران تفاخر اين لدس . فالحن أنوال لكم أمم قد استوفوا أجرهم . فلا تعرف العالمك ما تعمل يجيك الأبواك الذى يراك فى المناه يجريك فى العلانية

وكل مهيء في عالم احس ينقاد أقبوة الضمير . وعلو كان حكم إيمان كحبة حردل لأمرتم هذه الشجرة أن خرج من حبتها ونتعرس في باء البحر فطيع

رعنی بیشبره بالرحمه و عمله م یکن پیکس عن التورة بی صاح الروح کمها می التو اه التر تسلخو ک اند : (احتیا اکمی بار فماد علی بو أصطرب البار ۲۳

مجہ یہ الصمر ہو جاب الکر تابعیہ بہتار باللہ سید السیح ، ورصید اللہ مراج الإنسان ہی الملاد بندی کی تدمل مصد فتر بحد فعاد مہم رق

و كانو بؤسول بالله حالق وبالله الذي يمرل عليهم السرائع ومحسبهم على العامه و المصيال ، ولكنهم سنو رعايه مد مام يريدو لل يجبه كار نو ال يطبعوه العلمهم الدائلة محية وأن أفرامه الناس بن الله سي أحب الله وأحب حتى الله ، وهمهم عطروا والرائحياة ، والا يستحق حراله من م ينظم كيف يعمر للمسيئين إليه . ، . . . أحط البيث أحواك فوخه ، وإن تاب فاغفر له ، وإن أحطأ إليث سبعا في الوم وتاب إبيث سبعا في الوم وتاب إبيث

وقد وجد عبد بني إسرائل كماي وموق الكماية من كلامهم من إله الشرائع وإله على وإله هذا الشعب من الشموم عود سائر بني الإسال . فذكرهم بالله الذي يرعاهم فوقي عاية الأب لوحم ، وتهيم أن يشوا به فوق الله يسعيم في هذب بأل والحيد في تحصيل العاش ، ألبست الباء أهمل من الطمام والمسد أحمل من اللهام ، مصر الله وأو كم السماوي يموت مصر الله طور السماء إنها لا تزرع والا تحصد والا تحزف وأو كم السماوي يموت السم أنم أحرى بالتعضيل همها ؟ م سكم أنا المتم بقد أن ديد على قامت هرائ واحدة ؟ . بأمنوه وبايق الحمل كيف تنمو وهي لا تنمب والا تغزل وسليماك في كل بحده الا يبس كواحدة في ما فول كال عشب العبر الذي يوجد اليوم ويطوح عد في الدور فلسه عد ديد الدور فلسه عد ديد الموس أحدى أل يبسك من يقيق الإنجاد ؟ ي وعد الوجه في الرابعها قال سبد السبد عدد الدول عدد المحد المهم عدد الدول علي الإنجاد ؟ ي

بن لأكمله ٣ وحين جايوه بالرائية قال لهم : لا مثل لم يتطبيع متكم طهرمها بحجر ٥ فإن ثم يأت بإلماء الشريمة ولا بإسقاط سائرات ولكته نقل الإيمان بالله من الحرف إلى المعنى ، ومن العشور بلى اللباب ، ومن طواهر الرباء إلى حقائل تداير الذي لا رقابة عليه تغير الطمير . ورأى عند الربود ما هو حسبهم من شرائع الأمياء وسرائع الرومان مقال لهم أعطوا ما لقبصر لقبصر وما أنه أنه ، وذكرهم بجانب لمرحمة والإحسان وقد سود ، وتم يذكروا خور جانب النضب والقصاص

وقد أشار السيد المسيح إلى خمسه بعدريمات كثيرة رواها عند كتاب الأناحيل ، فكان إذ الكلم عمل نفسه قال وأما ابن الإنسان وأو وأنا بور العالم وأو وأنا عبر الحية)
و وأد الراعي الصاخ و وأنا لمعلم والسيدة أو وأما الكرامة المقبقية ، و لم يذكر بعمه
باسم لمسيح ولكه باراة الموارئ عدر من حمد العند به ، وقال به يمه اعتدى إلى حميقه
بمحد من سحاب الروح

وم تكتب هذه الأناجيل في عصر البيد المسيح بن بعد عصره بجينين ، ولكن بوضع الافان في تدل على رسالة واحدة سلمات من وحي واحد ، ويؤكد ما وحدة قده إسالة أن فكره الله فيه لا الشبها فكرة أخرى في بيانات عنك العسر لكابية أن غير الكبيد فقد كانت هناك ديانات هائحة بالشعائر الخفيفة والراسم التعبدية ، وكانت ها دينات تمهم العلاقة بين الله والإنسان كأنها ضرب من علاقة الحاكم وعكوم أو الصابع بالمصبوع أو العلة بطعوم ، ولكن الفكرة شبحية التي قررته الأقرال التفية في الأناجيل تميز كل الهيز عن عملي الأفكار الإندائية أو الأفكار المهدية أو الأفكار الإندائية أو الأفكار المهدية أو الأفكار المهدية وين الإسالا وعالمة في شرة السب المسيح هي العلاقة بين الروح ومصدرت وبين احياة ويتوعها وين الرحية وراهها ، ومن الرحية ويتان واحدة وينات الدينة المدينة واحدة بين الدينات المدينة والعدة بين أبيا علامة جوهرية الدينات عالمة جوهرية الدينات عالمة جوهرية التيان والا الدينات الدينات المدينات والمدينات والعدة العدينات والمينات المدينات الدينات المدينات المدينات الدينات المدينات ال

وإن سراء الشهد على أدهان أولتك المترددين من تماثل بعض الشمائر على النحو بدى المدد و عدد كتاب أميل لدفح س السيد الدين سط مرال ١٠ ١٠ الدى يد دوله أكر من سواد أن كل معيرة في المسيحية قد كانت معرودة في ديات كثيره سقها يدي تاريخ البلاد وناريخ الآلام قبل المسيب الديرة خامس والعسرة با من شهر ١٠ م عدى حنفل فيه بجولا فلمبيح كان هو ابوم الاحسان بمولد الديس في مشك في وجود على بن أبي طالب نا أحاط به من أساطر بعض الماهب الغالية وفي معملها انتظار الإمام أن الهدى أو المبيح هي حقيدا تبتديه فيها تلث المداحب المبينية والإمرائية ووثاية خوص»

وقد مات أمسماب الملاحظات المتقدمة أن آباء الكنائس الأولى م يحتملوا علك الأعراد وهم يجهلول تواريخها . ولكنهم بدأوا بالاحتمال به الاعتبارهم أن إكرام السيد المسيح بها أجمر بالمسيحين من إكرام الشمس والكواكب وسائر الارباب الوثبية ... و كاموا براب ماع الكنيسة يستمعون إلى محمل الوجبين في سك الأيام فيصرفونهم عنها براجاء شمان عن المجهد الاولا



العبدة للتربة ، و كان الأندون بحطون في الحساب المدكى في عهد جوليان ، قيمبرون هذا اليوم ميذاً الانقلاب الشمسي عالا من اليرم الخادي والمشرين في السبب ولهسب وله الحرصت الكنيسة الشرقية على احبياء الهيم الدي وتعددة في السبب ولهسب أن تخار نعيد المبلاد اليوم السائس من شهر يناير الدي وتعددة في السبد المسيح من أن منا اليوم أيضا كان حيد الإد تيونيسيس صد اليوناد وبعض سكان أميا الصغرى وكان فل الحاد عبد أوديريس عند المصريب ، ولا يزال متحدما في المادات المسرية الى اليوم على اليوم عادي عشر من شهر طوعة وكان بوافق المادات المسرية بياير أن التاريخ القديم "كان المهريون بحتموت بعيد يشهم المديم أولا يرالوب بعندس من شهر به في حصرنا هذا باسم عبد المطالس وقد غدت المسيحية اليوم خامس والعسري به في حصرنا هذا باسم عبد المطالس وقد غدت المسيحية اليوم خامس والعسري من شهر مارس بدكاره الآلام السبب المسيح في الصليب وهذا هو موعد بعدم الذي يعدر مرومان قبل نسبح لند كار آلام الأسب المرعد وال قدمة في حدور من عدد المحراء بعير بلامية بشوية ، والذي جب نفسه في هذا المرعد والا قد عمه في حدور شجرة الصنوبر المحدة بشوية ، والذي جب نفسه في هذا المرعد والا قد عمه في حدور شجرة الصنوبر المحدة بشوية ، والذي جب نفسه في هذا المرعد والا عدد عمة في حدور المحدور ا

واول مأثری آن الشفککین قد نسوه ممنوه و م بسروا فیمه ب المید سندج عوامد حدیث آلدی کان آگه الأثنات بعد عواظ هر براسم و تسعائر والنصوص بعد الغرب آل بجعلوا و آباد بر نم والشبات النصوص المعلا بو مود من آبكوها و آباد بعوته الكوی على إنكارها .

وأغرب من هذه أن يتحلوا سابه المراسم والأعبار دنيلا على حيق تاريخ السب السبح - مع أن التواريخ هيمه حافلة ياحماء الابطان صمين الدياسب إجهم كا عمل من توع أعماهم وكل خليمه من نوح خلافههم ، فإذا اشتهوا الشجعاد مائيت مها لمم والله ليبت مها إلا بشوهم ، وإذا اشتهوا المعارفين و غهوا ولا برا تنسب إليم عن مجر الدان وهكذا يصتع الردولة بأحبار كل بشيور ساء كانت شهاته ناهموا أو بالمدموم ماسمات

عبد المختلطات الروايات في خبار المسيح فليس في هذا الاحتلاط بدع ولا بن قاصع على الإنكال وقد نائد في تعليمنا على تعث الملاحظات أنه ۽ نو كان اختلاص الرميا واشتمائر من موجبات الشك في طهور الراس بوجب أن نسطك في وجود الى عالم سنلام لا في الإسلام من شمائر اضع التي المياها على سبن العرب قيم ، وأديجب أن

الاسسلام

مصى على مولد السبد السبح خواسه فرود فن طهو الإسلام السعب في حلاها لمداهب المسيحية من قائل تعبيعه واحده السبي الالل تعبيعين النبي الها الإسلامية والإفهاء و وين مؤله السبية مرام وسكو هذا الله المدال مفسر سواء السلا المسبح بأنه ابن الله ولكها ينوة مل الهاو محتى القراب والإيدر على سائر المحتوقات رفائل بأن السبيد المسبح هو ابن الله على المصيفة التي يمهمها الومن عن عمر يديق بالداب الإلمية

و تسريب هذه المدهب وهيد إلى الحريرة العربية مفرونة للفراهير الخلاية التي يستد بها كل فريق على صححة تفسيره ويقلال تفسير مدار صيد ، وكان كثير من سنت البر هين مستمله من المنفق ومفاهية حكمه أيوانال ، فإن أوركين «مستم» أن يوس أصحاب الآثراء المستمية واللامونية التي جالب بها الفرق الختفة كانها من التقليل على القديمة الإعربقية وعدين على التحقيقي بآزاء هرفيقس وأفلامون وأرسطو الربود

وقد عرف العرب أطراقا من فده الشاهب بعد هجره المهاجرين إن بالاها، من هبان ظئ الأم وتجارها وصائحها ، وهم حير قليمين

وسربت مناهب الهودية قبل الكران أعاد اجريرة الدبية ، وم بول تتسرب الها بعد طهور المبيعية واحدكاك الهدد بالتصاري في جونب الدول الراحة (كات بليود مناهب في قدمي تمترح الامتراج بين مداهب المبيحية وألوال القلاسمة واللاهوبين

و كد. جريرة العرب عن اتصال لا ينفطح بالفرس ومن جاورهم من أم الشوق ولا سيما في بلاد البحرين وبلاد إمن إلى تنك الأسقاع مباكل الدر وعبادة شكر كب وعبرها من نقيد الديائه الجوسه

و لم يبيق البرب النصراء قد من نصابر واحد أم من مصدر الشمال دوء عبره الفحد كانت للمجيشة مصراتية عمروجة بالواتية التي خلص من عقائدها لأولى ، وكان جود الحبيشة على منيء من الواتية يختط بعدائد المجرس وعقائد الاحباش والعرب الأصمار

ودان ميل من العرب بهده الديانات على أوضاعها الكفرة التي يتدر قبها الإيماد الرحدانية الخالصة وعقيدة التنزية والتجريد أما الأكترون مدم مكاوا يعدون الأسلاف لا صورة الاصدم أو الضجارة المقدسة ، كانوا يحافظون على هذه العائمة السلقية كلبًا في المبائل جميعا في المحافظة عن كل نوات من الأسلاف ، ولكنهم كانوا يعرفون ، الله ويترثون أنب يجدود الأصنام لتعربون ، إن الله

ظلما ظهر الإسلاد في الحريرة العربية كان عليه أن يصحح الكارا كثيرة لا فكرة والمدة عن الدات الإسياء و كان عليه أن يجبرد الفكرة الإلميه من أخلاط شبى من بالماء العيادات الأولى وربعات المتنازعين على تأويل الديانات الكتابة .

وإذا كانب رسالة لمسيحيه أنها أول دين أقام العبادة على و الصحير الإنساني و واشي الناس برحم البيد ع - فرسال الإسلام التي لا التباس هيه أنها أول ذين لمم العكره الإطبة وصحهها مما عرض ها في أطوار الديادات العام ه

والفكر، الإلهية في لإسلام وفكرة نامة، لا ينفلب فيها جانب على جانب ، ولا تسمح معارض من عودرش الشرك والنشاب ، ولا تممن فة مثبلا في لحس ولا في مصمير بل له ، نش الأعلى ، وقيس كمنه شيء

الله وحد، (لاشريك له) ولم يكى له شريك في الملك) (فتعالم الله عبد يشركون)... و(سبحانه عبدة يشركون).

والسلود هم لدين يقولون (ماكان له أن مغوله والله) . (وأن مشرك بواتاً عدا)

ويرفعي الإسلام الأسنام على كل وضع من أوضاع التشيق أن الرمر أو تتعرب ولله المثل الأعلى من فيضات الكمال جعاء ، به الأسماء الحسبى ، فلا تقلب فيه صفات عوه و عدر، عن منداب موجمة المحمد، ولا علما عيمه صفات الرحمة وعمه على صفات الرحمة والقداء على صفات الرحمة وعمو كذارة الرحمة والقداء على المراجع كل سيء وهو عزيز دو النقام ، وهو كذارة رحمة المحمد والمحمد و

فليس الإله في الإسلام مصدر المطام وكفي ، ولا مصدر اخراكة الأون وكغي ولكن (الله خطق كل شيء) . . ، رحلق كل شيء فلمدره و (إنه يبدأ لحلق ثم يعده) .. و (هو لكن خلق علم) .

الله مشاك الله في الإسلام لما يعتبر (وا على « فكرة الله » في النسمة الأرسوية كم يعتبر (وا على أصحاب التأريل في لأديال الكتابيد رعبر الكتابية .

الله عمد أرسطو يمثل ذائد ولا يعقل ما خواجا ، ويعتوه عن لإراده أن لإراده طلب قد رأمه والله كال لا يتطلب شيئة عبيه ذائمه ، وهمل عن علمه الكليداب والمباورات كم محسبها من عام المسقول البشرية ، ولا يعني بالخلق رحمه ولا قدمة ... كُلُّ الحلم أحدى أن يطلب الكمال بالسعى ال

رکی الله فی الإسلام (عالم النهب والشهادة) . و الأونو ب عند مطال فراق) وهو يكل حدي على (ويما كما عن الطفي غالملين) . (رسم كل في د علم) . ، فأو له الطفي والأمن) .. (علم عا في المسلون)

وهو كذائت هريد وقطال كاليون الوقالت البيود يه عدّ دغاورد علت أوا يهم واهوا عد قالوا بل يداه ميسوختاده وق هده الأيه ود عي يهيد قهوب بدرسيد حاصة تعالى مام كاه والعسادات كا هده في أوال بعص المنسودي و ١٠٠ على كي سي بداد إراء الله على حدي الوجوه ولا يبسأ بيكه ـ ف سه اخره في سعرات ووه في دوايات المصدة الارتبطاء يتناديه

وقد أشار الارت الكرام إلى الملاقب بين الأريان سماء فيه في في في و فلمح ه إن اللهان أخوا واللهام هادو والصادون والصاري والمون والمون والمين شكر ان فأن يعصل يجهم يوم القرامة ه إن أقد على كل فيه ضهده عاداً، إن الله بي ماهاه به في سورة الأساء ، فإقالوا إن غي إلا خاط ما الما في بيركر وساء به في حيث بيات الراس الراس المساعوت إساره بيكنا إلا عمر وفاهم يذاك في عند إن غي إلا يطوعه

المسالا مدر و الله إلى الإسلام على المكرة النسبة لحمكال كليره سرمة و مده المسالا المسائل (في المسائل المينيسيية التي بدور عليل معدد تعدد المؤولات و سمات الكان في الإعمة وتضمت تصميما مصمال ويسميما المقدل في تقرير مد سيقي لكما المؤلفة وتضمت توسماني التقر والبياس

ا دس ام کا اللکر الإسال من وسال الرميان إلى مومة الله في في الإسال من وسال الرميان إلى مومة الله في في في الإم كاست اللمامية كلها مي الله

> الله العسل أن الإمر إلا يؤدن الله . الا العسل أن الإمر إلا يؤدن الله .

> فوه جونها ساند کا ۱۲۰۸ لپ داد ریما قبلهٔ شاماً اندید ی بالتو له پاستان تراسط مکهای بالدگای در بالدگای در باستان دیستان

गङ्ग वर्ग पानी _{कि}न्द्री।

- وهو عواسمة المسلم الدي الإنجاط به الزمان والكان وهو نحيمه الرمان و مكان و مهو الأول والأحم والطناهو والباهارية - « وسمع كوسيم السموات والأرفار» - فألا يه مكون نهيم ميشه

روس چد الإن باللور العمار ورسانه الأسام والميار ورسان و بالان الانتخار الميار ورسان و المناور ورسان الانتخار ا المنافر المنافر المنافر المنافر على المنافر المنافر المنافر الانتخار ورسان المنافر الانتخار المنافر والانتخار المنافر والمنافر والمنا

يسمويا ماسي ال الإملاد

رفاع قال أقلامون – وأصاب فيما قال – إن الومان شاكاء بلأند – لأنه غلوق أراد عبر عليوق _ فقعاء الخلوقات شاء في الومو ، ويكناء الخاص شاء المدي سرسك الاستال عالم وياستشال ، لأبيا كلها بي معبود الحد كه ، الأنفال في فسور و هذه والأنجور في هناه الخلاق السرمدي حوكة ولا النقال

الله مو اعلى الدي لايون المواد الله علي ويمن ويان و اكل في العلك لا يعهد ولا يقد على لدوند إلا غي له الدم وحد الاحد وإليه لاجاد

و تد على مصر الكماعي الأديان أن عبد الشهر الرابع بإذ العالى عبر عبد فاحد ، المحال المحال المحدي إشار المحل المحل المحل المحل المحل الأدالكمان المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحدد اللا عن المحدد بحد المحدد الله

في مذاهب الفلاسفة السابقين

ولا شبك أن الدالم كان في جمعه إن هذه العقيدة كما كان في حاجة بل العقيمة المسيحية من قبلها ، ونلقى كلتبهما في أوانه المقدور .. فجاءه السيد المسيح يصورة جيلة للدات الإلهية وجاءه محمد عليه السلام بصورة ، تامه r في العمل والشعور

ورى تنجمت السيحية كلها ن كلمة والحلم هي الحب واربما تلحص الإسلام في كلمه والحدم هي الحق.

اهلك يأن الله هو الحق، . اإنا أرستاك باحق بشيراه . التعالى الله الملك الحقيم . إقل با أهل الكتاب لا هلوا لل دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قلم جنوا من قبل وأصارا كفيرا وطلوا عن سوء السبيل،

ومن ملاحظة الأوال في دعوال الأديال أن مسيحيه دين الحب، أم تات بعشريع جديد ، وال إسلام دين العمل الم يكن من الم

مد كان الناس عند طهور السند نفسيح عدمة إلى الشرائع و غربي ، لان شرائع غيبوه وبه من رومان كانب، حسيم في أمور المعاش كا يتعقب دلك الرمان ، وإنما كانت افتهم فرص لحدد على النصوص ، المرياة بالمظاهر والأشكار مكانب ماجهم في دين معاملة ودين إملامن وعمية ، فيشرهم السيد السبح بدلته الدين

ولكن الأسم ظهر وقد نداعي لمك الرومان ورال سنمان الشرائع الإسرائيلية و كال للمهررة بين قبائل على المعطرة لا تدك بعير تشريع في أمور الدنيا والذين يرعها بأحكامه في طل الحكومة الجديدة ويوافق أطوارها كلما تعيرت مواطع، ومواطن الداملين في طلابين أخديد والعبرة بناسيس ابدأ في حينه ، وم يكن عن تأسيس لمبدأ في ذلك عن عن عد

ويردا بتى الإيمان بدائق علم يهي أساس الشريعة بكل جبل وي كل حال

اليهودية بمد تفلسفة

تقدم اليهود في الرس وتقلمو في درصة العدسمة اليهدنية ، وبلع اختلاطهم عداهب الطسمة أنه في مدينه الإسكندرية قبيل فيلاد لأنها أسبحت مركز الثمانة في العام المتحصر ، بعد انتهام عصر علسمة من أثبا وسائر بلاد الإعريق

واليهود كما هو معلوم لا ينحولون عن عمائد آناتهم وأجدادهم وإن خالف كل ما الدوه واليهود كما هو معلوم الدوه ودرجوا على التدكير هيه به لأن عميدتهم بالسبه إليهم أكار من هميدة دينة هي جسن ومعقل دفاع في وجه الأنم التي يعادونها وتعاديم عهم أحوج الناس إلى الترمين بين المتبدة والفكرة سهم الدين مل الناس الدي يسبقي المبلة بيهم وبين أراض الدي يعيشون هيه

أمّا و بالاسمة الهود الدين أسسو قنطرة الاتصبال بين الدين و الدسنة مو ولا فلك فيلون لإسكندري الذي ولد ع البينة المشرين بين سيلاد وتوفي بعد ذلك بنجو سبعين سنة ع عاد بناء علم القنط ة بالسب إليه صروره وحية لا فكاك مها ع فصلا عرصروره البيد التي التجرات بها عقائد مصر وعقائد المررد المؤسسة اليونان و بعد المراجهة بالديانات السرية في مصر وسائر الاقطار الروعانة

وقد تعلم فينون من مهمه أن الله دات ، وتعلم من القطاعة اليودانية أن الله علمي مطلق محرد من ملابعات الماء

فلم يستطع أن يقيل الصفات والأنباء التي السفات إلى فقد في كتب اليهود بدلالها خدهة ولصوصها الظاهرة ، وم يستطع أن بجاري القلادمة في عرمه إين الله ر ممتوعات ورمعهم صاية الله عن الاشتغل بأحوال هذه الخلوقات .

إلا أنه كالدعل اقداع مكي ينتريه الله عن صفات النشبية والتجسيم و كان يرى ان عمل الإنسان لن يستثبت بن صفات الله شيئا عبر أنه موجود ، وتكبه في ، جوده الكامل لمطلق أعلى من تحده صفه الدركها العفول.

ا فكيف يتأتى الأنصال بين مدا «الناس وبين غلومت أن مده السور المادية ؟ . كيف يعهم الصفاف والأماء التي أسلف إليه أن كتب أبياء اليهود ؟

أما كتب الأبياء فهو لا يرقصها وذكته يتبلها على الرمز والمجاز ، ويعول إي نطوى على حديد أعمل من الحروف والتصوص يقهمها فلستعدود ها عنى درجات

و ما الاتصال بين الخالق والمادة فإنما يكون بوسيلة المقل او الكلمة ، وهي عبد، غرم نمايل كلمه لوحوس sagar وناره تفايل كلمه لوس sagar اليوبانيتين

فالعمل يصلم عن اقتاء والمده معا المعمل كحرك النظب المديد في فيقات غيرتاب

و كال ليمون يرفض أقرال الروافي التي بشبه الدن بوحدة عجود وتجمع علم م اللعالم والعدلم من عدم وبكنه كديث كان يرفض مناصب أسطم و خريده لله عن العمر المحلوفة و عمه ب كال الله يعتصبي مد البحرية

وضى من القول كالدي أن منول يرفض عمر الراسمي أن به عبدته مكان أبه المالاة أما عبد حلى ملا و كل رمان ، ويرفض رعم السين أن به أن الحبيب الصلاة الله المالاة صلى من أصف العلاقة بي الأسنان بالما وعده أن لله يسبحي الاعلم كيسه اللوجوال عدم مو طوحات الأرضية الابال عليه الملام هو النوجوالي المتدعة الله دعاء في سيام ، وهو الذي خلص من سواتي عادة فنحن بالطبيعة الألمية متدعة الله دعاء في الميام ، وهو الذي خلص من سواتي عادة فنحن بالطبيعة (ألمية متدعة الله دعاء فنحن بالطبيعة الله دعاء فنحن اللهاء الله دعاء الله دعاء

قال به ند حد منشه بند به خوارخال فناح فسع بعام وباحكم بدره بند سي قال بحسل بن بند به هو با حود كنمه أنه تم باكلية - يجود ويحكم والكنمة كالسافي عقل الله قبل جميع لأبء وهي سجية في جميع الأشياء)

وقد كان ملحب فينول مبلأ بورة دينية في سي إسرائيل تتبعة أناس في التأويل و تتمسير ، م حجم الدام على كل دامل المسيم مشمير على الله المديم والتجي خلاف إن الشفاق حالم بين القرائين وعم المنتزمراء فلمسومان ويون الريانين الدين يجيروان تعليمها والدونين يها ويون مقروات الظلم وساهت الحكيمة ، والم يحدث دلك يجدد تبعة قرول من عصر فينوا أي بعد شيوع الفلسفة الاسلامية واستعاضة إ

Changed into the new Artists and the second of the second

117 -

البحث في مساكة القضاء والقدر على السوس. لأنها هي المباكة التي استحكم عليه الحلاف بين القرائين الفائيين بالنصاء والريابين العائلين بالاحتيار

وقاد بهم بعد فينون فلاسفة من الهود يدعمون في أخراض القلسفة العامة ولا يدحلون في أعراض هذا العصل ، لأمهم لم شتعلوا بالتوفيق بين أحكم الصوص الكتابية وأحكام الطبعة الإهية وليس بين فلاحمتهم الدين اشتعلوا بالتوفيق بدا النصى والعمل من هو أولى بالذكر في فدا المفاع من نواس بن بيمون

و كان مورد ابن ميمود في قرفية (١٩٧٥ - ١ ٢) ، وحد عنه عطب والمحارف وفضيم أنه مصحه واخته بين القرائين وفضيم أنه مصحه واخته بين اصم واللسمين في أحد أوقاب الحلاف بين القرائين ما ماه من الأوطل بصوص التواق والتلمود فاوشك الديمة في بينات إلى الكلام واحدت الراحد الإسلامية واطنع عوا فلسفة اليوبال باللمة العربية والأف كانه والالة الخاترين را بال به السائل مستند الممل التنصيل والأسيما مسالة الدان والصفات ومسائلة العان والصوص

فقاة عمد حدة في سفر تتكوني إلى عسم إلى حين صدا والبير والل في مد قد ظنوا عظ صوره في الدين العيري إيدن هلي سك الشماء المخطيطة فيها إلى دالت إلى التجسيم المحص ورأوا أمهم إلا فترفو هذا الاعتدا كلاوا النص أن عام إله فتقع على التبورة الطبيعية العي على نعمي الذي يجرهو المسيء عا هواء الها حقيمه ما حياً إذا الوجود والمعتري اللهي عنه يكون الإيراك الإدافي إلكون قراد من العمورة والمصورة التوجية التي هي الإدراك المعلى لا الشكل والمحصوف

فقسر الصورة في سفر التكوير بالصورة متصودة في ملاهب " سعنو ... وهذا وأساله قد أثار عنيه الحافظين فسسوة كديه يصلاك اسائرين

و فال عن الأثواج و كلام الله الدى كنب عليها يأصبع الله أنها موجودة وجوده طبيعيا لا صناعيا وأن كلام الله هو غلمه الذى يشركه البيول ونيس كلاما كال ي يمناعل الإسماء أو كالدى يفهمه مو لقط الكلام و قال عاصفات الله كلها مها وهضف الكلام و الأومال الوسم أه في العالم أنه أن السراء عالم سراء من كل معل علم مكال ما المحال المواجد الرائل المرابع الله الله الله الله الله الله على داده الم

وبين أسم عدده من وضف الله بالسواب أي يمى كل ضفه من صفات النفط. به خلا معلا

حل يقول عدوث الصام الكام يرى 11 إثبات الحدوث بالبرهاف عسم اوعايه فلمرة غيمل عندي من السرعين أن يبطل أهلة الفلاسفة على القدم ، وما أجل مدا إذا قدر سيدة

بقد سبع ابن ميموب في الأندس فيلسوف يهودي عث في الحكمة الإلحية وقال عمرورة الرساطة إلى الله والعام واست هذه الوساطة إلى المشيفة الإهمة ، و بكته أم يتوسع أو سع به حبود في بأويل التصوص والتوفيق بني القنسمة واللاهوب ، وأهم مساطة م في الدار الله عدم هي الله باستاع التنافس بين الروح وظافه ، لوحدة المنه والمطول في الطبيعة وإلا انتهى تأثير الحقل في الجسد أو بالثير الروح في المادة

هذا الفيسوف هو سليمان بن حيرول الذي وبدق مالطة سنة ٢٠١٠ وأأف كتاب يتبوع الحياد، ورايما كان به ٦٠ في نوجيه سببور كر فلاسفه بينوا ومن أكبر فلاسفه العرب عن العموم

 ١٠ مر ل الفاهظة على أفده النصوص (إسرائيلية شعلا شاعلا تقمعكوبي من البهود حيى في هذه الأدم

وبلاحظ عن خسلة أن عدالة البودية على قدمها هي أقل مايابات الكابية قأب مشروح المسعة وعو الله النجليد الأحرى , يرجع دعث إلى سباب عدة مها البهودية على شداً بالم تبهض لما صروره قاصية بالتعجيل في التفسير والتأويل الأن البهودية بعسها كانت يخابه فلسعة تجريفية بالمياس إلى المقائد الرئية والأديات الجسمة ألى . أسبب و كان بيا لهبود يتلاحها وحدً عد وحد فيسعل اللي لأمة الراد على أقوال الدين سبقوه إلى استوال الوحي من الله و وحد فيسعل اللي لامة عدد أن الدين الكانيين العظيمين اللدين طهر بعد البهودية إلى كان تعديش في عدم الدين المهام المالية المهام عليات أن يشعلا كل و ع كان حسما لتحديد عدم عاد عالية الرويق بي دفقول والمعتودة

المسيحية بعدالفلسفة

أما السبحية فقد تأخر الدين كتبيا وكان معظمها فسطورا بالقعه الإعربقية ، الا يطلع عليها سواد السبحيين

ومح هذا كتب إنجين بوحد ؛ أم خر المراب الأول للميلاد وفي صدره هذا التمهيد الدى يخبره بعض السراح بوطئه للكتاب ويعتبره بعصهم الآخر حمد أصبيه في الكتاب و هو افي الحدم كان الكدمة الله . حكان الكدمة الله

مدا کان ر البدء عند الله کل فیء به کان میه کانت طبیاه و اخیاه کانب نوه اندس ، به لور بصیء فی الظمه و انطلعه ، مدرکهه

که بران از ان الله ما دنك مهى شهد عنى امتراج الأمثية الدينية لصور القنسعة الأ مينا فنينية حدال ام كال يمال أن المسيح جالس عنى يما الله المدور القنسعة الأ مينا فنيا الله حدال الأ المين كلمه و أن ها الممران به ويبشرهم يعادم أبه المستعبات لجمد من حدال لا في الايناء ما جمله كالامه الله كال يستطر معاده الله مراحى قريا.

واهواي الفسرين الدول و يعدهم ثر الى بسور المسيحية الأولى هو أوريجين ابن الشهيد يوليداس Origen الذي ربد بالإسكندرية المنه ١٨٥ المهلاد وتعلم على الفيلسوف المود الباكان – معلم أموطين الزيام الاملاشوب المدينة المفهرة

وكان الرئيس من السلام في النسب والعبدة ولكه تعليم القسلة وأدرك البدائة المعلوم فرط الإكاب بن الوقت بيد و بن عسوس كم و الربية رلا بيد التعرض التي تشير إلى بوه السيد المسيح ودلاله فتالوث والتوحيد عمال إلى السوة كتابه عن تقرق و وفهم معنى الكلمه التي كانت في البدء فهم الرجل الذي اسلم عنى ملعب غيرطيطس ومنحب أفلاطوت الأن لأمل يعول أن الدنيا لتعم أندا فيس ها وجود حقيقي وراد هذه الطوافر غير وجاد الكنمة الجرد، أو النشل الفرد الذي لا تسم عن ويوما و ولأن ملامون يمون بسبق العمور المعقولة عن الأجسام المحسوسة فحده أو رجين بعده عن يقدل بالسيد للسبح عم معهر العقولة عن الأجسام المحسوسة بعده أو رجين بعده عن يقدل بالسيد للسبح عم معهر العقولة عن الأجسام المحسوسة بعده أو رجين بعده عن يقدل بالسيد للسبح عم معهر العقولة عن الأجسام المحسوسة بعده أو رجين بعده المعارف المعارفة عن المعارفة الم

مأن ظهوره في الدما حادث طبيعي من الخوادث التي ينجي به الإله في حلقه ، و جتها في تأويز النصوص فجمل للكتب الدينية تصميرين أحدها صول للحامية والاخر حرف لسائر الناس وينم خلاص خلق الله جيما في نهاية الأمر حتى الشياطين وم يكن يكر الشياسين أو يبكر قدرة السحره على تسخيرها ، ولكنه - من عجب السائس وداخية فنفسير والتأويل أن الأسماء العبرية دول غيرها هي الأسماء التي تجدى في الاستدعاء والتسخير ! . وينسى أنه جمن هما للأسماء والحروف سنطانا على الكوب ينصو عه سنعان العالى والمسميات

وحدف أوركون المسدال فوقال هما آربوس الإسكالمونة ويستقور في سورية ع مستبال عاويل رالتوفيق بين النصم من والحدق ولكهما اختلفا ينهما أشد الاختلاف بعقة اللندة والشخاء عاوم مياكا ترامي أساعهما رمنا لتهمه الكفر والحجود الأن آربوس كان بقول بأن السبح إنسانه حادث عارسطور كان يؤس بالطبيعة الإلمية في عسبح وبأن النسوية بينه وبين الله في الدوجة والقدم الاحلب السبيعة في هذا الحلاف فدافعت عابل أقصى عداء

على أن القرود لحسبة الأولى بعد المسيح لم تمثل قعد من علاف محدم بن المجامع و كالتب على القدس والكدمة وغورها و كالتب على تفسير المقصود من كلمات الأب والابن والروح القدس والكدمة وغورها من الأوساف الإهرة التي وردت في الاناجيل التقموا هيما على الوحدائية ولكتهم احسموا أن تُنتيم التالوب ، هل الابر المساو للأنب و هل هو دو طبيعة واحده أودة صيمتر الحيه وإنسانيه ؟ وهل هو إله أو إنسان معمل على سائر التاراع وهل يصدر دوح القداد من الآب وحده أو من الآب والابر المعا و وهل نسيح هو الكلمة أو الكلمة والإبراء على أو أالكلمة هي الأب والإبراء ؟

ولم "مس الجامع - كسميع يقبة وجميع أنسس وجميع سنقدوية - كل المصل د رجم ع هذه التمسيرات فإن دعاة الإصلاح قد أعادوا ليحث فيها خلال القرن السادس عشر فوقف الأكارون مهم عبد التعييرات القديمة وخلفهم سوسيس Sociaus ق مسأل الطبيعة الإلفية .

لعلى عن المبيح كل يهيه ونفرع عن مدهنة مناهب الوحدان Timenam اللكي. ال الما الله الإله الما عن ينسر الما سند بنيات الما اكتما المن

وهما الاحتماد به أن آباء الكنيسة الأوبين ما كاتوا لينظروا إلى مسألة الطوث كأب مشكلة تتطلب اخل أو لم يكن عصوهم كله عصر طلسفة وعصر اتجاء إلى التوحيد . . هذه انسأله بصها أو عرضت للمتدينين فين السيح بنضعه قرون لقبلوا مرفها على ظاهر » في جميع تصوصه ، ولم يجدوا في معلى الثالوث بالسية إلى الآمة حاجة إلى التأوين .

على أن الفكرة الإلهية - بمعزل من مسالة فناوت - قد لفيت من آباء فكتيمية المكرين أو في نصيب من الدراسة لملسعية التي تشمعوا ليها هل حكما، فيونان أو مل حكماء السلمين ، وكان للمبلسوف الإسائين يمون الران توجيه هذه الدراسة غر فليل

مالندیس رخسطین الدی وحدی متصف گفرد ترایح کان آمیق هؤلاء الفکرین اللاهوتین رخسطین الدی وحدی متصف اللاهوتین رق الحث علی حقیقة الباده و آن شیشرون و آملاهول دیدهی الدید البودنیه و دان فی باده البوده عبد یعجه بها سلیمها بدو الدیر و دار میدا رن المول باز الله الا یتسع سر لاد سبر بس بشیء یصف و تکمه هو بطلان الدید و دختگیری الماس فی بهم دسائل الدیدة و لکته قرر آن المشل و حدد لا یتنای بی الله و آن لابد من الایجان و لابد فلمؤمل می تصدیق ما براه .

ولا يتردد أعسطين في الجرم بأن العالم علوق وأنه لم يوجد هكما من أول الأول .

فلا تتلفني بين فلم الإرادة الإهية وعموت فضوفات ولا ينهم حتى الله للعالم في معة أبام عن ظاهره بل على معتاه ، لأن الوه من أبام الحلق غير اليوم اللدى عسيه من تقلب فليل والنبار ، قلم يكن لل ولا عبد قبل حتى الكياكب ، وهي كا جاء في سعر الكوري له حقف في اليوم الربع عبد سامن من مقدير ذلك الأبام سير الشار في سعر الكوري له حقف في اليوم الربع على تعالى العالم في حساب الافلال ولا على فلاحتراض على حلق الهام في هذا الزبان دون ماذ الان ترما الح يكن لهل العالم حتى يقال أنه حلق فيه قارة ختى من العدم فلس عباد مقاصة بين ومانين ولا موجب فلسؤان عن بعصيل ومان عن ومان

ولا بمراس بوجود الشر على وجود الله في مدهب أغسطون كم تقدم - لأن الشر سن عوجود ليجلن ويتسب خلفه إلى الله - ولكنه هو علم الحو ولابد من عدم يعشى الحور في المحلوف الحدود ، لأن اهدو - لا يمكن عقلا أن يكون خورا عصد أو بكون هو كل الحور

ثم أخرجه الكيسة بعد القديم أوضيطين بأجال مفكرا بعد تلميده ل كنو من تفيقاته ومدر في طلبعة الفكرين الإلمين في العالم كله لأنه حال استقلال مكر، قد وعي حكمة اليونان وحكمة المسمين وحكمة الآباد الأسباين، ونظر في جيم عظر التصرف في الفهم والانتقاد وهو القديس توما الاكويس المولود في أوائل القرب النالث حسر لمبلاد

وهو بعده على أرسطو كثيرا كما يعدما على ابن سية في الفكره الإلمية ، ويقول إن حدوث قام مسأله بلعصل فيه الوحي ولابطألي إثامها بالبرهان ، ويصف الله بمسلح صفات الكماء وسيد العلم يكل شيء من الكليات والجرئيات ، عقله بدلت أرسطو الدى يقول إن الله يعقل دائه وحدها لأمها أشراف المبقولات ودليل القديس توما على الدى يقول إن الله يعقل دائه عقلا ثاما كم هو حلى عاهر و ولا كان وجوده ناقب الأم وجوده هو مقلم وبني كان الشيء سروها سرمة بالله تزم من الك أن مكون قدرته أيضا معروفه معرفه تامه ، ولكن هذه تصرة لا مدر عدم مدالأولى هذه تعدل الأمان والمراكب عدم الله الله عدم الأشاء ...

ويتول الديس ترماكما قال بعض فلاسفة الشرق من قيد أن صفات الد السبيم أيسر مهما من صفات الله الدواية فاقد غير مركب وطهر متعدد وغير فان وغير بالنص، ويترم من ذلك أنه كامل كل الكمال وأن صفات العلم والحدر واحمال هي من معالى هـ ا الكمال ولا تدل على التعدد والتركيب

وقد عرض اللديس توما قسألة التالوث ظم يخرج فيه عن مقروات الكنيسة ، ولكبه رأى ال الصدور بالعسبة إلى الأقادم لا يمكن مثيله إلا بالصدورات العقية لأب ألرب سرجودات إلى الصدات الإلحية القالورج القدس تصدر من الأب خلا كصدور المقرل من المعل دوء أن يقطعي ذلك مسالا أو تقرفه بين المبادر ومصدره المساور الكلمة من الإنسان وهي بصدورها لا تعارفه ولا تدهيل عنه

الإسلام يعد المسفة

وكا لاستعداد طهور عرف الرحب ل الملاء عمى عمر ما اين و المهودية والمسيحية من طبيع الوجود إلا كد الأسباء مهيأة ظهواها لا عيل أن سواء من جالب الفلسفة أو من جالب لمشكلات للاهرب لتى سعب عمول لاعلى حاليهود والسيحيين

قال لإسلام خلوه من الكهانه الى أبر الدين بأي بن ، و كا نقر دينا في لامر ختكرر بالنظر والتمكير ، وكان القوال كتاب خفوط في حياة بني عليه لللام فيم يقلل العهد بالمستدير في النظار التلويل الانداق عن نصوص أكبار وكان مستمون يؤسود بأن عمد حله لللام حرام الله الله يسهره الما حراسيم دامانه أد يقييد على الأجاب إل منافي الكتاب الدي الا بادار السويا

ويد التسر لإسلام كان انتشاره إن الربعة التي جمعت المرق و ساهب مسهدت يبدأ بحالس المناصرة ومصدرع التراع رائمال ، و كاند المسمنة الإعربية، قد يلف أرجها أن أسيا العربية ومدرسة الإسكندرية وورددت أقاويتها وحافظاتها ما ين مصر وسو بة والعراق وأهراف البلاد القارسية ، حيث يتصلى عتصير أطباء السامة أمميد كند لإعربي في دسكمه والتصوف والمطو والجدل وأسبه حده الوصوعات ، فلم ية سبب من الأسماب التي مشيء القرى والمدهب إلا وقد م أما عبور من هيم توجه عند تيام الإسلام

عنى أن السبب الذي طوى هذا الأسباب حيما هر قيام للدر، سم قبد الدين لإسلامي في وقت واحد ، وهو ما لم يحدث في سي إسرائيل ولا أو عام السبحية ، وعدة داور الخلافات بين الفرق جميما بم قويت أن يعيد

ماتواع على الدولة بين على ومعاوية مرابط بنشوء اخورج الشوء سيعة ، دم تبط كذلك استوء أعدرية والمراجئة والفائلين بالرجعة و استح الأروح ادما بنا المؤ خليمة والدهب ألمن الشريعة ، وما المتبعة من لوق الباهب وأصحاب الله الأمراد على تعاوت بصهيم من الحكمة الدينة والحكمة الدارة

ا بسطاع و د اخلاف ها إلى خور واحد او فو الخلاف بين أنصا الواقع وأنصار عير اوال المار الفائظة وأنصار التجليد حيث كان

فم حدمة الوقع هذه الحدمة حلى لا جرم يدمر بال الراقع هو فد الله وقصالة ه ال الداد المائمة في منك لاجرم ينتسج بالرأي رائمسر بيمهم المدر دهن اللي الحدادة المبدلات والاس الصدر

م ل المراج عمرين ، المالات مالع والعلا العميم على كال محب

لصلاب ، فع يمروب عداعه البلطان الدائم ، وصلاب التعيير يتونون نظاعة الإنام عد ويد ون يعلم الطاهر وعلم الباطن أو بعلم القديمة وعلم الشريعة ، أو بالدرق بن حكلاء واصح الذي يفهب الدهماء والكلام اخفى الذي يمطن له هوو البصر ، لاحلاء .

وبروی عی لاِمه باقر به فان ۱۳ سم الله لأعظم ثلاثة وسنعا حافا عاید مایا سیمان طرفا و حد بکلمه فان رسه بفرش عملکه ، وغور عبدد میا اثلان «سیفون حاف وجراء عبد الله لما آخر ا فراعات الله وحده

و ہو جی خد سے فی حالی جا حلاف سائنیں برملام سے ملہ والقائدر شکلہ ہم و تماثلہ الراج ہا حکم علیم الی یوم الفیامہ ، وہم اُصلحاب الفرق اللی شہرت باللہ المرجه می توجل فرق دلاسترم

و علو ما هنا فرین کاخوارج دیگفتان عید وما والاه ، ومن منا دین کالسائیه *ها عالم کرد اهول اول این ثبه للتان فقال این منجه "بیعاد تصور عمو مام به عنی بر استخاب فائر تناصرته ، و چه بوضه ، ما تمام بوم برجع

واهم ما يتصل بالفكرة الإنية من هذه اليحوب مو سحب في النفساء الله والبحث في دات الله وصماته .. فالله عدل حكم الاهداء كل حراو كل حراو كل ما داد والمورياء ويبان وينان على مطاعة بالنصبان

فکیف بکول سکیف جوگف یک اصواب و بعیاب ادار کیسان محبوی نسیخ اداع کا الفیله صرا واقا بقط فکیف جانب عیاده فضاه به عیده ادارات برید قانوا نوا طروح مرا بنشیه الفیل با از دام ادارات ادو ادرا مزید این هو جمیون دوده و ارافاته ویکن با بجیت نفسه و در ادارات صدر اما

ورد کان مقیدا مکرما علی معه وجه مکیف مدید با جاید فی الدر د کام من الآید التی تسد آیه الدمل وندوه بادهاب دایوه تجری کل نصل ما کسب، الیوم تجری کل نصل ما کسب، الیوم تجرول یک نصل دا کم مصوف، اوما سمح الناس د بؤموا د حادهم السی، فیل شاء فایؤمل و می شاء الیکفره دفیل شاء اتحد بی ربه سیلاه ، دستمو توب الذین آشرکوا تو شاء الله ما آشرکتاه ، دبل سولت لکم آنه کمه ، درما ربك بظلام المهده

وتعد مسال النصاب والفعر أو مسأله العدل لإهر من الله في الوقع للسالة السفاف في حسها و وكلها سيتها لأن مساقة القصاء والقائر من المائل اللهبية البحاء اللي المراس فلمؤمل بمران عن الفسفة والا تعرض للقلسوف إلا أن عنف الحساد و المفاد الذا القائد كالمعتدهما أصحاب الأدباد

ما الصعات الإهرة عليس في معادها ما بالنص عقيدة لمؤمى بعطمة الله وعرفه مالكمال البلكة عتج عام المحت فيها على عرف من الفلسفة - أن علم هم الحرك الدي لا يتحرك ، وهو العنة الأون تتوجوه ، وهو النقل اعمل و الصورة المترهة عن عيوى وما نجرى عليها من فوائين التركيب والاخلال الميحطر له التسارل عن كمه موجود وكه الداب وما قد تمال عليه الصمات من التوجد أو التعدد ومن البساطة أو اشركيب

رقد وصعد الإلدة بين وعلا في الإسلام بالصفات التي تعرف بالأسماء الحسمى ، ومب المند، الفدوس ، فسالام ، المؤمن ، طهيمن ، العربر ، الجار ، العفور ، النهار ، المسيح ، البسير ، الحكم ، العدل ، الخير ، السميح ، الفادو ، الظاهر ، ياض الراف ، الأامم العرب الكلم ، المديية - وهي تدن على العال والمنة محددة لا يقف عبد الحركة الأبر ولا عبد العبه الأول كل يقول أرسطة ، أثباعه .

تحار المساء أد يوفقوا بن ما يبهى قد ق الدير - ببهى ند ق مصر المستده و وساعلوا مل مده الصفات منعداد أو هي أسماء تجديمه خفيمه و حده ؟ وإد كاب متعددة ديل في مدده أو حي الله من الله من أو دو عدد لا يستدم التركيب ؟ وإذا كانب ما دة فهل يعلم الله بقادريته ويقدر بعده ؟ وهل هذه المسات خبمها هي غير الدات أو هي رائده على الدات ؟ وكيف تكون رائده على الدات ؟ وكيف تكون رائده على الدات المات الم

واشته عمل في هذه المسأنة حين ظهرت يدعة العول تخلق القرآن الفقال أناس بأن لفظ الفرآن حديث ومعداد قدم ، وقال عبرهم ان كلام الله قدم بلفظه ومعناه . واستج الاودن سائلين كيف يقول الله في الأول الإنا أرسله بوحاء وموج م يرسل بعد ا وكيف يكون له لفظ والنفظ صوت في طوء من محارج الأعصاء ؟

رعاموا إلى مسألة العلم والإرادة فقال أنصار لرسطو . إنه العلم بالجزئات يقتصبي التعور ولا نعر في دات الله ، وإنه الإرادة المتصلي الطلب والأختيار ، واقد لا يطلب . ولا شيء بالسبد إليه أنصر من شيء ، فيقع الاحتيار بين الشيئين

وسلغ الدق الإسلامية التي خاصت في هنده البحوث عشرات معروفة بأسماء أصحامها را بأسماء موسوعاتها - ولكتنا بستطيع أن الهمنها في اللاث فرق جامله وهي - صحاب عص وأصحاب النقل وأصحاب النقل مع اعتلا الجحو والبرهان من المعقول

وقال من سند فالم يسم جو أن يكون ، حب له جود يعقد الأشياء من الأشياء الأشاء من الأشياء الأنه من ذاته يبدأ كل و حود صعفم من ناته به موات أله و موات المامية المامية المواتجة أولا و موات ذلك يا أشخاصها الله م

وقال العربي في مناقشه على شد ف تحاله عام من العدم حاء ما ما التأثير في الموجودة في ومن صفات العلل والإبادة الهو سرية بشبه العدم الودية لا يرهال هذا عالم الجداء لا مقال عام الله عالم عدم من الدست الماد دماي الشلاسمة

الله دعوى لا يثها العقل ويعتبدون فيها على لمشاهدة . ومعى سنمو أن عمل
 شائدرف العنون فاشرف العقول لا عالة يشره عن الجهل بما تصمه البقول الخنوقة .
 إن احديث على غالق عن علم الحلمان

اما اصحاب النفل و الوقوف عبد الحووف للقد منحفوا في فيد بصفات سجفا كرو كل عامل الدم عالميوا له أعضاء مجمسة وطالوا بنجوه في المكارات داخره الرؤيته بالعول كما ترى المجمومات وبقع بعضهم من المستثن أنه مثل القديم * فقال العم كيدى المده لا رئيس لمو شأن عبد جمهره المسلمين

«قد بوسعد أصحاب النقل مع تقاد دائيجة والبرهان من المنقبان قدا إلى حدمات منسدة وإلى البلم غير القدرة والرحمة غير باجبروت » وإلى البله هي القدرة ، والوجه هو موجود » ويدب هي بأعصاء يجوز هيها التجديم وبد حدم بلا بد شيه والكيفيات بجهالة الهيم تحدكول عن البحث في خاب الله لأد جن ، بلا بد شيه وليس كمثله شيء واحتجوه بلاك بسبين أحدها أن الدير بهي عد حوص في وليس كمثله شيء واحتجوه بلاك بسبين أحدها أن الدير بهي عد حوص في مد به با و د كاسريل من وبد معالى القائبا المدين في قدويهم رمع فيتعوى ما بشابه منه الدياء الفيد و بناه و بناه و با يعلم بأوبله إلا الله والراسعول و بعدم يقولون عالم به كل من عند ربناه و سبب الذي أن عاويل ما مظلول بالاتصار وحوص و منه بناه بالري بالطل لايجرز

، قد أجار الرلاد رؤية الله بمنى العلم الذي يحمل من النفر لا عنني علمن الذي يعج عز الحسمات

و حماع : - بن على أن هؤلاء هم حل السناء وان مع فليد بالله في أساليا بموافه النبي يطالب ما بمومنوان

والواقع أن الدرل أسائل الإهد المريعته العفود الدي الدرلي المدير الدي المدير الدي المدير والمدير وعيد الدي الدرل الدي الدرل الدي الدرل وعيد المحمود الأبدي وليس في الايد مامن والا حاضر عهد محمود المحمود الأبدي وليس في الايد مامن والا حاضر ولا معلم يجور الها الانهاء ؟ فكيف المدع أن يتكل في الله على المدير الها الانهاء ؟ فكيف المدع أن يتكل في الله على المامن كانه حاصر ؟ أو يمكم الد الأمور اعتبال جماعها المامن المداوي الإالماء المداوية والمال عدد الأمور اعتبال جماعها المداوية والمال عدد الا مرى الها إلا المراء بعد المواد والمال عدد الدراء

وقد شأ شر بخروج روح من الأرواح السوية من عام النور إلى عام الطلام فكل ما في غالم الأحساد عو صنع قالك الررح ، وهاء الحسيم الأسليد في رأس العرفين .

وهم يعتدن أن داعرفة من سبيل الخلاص والرجعة إلى الله ، لأن المعرفة تبدد حجب الفلام حجابا بعد حجاب ، قلا بيقى في النهاية غير النور المطلق ، وهو الله والمعرفون لا يكررن تعلد الأرباب مون الإله الأكبر وهو ، الأب السوادى ، بل بؤمون بوحود أهد أحرى يمثانه أرواح بوراده أو أرواح ظلامية ، ويحسبون أهدة العهد المعدد عدد الأواح

مولا أن اعرفة عن أول محتوبة عقبيه لاستخلاص التعالم من الأدبال والقسمات لذ تصنت ما الملسنة علاقة تذكر في معرض الكلام يعن ساحث العميد ، لأب أشبه بنحر العباد منا بنحوث المفكرين

 أول متكر تقدم للفكرين بعد الميلاد وخفص من هده التفيقات الوثنية وواحد كده والدين يحمل لقياسوه وسيقد الرمن - عبر أسوملين إمام الاملاطوبية عدية بدي وبد برنام أسيوط في السواف الأولى من العرف الثالث لمسيلاد

وهو أحدر فيستوف أن يحسب من مسم العصوفة ، أو يقال عنه يعور جدال أنه يمام النصوف الذي المرجب آواؤه بالتلوق الصوفية ولا الرال تمتزح ما إلى هذا الرمال

وقد يلخ فلوطين عاية المدى في تنزيه الله فاقد عسم فوق لأشباه وفوق الصمات ولا يمكن الإحبر عنه بمحمول يطابق ذنت المرصوع .

ي هو عند فوق الوجود

من معنى دانك أنه غير موجود أو أنه عدم الأن العدم دون الوجود وليم عوق وحدد والدعوم المرجودة ولا تدخل منها
 جند والحدولا بديم، وحدد .

ا بديه أن منا مدهب يقتصى وسائط متعدده بريد الصده بين هذه الإله و الأحد ه عن الصاء : وبن غنوقات العلوية وهذه التلومات السدية : ولاسهم خلائو الحدود المركب في الأحساد

الفلسف بعد الأديان الكاابية

مشأت الملاهب الفلسفية بعد الأدباق الكتابية متأثره بها على محو من الأتماء " فإما المعواهم وإما للمحالمة وإما للماهشة والتصمير .

فقد كان الملاسمة يولدون نودة أو مسيحين أو مسلمين ۽ سأخدون في التوفيق بين أدباجه وين الفلسمة التي تصنوعا تو علموها وس الحد مهمه فإخاده في بعظم الأحياد اتما هو إنكار لعفائد الادبال ۽ ويس المدهب القائم عن حدة عمر عمها ۽ وعمي عمر عدم و سيلاة بوصوف

وكان أقدم البحل القصفية الراساعت بعد اليهودية والسيحية مدهب المرافيين أو الخواسين تصير . الحواسين تصير .

وكان المرص منه استحلاص لمربة من جميع العفائد التي كانت يواعد معتقدة مراهبه بين أثم الحضارة - فأخد من الهوسية والفرعونية راليبودية والونبية الإعربقية ، كما أخد من علاسفة اليونان ، ولا سيحا فيناعوواء

ولما ساعت السيحيه أمل مها كثر المعرفيين وأدخلوا في مدهمهم عقبدة البدرة الإغها وحقيدة الخلاص على تحو يوعل بين النبست والدين ، وكان إمامهم الأكبر بعد المسيحة فالتينوس Valoratious من الإعابي المتصربي العائدج في دومه المسه ١٤٥٠م ا جدراسة العلم عدهبه وأضاف إلها كتبرا من الشعار والرموز والتأويلات .

وحلاصة والعسلمة العربية أن عامل العبب – أو العالج غير غرق – وجد قه مند الأراد والأب السواحدى وومه العبات طعنى والحميمة الأبدية وأن الأب السواحدى اودع العقل في الصمت فالعفل ولده وساء لأنه عقله ، ومن ثم كانت أصول القداء أربعة كل في مدمب عناصران ، ومن الأب والعبات والمقيقة والمثل أو والكلمة كا كانو يسموه في يعصر الأحياد

وياً مد المريون من اصرب إيما با بمعمرى النور والعلام ، وريدود عليه أن حجب علام تحول بين الإنسان وبن رؤيه الله المولون أنها سعه آلاف حجب تم بها الروح الإنسانية في هنوطها إن العام لأحل إلى هام النساد ، وهملها الوهي في ثرب اجتباد - وأد بشق هذه الحجب، وترتفع إلى الور الله من جليد

وهكذا قرم أموطين أن يقول أن الواحم خمين العقل و معمل حمق الراح والد الروح خمصت ما توجا من بلوجودات حلى العرائيب الذي يستطير صور دول صوراً. ما تا لمبرني أو عالم المادة والفساد

ويست مسألة لحلق مسالة مشعة في مدهب النوسين البن هي مسأنه صرو دالارم. من لهبيمة المقير اللاعد هو الله

ويقول أموطير عاسخ الأروح وبالتواب والعفات في أم التجسيم عم أن الولد إد كان أده عاد امرأه ليمنها بها فتكفر بدلك عن دد ، واد عام مر يصمه عيره ، وأد الصارب في عمر من الأعمار يقنص منه صدات ؛ عمر حديد

وتم يعتهر بعد أفلوطين فلاسقه لهم عطر في التنكير الإمني عمر فلا مد يرسلام ا الشاق و الدلس وبالاسم، الكنيسة الديندة وقد تندمت خلاصه أنواهم أن عكده الإميد على كام على لأن الماديه بعد الفلسفة الإحابلة

ام الصاب لقراب في عدم " العصور المسطى السمال الداخ عسم المان شقير فيه ديكارات الفرنسية ١٩٩٦ - ١٩٥٠ ما أم الفراء الماس عسر الاساساتين في الراكل الإبرائيدي ع ١٩٨٥ - ١٧٥٣ عاوات كان تجلفا حياة المستقة في العام حديد

قائما فيكاوت فهو يرى أن إثابت وجود العام ينافف على "و وجود منا، فهو لا يتجد د العالم دليلا على وجو. صائحه ا بل يتجد من وجود الصابع الكاس الابدي دليلا على أن العالم خصفه وليس بالوهم الباطل

و بری دیکا رت آن و جود اسمی و وجود الله حدیثنان در ب بعیر بر های صبو یعد ر و ۱۱ آفتر آن موجود و بعلم آن النصل موجود تا شک دیم را را به عد العدم مساق انتظیة المطقبة التی ها قدمه و دیجه با با سمانه دسال قعربه اسمام ایر یافدا ما میشرة من الوجود الثابت و واد کانب الکیمة سی سر این اسرد اسال در حد ما حد الآن تنجد قصیة داد دلیل

ول حول دیکارت آن نقد بین العمل دادهٔ سفره سفل یا ؤاثر دایر الهدین خوهریا خلفین افتال آن البدة الصوریة فی دادع هر احت متوسط ایار ح لاسان جاده اولد رأیا تم بعدم آن بعض علماء بدمتران ؤیدد داد الدن الاسان جاده اولد رأیا تم بعدم آن بعض علماء بدمتران ؤیدد داد الدن

الله والدام لأمه كل بفهم من محمل آرائه برى أن فقوه الله في غنى عن ذلك الوسط -- بد من للميده و بس دى لا فور - ان تأثير الاجسام في الأجسام واقع مفروع منه ، ولكننا إذ حارف فهم الحميمة التي يقع به التاثير لم لكن أيسر فهما من تأثير الأرواح في لاحسام ، وولا بو سعة لإميا با وصلت أفكا العسها إن معمول الاروح

أما حورج بركن فلا وجود في رابه عمر العمل و الروح او في وجود المحدة في الخراج إلا من حمل العمل الناصل، لأن الصفات التي تتسبب إلى الأسياء بيست في لأشيا بن في العمل الذي يقر كها الألامة الدوالشكل واحر كه وهي الصفات الأوقية القسوة إلى المادة هي عواصر الحكرية لا توجد في حالج العدال اللوب والطمم والصباب هي ادالت إلى الناصل المادة في ادالت إلى الناصل المادة أن المادة الله على المادة المادة الله المادة الله المادة الله المادة المادة المادة المادة المادة الله المادة ا

اه بنج العصلهم من هذا الأنكاء القصم طيان لكاهية بلغاء الفناء العجواة الرائث يبيها الشجوه أأ ليا جديان عال المنصب منتي والدالصر النب الداماء ينا ازائلي مائلاً («كلاً ال الن لوحد إن أعمضت عيسان دان الما عالم علمص عمامة

و ۱۸۰ مو البره .. لأكبر على وجود الله في د هـــ ركل رص وقف عوجو ۱۸۰ كبها على عقل شامل فإنواك بحنوبها ومن هذا العقل يصل و عنهانه عـمـا بالمؤامردات الأن عفل لا يفهم لا على عقل ينفي أبيه باسترده ارداد معرفه في عمر العقو

و حلف دیکارت ویرکنی فی اثناره الاوریه و خرر ادریطانیه دلاسته کثیروان می دوی الأراء العدوده فی اختکامه لإمام به أسهرهم سمارا و بیسر أ به ، و هموم و مل و هامنتوان ورید ای الجرز البریطانیة ، عدا فلاسمه غانیا الدی سمرو ای المران التاسم عشر بالی الفلسمه غانیا و شعوبیور

وسعب سيدراً (١٦٣٤ - ١٦٧٧) ان الله والكون والصيعة حوهر واحد لا لأن الجوهر ما فام ينصبه ، أو هو واحب الوحود وهو لايعلم .

ولمنذا الجوهر فكر واعتاب وكل ما في الوجوا من لمقر و عا وسافهو مظاهر للفكر أو بلامتداد فالفكر فيدو مطاهره با عقل الإنسان ، لامتداد سدو

واقد عنة الأشياء كلها بالعبر الدي تنهمه من الله هو عنه نفسه قلس خارج اللاباية شيء و واقد هو اللاباية . وإنه الفرق بين الله وجموعة الظو مر التعرف أن الاسواءة لعبواهر المتدفة عثل اخالب الخلوق Natura Naturata وأن الله بجو الحالب الخلاق Nazura Maturata

و خلى لا يقيد معنى الأسبوس العدم في مدهب الفيلسوف مل هو الا م الوه الأعراض أو سناهر الديرهم الإلى الفائم مدر بنده و كل ما جرى عود الله مده في حوهر الأعلى استمده ما صروره و حواله على وحوب و رد بيس في لكوال عمك عوالإ تعلالا الكان الدياد فتومه الوجود والعمل على خو السترمه سروره المسلم و الأصاب على أي كوال أي لصاف خالد الا وقع الأساء على أي كوال أي لصاف خالد الما وقع وقد الأساء على أي كوال أي لصافرة ما صلعه حوالم كما الأخواد والشهرية عم السأب صرورة ما صلعه حوالم كان في

واصح مد عد به د محا محر به لإنسانه ولا سوب والعدب في هد ساعب ، و كان الإلى الله به عدد به عليه كان و كان الإلى الله به عدد به عدد به عدد به و كان الإلى المدورة أن ينجود الانتواد المراتبة الأعراض في خوهر الانتواد المنطقين الله في ينجردون فيه من التنجرة والانتواد

وقد بعلی مسئورا فی بعض رسائله آنه یقول بوحدة الله والطبیعة ، وضیر کلامه باک ته عجام به فی عدمه لا رمعی در ولا دمه راعه الأنه لا انه ال س الانبام ، وهم انته

وعمدة الأسكال كنها – عن ما رأيا – هي أن سينورا م يرد أن يفرق بين وجود الاند ووجود سكان و ترسان بلحل عالم حاكم السكان الوجود سكان و ترسان بلحل عالم حاكم السكان و ترسان بلحل عالم حال الانتخار عالم عالم المداور والانتخار اللها تتجير في فضاء محددد أو تحري الأماد مي وداود

ا وبعد حديد به وينهنو بيبت ۱۰۳ - ۱۰۳ کم ککا تاي نمو ايل بالاسمه کان و ۱۷۵ نه بدا دا لامريم علي العمم

رسعار 💎 ي منسه حبر بر به ثيم 🛊 الأمكان أبدع مما كان و وأب هذا العالم

تسان جميع المكتاب وكن هذا العالم أحسن العوامل المكته التي تقبل الوجود وتحم الممكنات المعددة ، إد لا تمكن قشيلة بغير شيصة ، وكان أن قدرة الله أن يعلقه عبر شر ولا قبع الله وبكنه يكور ابدن بعير حبر ولا حمال إد اخير مرتبط بالشر مرتبط بأضمانه ، ومن تميله بدنك أن الطلبان إد القع غليله بطاء البارد الله الح شعر بعد، جديرة بعجال الظمأ في سبيلها يطرب لم تكراره

وفي الوجود على مدهب بينتر جو هر لا عداد ها يسميه الوحدات أو الأحديث مى يونانيه موده Monarts كل مها شابه مرأة للدجود كه يختف ها ١٥ من تما له ما حدام نصيب ما لصماء و خلاء هم لاتنصب با ناث بعصه في بعض لأبه تعمل حميعا بدير وحد مد كا الله معلود على مال الوجاد كله وهي كالسعب التي بدل بك به معرود على ما حداد كله وهي كالسعب التي بدل بك به معرود على ما حداد كله وهي للسعب التي بدل بك به معرود على من احداد على على لأجرى الابها معلود على من احداد كله الركيب

وأكر الفلاعه الذيو ظهروه في خر البريضانة بعد لم كلي هو **ديد منوم** (١٠٦١ ك) إليله أكار الفلاسعة المجديل في عدد مورينة

و خات في حيام وفي طاقة العقل الإنسان هو عد منوه في كل ماكتب من ساحت المداد ورأية أن وجوا الله يو في هاه السمة فعال البياء فيهو يرق أن إثبات وجود الله الكل عدد عالم عياب العقل ولكنه وغنة أكاب من الجياب العمير والشعور الأعال من المياب اللي شكك اللينسوف في لإيمان من يعتبه السبب عدين التي تحاري الإيمان لأمم يعتقدمون بالرجاء وينشقون السبعدة أو كلاها باعد أصل في المس لإيمان الباعدي مناف الإيمان بوجود الما فادر عم الإسبعاد المنبية

رمد الفعرم من بين أو حر القرق الثامن عشر و ٢٠٠٠ كبر . باسع عشر عصر كانت (١١٢٤ - ١٠١٤) وهيجن يجلهيهما على مسالد التفخر التي الدام 1

كان الأنته من المؤمنين بالله ، إلا أن يكل الإيان إلى المسمير ولا يعتبد فيه عن البر مين المسمه التي السمد من طواط الطبعة المالنقل في ساهب كانت لا يحاف إلا الطواهر المبيعية Phenomena ولايتعد إلى المعاش الأسباء في الرابا Noumena

و براح محد بدا البلب معلولاً از توجه البلدية الهي عارفه عبر معروفه ويستانه الإسان في عارفه عبر معروفه والمبلدة الأواد المائم مبائه علاقة بالمائم علاقة بالمائم وهمين الإسان فهي فيمو الإسان إذا مشمة الدين عبل والود الله

وفي هسير الإسان شعور أصبي ديو هيه الأدني ، وقسطيس مستقم يوحي إيه أله يعامل الدمل كما يجب أن يصموه

وهدا الوحل الذي أودانه الله التملي لإنسابة فلمين بإمعاد مي يطبعونه وحسن المراد ها برائد دالمجها لا المداد الي الدالم الأحيان ادفد يسعد لأنهار دالملفي المالمون الماحث في هادد حياد العلام من عالم حرالكان فيه واحدت إنساد والمراؤد الدا عراد ها الأنبي عن حدد الروح وحربه الانساب

وهيميل يؤمن بالله كدلك وفكن على نحو يشبه الإيمان بوحدة الوجود ، أليس ال الكون غو العمل، والعقل هو الكون، والله – وهو العلل المطلق - يتجل ف الرجودات عن سنة مطردة ، وعن السنة الشائية Diaketic ،

وحلامية هذه الدينة أن كل موجود إلى هذا الكول ينشي طيفية عالم يخدمه ال الموجود أكمل من طوجود الأول . ويود هذا التوجود الأكمل الينشيء عيضه ويكول هذا التطور سبهلا إلى متيماء الشيئة من وجود علمة، بدلا من حصرها ال وجه واحد

فهناك التقرير Thesis ثم القيمس Antithesis ثم التركيب Sympthesis وهوا مجمع التقرير والنبيس

وإذا طبقت علم السنة على مسالة الرهود الكبرى بدأتا بالرجود ططيق ، «ها الدارات والميص الوهود التفتق وهو البقاع ، «شركيت الجامع للرجود طفيق والمدم ها الدارراء الان تشيء والحالة الصادار) بالدال مرحوداً وعبر موجود الولا يأحد

ومن المروري لفهم هيجن في هذه السألة أن تمهم ما ينتيه بالعدم الذي يناين الرجارد النطق

فالوجود مطنق هو الوجود الكامل الذي لا تقيله صفه من الصفات ولا حاله من الخالات ، وخلو الوجود من كل صفه وكل حال يقينه العدد الذي يعنه الفينسوف ، ومنى حدثت الصغرود في الوجود المقنق كان صه توجود بدي به صفات وأحوال ، وهو بنظو على السه عتقدمه من بعريز ، في تقيمن ، في كيت

وقد تجل الوجود المعنق في هذه التجورات حتى بلغ طور لإنسان وهو طو الوحي أدرد الدالوجود تقسه , ولا يرال الوجود لمعنق منجليا حتى يشمل عاعي كار موجود فالصارو مسطرد بين الكمان المطلق عا والعدم الطلق ، لابد سها لإحراج هده مرحودات عموده التي ليست بكامية ولا معدومة .

ا جائم هو كل هم الوحوه بو الح كا يعلن أن في عب في التي تحديده من هدم كانت

ومن البشيه أننا لا استقصيل بيذه الحجاله كل وأي تكل فيسنوال عهر في حصور المحديد ، فلنك شرح يتنون ولا لذعو زليه الحاجة فيما تحل فيه وكسا نوحينا أل تكمي بالقائسقة الدين مصنوا آرايهم وملتقيهم في المسأنه لإقية ، وأن تكمي من فؤلاء بمن يعرف عن جو بب النظر التعدده ولا تحصيهم لجيد عني سين الاستقصاء

وقد مرض بغير هؤلاء الفلاسمه . ا، يستحل الإثام بنا لأنه تدر حل وجهاب مظر م تذكر كان فيما أصافناه ،

رأحقها الدكر عند رأى بيرتن الإنجليزي وكونت النزيسي وأوهما مؤمل وثافيمها لا ينب الله ولا ينمه

التصبوف

لابد من فصل حاص عن التصوف بين فصول الكلام عن المكرة الإثنية : وأنه يتعر بتعسيرات في هذا الموضوع لا تتواتر في الممالد العامه ولا تثب المداهب المقلية شي بدهب اليها الملاسمة

عو سكة م دية يستعد عا مصر الأحاد ولا تنبيع في اختماعات ، وقد نوصف « عدريه الابياء، إذا بنعت مراتبة التأصل والانتكار

مراحو الدول ال يقال أن هذه العقوية هي دراج من السامي بالعوايرة المواعدة أوا حاله الكترة ما يرافى الحوال التصادية من عبرات العرال إكديات الواحد والتمالي والهذاة

عهم في الواقع يكثرون من هذه الصارات والكنايات ، ويتكلمون عن الوصل و هجر شرق بالدلال كما بتكلم العشاق في قصائد العرن والطاجاة

بعول الخلاج مثلاً . فيه أهن الإسلام! أعبثوني فليس سركني ونفسي فأبس جا وأبس بأخذي من نفسي فأسترنج مثها ، وهذا دلال لا أسيقه

وهون العة المدوية

أحبك حين حب الهوى وحب الأمك أمن بدكا ويرر هذا لمعنى كل البروز حيث يقول ابن عربي في حدد "د

ال يله ألى تكحت نجوم السبده كلها فينا يعنى منها نجم لا كحده بندة عميمة مسبة ، وعرضت رؤياى هذه على النجوم أعطيت خروب فكحتها ، وعرضت بأياي هذه على أن عارف بالرؤيا يصبير بها فقال أصاحب هذه الرؤية يعتبح له من العلوم العلوية وعنوم الأسرار وخواص الكراك مالا يكول لأحد أن أنا مانه إ

الحياد أسامة كثم في أجوا على التصوف لدين اسمر القبلزية البياء هذا أنت ويسحر للنتز بعالم بيوتن الأن لينتز كا تقدم برى اأنه ليس في الإمكان أبدع ما كان؛ .. ويقول ان عالم بيوتي كالساعة التي تحدج إلى إدارة اللوالب وإصلاحها من حين إلى حين . جنت صنه الله عن على هذا الصبح .

وعير ما يستماد من هذه لمقابله بين المقليل الكبياني أن السيامة أكبر من أن يجاط بها في تفكير واحد - وأبها قابذ لمرأين معا بعد التدبر والإممان .

وأوجست كونت إمام الفلسفة الوعامة يقول إن البشو ينقدمها من طوو الدين ال طور العلمة الى طور العلم وحده ف كل معرفة بموكوب ، ولا وسيمه إن الإدراك عبر التحربة والمقابلة والاستفراء

و-ها يجهد معلى ظل يعبي إلى مقيمة سير عده الرسيمة الإدراف السائل الثيمة من وراد مد العفول والدائستاني العفول عن إسرائها لأب لا عبر حدث على عدم الأصل ، وهي حياه فالدمة على الدجارب في حدث العبوم ما القبالم والدواليس

ونس أمامه عليه مثانيه نبحه بنها بالأبداء ونثبتها بوندثن عفرقه سيسوا داعق اسفاده الإنسانية، وتقديس أمثلنيا العليا في الخير واحق والحمال

ومن الجدورين بالتفديس أبياء الناصي وأثمه الاصلاح في كل جيل الأنهم خدموا الإنسالية ويودوها بالأمل والعراء وفتحوا لها طربي الاستقامة والعمل المشكور ، وقد حمل لكل بهي من هؤلاء الأنبية ، موعد يذكر أبه وشمائر مرعبه بصادة الإنسانية في ذكراه

وخير ما يستعاد من مدهب كوست أن الدين حدية إنسابة لا عنى عنها ، وأن الله كال في عنها ، وأن الله عنى عنها ، وأن الله فوتم أو لم يكي موجودا لرجب إنحاده في العن والصمر ويمي أن كوست أنطى الركن الأكبر من أركان الإيمان ومو الصنة ير الدع البسرى وعام اللاماية . موا كانت الصلة بين الإنسان و ألا باية تتعظم أن الابنية لا عامد بها في المقول صعنى خلك أن فاللانهاية لن يؤمن به لأب خليه . وأن الكما المطلق من يؤمن به لأب كان حطيق ، وان يكون البيب المسحى للإيمان هو السب المطلق للإيمان في وأنى فيسه دا حقى والجراء

ولكيم لا يتعرفون بهذه الخاذ بين أصحاب العيفريات الجان ما يصدق عليهم بعدن على عبائره الفي وعبائرة المعرفة في التعليم عبا من و حد من أصحاب حدة العشريات إلا لوحظ في تكريل مراجه حلاف فوى يُس العربية النوعية أنوى بساس خميم من يعرف في تكريل مراجم من يهمها و ومهم من يصاب بلحقم ومن يولد به أولاد يجونون في الطفولة أو يوند له الإناب دن الدكوراء ومهم من يرتبط وحيه العلى يعاهمه من عواطف علي تسمله في احتيقة والخيال ، فإذ تلنا أن العفرية كلها نوع من التسامي بالغريرة توجه بعلى أي بعرف دراعي الهير بين عبيرية الصوف وعبقرية المان وعبدية اللابراء توجه بعلى أي بعرف دراعي الهير بين عبيرية الصوف وعبقرية المان وعبدية الأمراء من وجهة الموال عبقرية المعلة وتاءة وأن العربية الوحية عبيفة العراق في تركيب كل بيه حيم اللا المبلغ المعلق وتاءة وأن العربية المبلغ بين عرباء فاوت منوعا على حدام الأحرى الانتبط النفس في أعماقه إلا نبيب المبه بيم عدم المان عبد النوع خدمة للنوع أخرى الانتبط المبلغ خدمة للنوع أخله من جانب الخيل العفي أه اره حداد من حاب اختية العمولية خدمة للنوع أخله من جانب الخيل العفي أه اره حداد من حاب اختية خيواني أه جانب التوليد اللا بجب أن الداع عبد المواد المان المواد والمه واحدة منها العرب التوليد اللا بجب أن الداع عبد المواد المان حداد الأخرى الا العب التوليد اللا بجب أن الداع عبد المان عداد الكرا والا سمو واحدة مها العلى الداع عداد الأخرى الا العب أن الداع الداع الداع المان المان المان المان الداع الداع الداع الداع المان المان المان المان المان المان المانة المان المانة المان المان

ويخسف اندهب الصوق يا حاف مزاج الصوق رنكويه فإدا علب عليه الشعور فلب سلام التصن بالرهد وخنحل على العلاقات واستراح إلى سكية النسيم ، وإدا علي عليه العقل والبحث طلب سلا النهس س طريق سترفة التي ترهم النقائص ، وتحسم الخواص الراحدة بطيب المعلل أن يساعر عب

وهؤده هم الدين يمونون مع ممروف الكرحى ب النصباف هو معرفة الحمائق الإهية (مكار فيهم الاشتعام بالمسمة و الويل مداهم) ولكهم ينقدونها من الفكر إلى الشمور ويحاونون أن فيحسوماء كإحساس الراء بالكاشب التي ينملن به احب ويسهد عند احدال

وكل مكرة يؤمن بنا الصوف تنطوى في مكره و ١٠.٥ أحدة شاملة كل ماعا اما ، وتلث هي بطلاق الظواهر وفيام الحفيمة فيما وراءة

براهاين وجود أنمه

ى رأينا أن مساك وحود الله مسأنه فوعيه قبل كل سيء

«الإسان عه اوعى» يقيى برجوده الخاص وحقيقة الدائيه ، ولا يخلو من نوعى، بقسى با جود أعظم خافيقه الكونية الأنه منصل بهذا الرجود ، بن قائم عميه بعد ما دور ما الدورة الا كان با عالم عليه بعد ما الدورة الدورة الكونية الكونية المناطقة الكونية المناطقة المناط

دعی واقعتم لا یشفصان و وی کان نوعی أعم من العد و داکه با لأمه مسلمد س که د لإ سال کله و من ساهره و بادیت و دا یلیه هو اما لا یلیه با مکتم امرام د فیاهد محللا محالج بان التفصر فی و تفسیع

د خصره فهم بعد بعده حلى بفهم به مقصور على ملكه التحليل و محرقه الصلب ، واله الا يعلن عليه الله إلا على طريف التقالم الصلى م راكيت عصاله من المدمات ه المائح ها با باللواف على المجر المعرف في قلطن مه حود بعير حربه و معرف و وحراله الملكة حيد العلق مملك حياً ولا يتوقف عليها على علياته الملطن صوابقة في قرف المنطقين وهو الن وجوده الله يقول المعهم ويقول الآلا وحق لما أن شوطما محملتين في السائل المجملة على التصوص .

وقد يخطئ الدول في يعمل الأشياء ولا يضمن الإصابة في كل شيء ولكن الحلط بعني عصمة الكامنة ولا يتمي الوجود ، فقد يكون العقل المحمل موجودا عاملا وهو غير معموم عن خصاً الكثير أو القبيل، ولن بقدح ذلك لا في وجوده ولاف صلاحة متفكير . لأن وتشميم المعنى يخطئ أيما كا يخطئ البقل الجمل في أحكامه المجملة ، ولا يتار من أجل ذلك أن التعمد المصفى عير موجود أو عير صاحح للتفكير

ا مرد قدا البداهة التقليمة " (معمد هناك إلفه فهذا القول به قيمة في النظر الإنساني الأخراعم قيمة في النظر الإنساني الأخراعم قيمة المقل المي الدي لأ يرجع النظل وعيام بي احداث عرز الصدرة أو سنا فري من سنده ، وقد كان المقل محسل به أمريد ، إنا الأدراق أو المائد أو المحث عن الله ، والم يستضع التقسيم النطشي أن يمو الذا باست مائمة في حداد تدسيم

وقد أمهرات برحث الدلاسم الرهبير على . هين مختمه لإليف وجود الله بالحمد والدليل ، وعسب أن مضعه في موسعا حير تقرر إلى شأب عد المقتبلة ناتي يقل فيه فلتشكيك واحلاف : وهي أن البراهن هيد الا تعنى من الونتي الكون في مقاربه الإنجاب باقد والشعور بالمقيدة الديبة ، وأن الإحظه باختباء الإنجاب شيء لا يسحصر في عقل إنسان ولا في دليل بسحص عنه مقل الإنسان ، وإنا الترجيح هنا بين موعي من الأدنة والبراهين التي يعتب عبيه المؤسور ، وموع الأدنه والبراهين لتي يعتب عبيه المؤسور ، وموع الأدنه والبراهين التي يعتبد عليها اسكرون ، فإدا كاب أدلة المؤسون ، أرجاح من أدلة السكرين عقد أهني الدليل عنامة ولاي المقال رسائله التي يستقيمها في هذا الجال ، وهي في الواقع أرجاح وأصبح للافتاع بالفكر – فضلا عن الاقتاح باليا منا – كا يبدو من كل مرازية منصفة بين الكفتين

ولا يعنى أن تنعدة الإلبات والعن في سائنات الخصوم لا تنطق على هذا الوضوع الحليل . فليس بدعن البشري خصومه في الإنداب ولا حصومة في الإنكار ... وليس عن أحد عباء الإنكار كله في البعث عن مطبقة الرسوء

و عمل لا عمل شاجيع الراهن التي سندر بها الفلاسفة على وجود عد فإنها كثيرة يشابه بمشهة بحمد في الدر عد وإن خدات قبلا في تقصيلات والفروع ، ولكب تكتفي منها بأشبعيا وأجمعها وأثريها بل التوافر «القبولي ، «هي ، برهان حين ، ويرهان العالمة ، ويرهان الاستكمال و الاستقصاء ، ويرهان الاخلاقي أو وارخ الشبيع ،

أما برهال اختل ويعرف في اللعات أدرية بسيد البرهال الكوفي أو The على الرهال الكوفي أو Cosmological Argument وأنواها في المتعلقا على الإلاء و وشالات أن المرجودات الابلاء من موجود على برون أن لعرف ضرورة يتوقف على موجود أخر دون أن لعرف ضرورة بودف على عرجه والري هوه عنا يتوقف على موجود أخر دون أن لعرف ضرورة وجدب وجده نداته ، ولا يمكن أن يقال أن برجدات كنها باقسة وأن الكمال يتحقق في الكرن كله ، الأن هذا كالتول بأن جموع التقسير كل و وجدع المتعامات شيء بيس له انهاء ، وجموع المعمور خدرة لا يحريها القسور ، دونا كانت المرجودات مر واجهة لداي علامد لها من مبه يوجهها ولا يترقف وجوده على وجود سبب سواه ، ويسمى هنا الرهاد لها من مبه يوجهها ولا يترقف وجوده على وجود سبب سواه ،

أو العرف الذي أنت جميع حركات الكويه على ختلاف معاييه ، وهي حركه تمعنى الانتقال من حير الإمكان إلى حير الوحود ، أو من حير القيال من حير الإمكان إلى حير الوحود ، أو من حيز لقده من محرك البرهاك أنا التحرك لابد له من محرك و ما هذا الهرك لابد له من محرك من قيره وهكذا إلى أنا يقب المن عند محرك واحد لا تجرئ على محركة لأنه مام يعير حقود من المكان أو الزمان - وهذا هو واطفه

وحراب المادين على هذا البرهان أنه لامانع أن يكون نخرك الأول صدرا و كوب وأن يكون وجيده أيسها أاب بعير ابتداء ولا انتباء . لأن قدم العبر أمر لا يأه العقل ولا يستجيل في التصور ، وحدوله متبكلة فستدعي أن نسأل الالم كان بعد أن لا يكن لا وكيب طرأت بالسيئة الإلها باحداثه ونيست مشبقه الله فالله مصروء ولا نتعير الأسباب والوحيات ال

ومن هؤالے المادین می بجزم بأن هذا الكوف كله لا يحتوى شيئا واحدا بلجاً إلى مسبوله موجود غيره يا ولا استثناء عندهم تن دنب سنتنام ولا للعمل الا لمحياة

بس أقوهم أن خصدة وحده كالبة لتقسير كل نظام منحوظ في الكائبات الأصبة وعمريو بدلك متلا صندوقا من الحروف الأضعية يعاد معنيده عالب الراب وألوف الراب وملايين الراب على اعتباد الرمان الذي لا تحصره السود ولا فقريه ، فلا مانع أن هذه التنصيدات منظر في مرة من نثرات عن إلياده خوبيروس أو قصيدة من الشمر المقدّم والكلد مفهوم ، ولا عبل في افتاق سرومها على حدد الصورة عمو انصادقه الوصدة التي معرض بين ملايين خلايين من المصادقات

وهكذا بكرن النادي في اشطرابه لمثبت الذي بعرض له حجم مصادعات المكنا في البقول ، قالا ماتع في المقل أن تسفر مصادية انها من عظام كهد النظام وتكرين كهذا الدكون في حالة الجماد أو في هام الحيلة .

وهيد خلل بصيد ينقص دعوى فائلية ويستنزم فرصا غير فروس الصادفات اللهي عكرر على هيم الأشكال والأحوال بد نقد فاتهم أنهم قدموة الفرص يوجود احروف نضابية اللهي ترتبط يعلاقه اللمظ ويشقر مها الكلام عديوم فإن وجود ثقاء والياء واللام بالسين والياو مثلا لا يكون قبل وجود كنمه أو كلمات تشتمل على هذه المرود من أبل لحد أن مبراء المادة التهائلة تربط بيها علاقة الشاكل أو الشتكيل عني موال

الدلالة التي بين حرف لأحديد ؟ عن بالمجدوعة الدياية الاجراء ؟ دراً . لحدة التيويع أن تكول فيا قامية الاتحاد على وجه مفهوم ؟

وطعهم كديك تهم قدموا الفرض بوجود القاة سر انتول التبسيق والدنصيد وبس من اللارم عقلا أن توجد هذه القوه بين الحروف ، وأن يكون وابنوهما سوائل بلجمع والتنصيد وبيس موجد لبمارة والتغريق

وفاتهم مع خلا بدالة أنه عرصو في مده اثرة الجاسة أنه تعبد حدا وذال أنهم فرضوا في حده القرة جدمة أنه عبد حدا وذال أنهم فرضوا في حده القرة جدمة أنه عبد نسبق المروف على كل احتمال كأنها عرف بداية كيف تكون جميع الاحتمالات تعبد للسبقة حدد القوة جميع الاحتمالات إلى أشرف ولا تصديد في يعملها تين انهائها ثم بعيدها رتعيدها أو بكرره بشيء بن الاستفناف وشيء من التجديد في جميع بداب يلى غير انهاء؟

ولا يم عدا با نبده أن الدسول إن التعبيدة منهومة النظام لا يستام الإعداد، عندها وتحاملات الأحراء عليه الخلاف تحاملات النظام في الكول يعد أن وجد المبادقة والناها ولم يسرع إليه الحلال ولنجد به الدرميي قبل أن ينتقب على عمر من الأحرو والما المدى قررة وأنصله وجمه منضلا على تغلل والموسى واثما عنه وبطيرة في كل احتال ؟

والسجب في تمكير غامين أنهم يستحيزون الكمال النظلو أن كل عنصر من عناصر الوجود إلا عنصر المقرع وحدد نوجه يحدون بظفل الذي يتر بي في تكوين الإسان دول سواء .

ومن المداهب المسلمية المدينة عن مشأت إلى الدران العشرين تعليل ظهور حياة في طاقة مدهبال متقاربات إلى الأسس مع ثباعد التالج بينهما في الشرح والتعصيل ، وهم مده مد عوبه سيئمه من يقول به النيسوف الإحب في سموس إسكند ويعرف في الإعليمية بالسكانية الذي يقول به المارشل معطس وهم الحريقة الجنوبية المشهور ، وهرف في الإعلامية الحوارم الكاملية من كلمة أفريقية على الكاملية

وخلاصة المكرة الأسمية في هذين لمذهبين أد المادة تدجه يل الدكب أو مكوس عركهات الكنملة ، وأن الحياة تظهر فيها عند العركيب كم يظهر المتصافص الكيمية من

مدل مع الماصر على عالم والدلك ظاهرة في همد الماصر على عا ومدهب صعوبة إليك أمها من مدعت غارش سيشن في هده النكر الأما بمال الم البشن الإهلى بشبه قد نشاق الكان هلي هذا بيون، مكبث المدام الإرال في برع مها المقل الإملى في صور من اطوار التدمق والناعف ما الدالت الأجراء،

ر الله ها في الله المستور الله محمد إلى يو الماك الله المستور المادد محموقه بالمدرة المادد محموقه بالمدرة الله المستور المادد محموقه بالمدرة المستور المادد محموقه بالمستور المادد المستور المادد المادد المستور المادد الماد

إن بعض العلماء بيولوجين يرعمون الدنوانين طائده وحدما كانيه عمسير ظواهر الحياة في الأجساد، وخيل إلى عص النص أنه دالبيونوجيه، حن العنماء ـحكم القصو في هذا عوضوع، لاب عدمهما يسمى على الأقساء بعدم، ه

م مصفه عن البروسين يعرف العضاء الأحدة الله و لا با في أمر حياة الله لا عند الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الوطالق المصوية مقربا للبرح في القلسمة و بلحث على فحيق فلالم الكوية الدالم الدال

ما أن مدير لا يعرفون عن قوتين المادة وخصائص الأحسام لندية ما يسوغ هم حرم نامت على من الأخرى في حركاتها . لأن المصامة الثامة في مصرب غادية م تتقرر بعد يسجرية و حدة . حكل تجربة تعاد لا تاقى بالسبجة بعسها على حد الدقة شكاملة بالإحكام في تركيب الالات ويعظة الجربين وتعرف هذه الملاحظة بجلاحظه هذا الإحكام الذي مربط معيط معار الحائل في علم الإحتلامات على وجه التقريب ،

وهو مصر الهما يبلغ من صع الكاف تقمع الباف ويفاله مفتوح، لاحتهال سداجية الرواحية في بمس الآلاب

اما برهال الحية releogical معيو في ليابه نخط موسع من برهاد خش مع نصرف وريادة عبه .

 أ. بحد م المحلوقات دليلا على وجود الحادو ويريد على دبك أن هدي اعد قات ضرر على قصم في تكويم و مكنة في سبيرها ونديرها

وقد توجهت هذا البرهان صروب شتى من أنتقد لم تصدر كالية من جانب دديين أو القاصين بالأحاد .

قند أنكر بعض الإطبير أن يحيد العلل البسري بحكمة عله وأن تكون لله جنء علا عايات ناط بالأحياء والخوعات وفهموا للحية على انها موع من الحاجة التي يتتره عنها الراحد الأحد المستمى عن كل ما عداه

وليس أصعب من هذا الأعترض سواء عمستاه على الخلق كله أو هصلتاه بالنظر إلى حميع خلالتي من الأحياء وغر الأحياء

ودا كان في عيا عن الحاجة فالخنوفات لا تستمى عيا ، وإذا كانت حكمة الله أجل وأسمى من عاقبه العنل البشرى فالعمل البشرى يستطيع أن يمير بين الأعسال لمصود والأعسال المرسنة سدى يعير قصد وهو عير مدى ، وإذا كانت القدرة السرمدية لا تجدد العايدة والكائر المحدود لابد له من عاية ولابد فندك الدر، من مروسين ومن أبن يكون التقدير والتعيم أن نظر الإفيين إن قد يكن الله ؟

وليس اعتراس المديين هلى هذا البرهاد بأقرى من اعتر من هؤلاء الإنمين لأمهم يقولور فى نظام لكواكب لا يحتاج إلى تنظيم ، وأن كيباد العاصر لا يختاج إلى لكوين ، وأن طبائع المادد وحدما كاهية عهم هذا النظام وتمسير ذلك الكيان

فالحدد خالب تتحرك ، و خراقة تسع اخرارة ، ومنى حدث الأشعاع قلب اجرارة في بعص الأجزاء واحتلفت بيب درجة البرودة ، فانشق بعصها عن بعص ووجب بقانون الفركة لمركزية أن يسرر الصعير حول الكبير ويصبعد على اللوران وهكدا محدب المظرمات الشعبية وتبت الفوايت وتدور السيارات حوجا يحساب يوافق اختلافها في المفجم والسرعة والممالة وحرجه الأشعاع

ويقربود أن العاصر تتركب من يا ده كهاوب ، ولا يعمل النعن إلا ال تكون بو . ثهر دا و حد أو بوء كهربين أو بود رقلاله كهارب أو أربعة أو خمسه ون عمر ما حدمته بود لبواة على الترحد او داحدات الم كند تخلف العدد ظهر في اده عنصر جديد بالصاورة الذي لا محيص عنها ، وأيس هدات الما عير هذا السبب لنقد العناصر والأجدام

وی ۱ آد لاعتراض بدی یدم به وزن بان جنع لاعتراضات سنجههٔ _{بد} هد بررهای هر الاسد طا بوجود اسار آداد اخیاد افکیف یدن آن عصد طاهر فی هدا امام محمل عادم مره وجود اسار استخد ارلاستم هیا ۱۲ در ید ایداد آن الشر مقعود ۱۲ وهن یقان آن اقصم نما بلین عداد اخکام ۲

ولكنا مرجع إلى للقابله بين هيد العام وبين العدم الذي يتحيله أولتان المعرصاون وافيا بالعصد أو جديرا محكمه الله المان كان هو اقرب إلى التصور لقد صدقوا وأصابو وإن كاد العام الذي محل فيه هو الأفراب إن التصور العدد سقط ادعارات

فيما لجام الذي يتحيل المعرضون أنه أجدر من عالمته عدا يحكمه الله ونصف المدير قريد ٢

مو مالم لا نقص فيه فلا نمو فيه . ولا أباء ولا أبناء ، ولا تفاوت في السن والتبكر والاستخداد ، ولا نقاس في الحسر بين الدكور ولإداث ، بل حيل واحد حالد على لمدى * يموت ولا يتعلب العد، ولا غدراء

عامهم شجيل هو هدم لا حرامان لها الله ينتظر فيه الحي لبينه يجيء به المداء يستاق البود يَلُ فِهران ,

یل ماد نقول ؟ انقول الفد والیوم ! وس به یأی الهد والیوم ی ند لا بد. به ولا تنوع ق التواکیب والحرکات ! پلما بأتی الیوم والعد من تمایر الکواک، بالحرک و خدمامة والدوران ، فاردا بطل التعایر والترکیب علا الصن ولا أرض و لا قدر به بالا أبراد

ويعلم البرهاد التالث من برعلي أمن الصلاحة الأنه تما بتداوا بر حدر الحق والتسلمة الدين لا يدام أبوار الحق والتسلم به كنوا بن جمهرة المؤمين الدين لا يدام أبوار حمه البحوث، ودعت هو يرهاد الاستعلام والاستكمان أو برهاد الثال لأخراء ويسمر The Ontological Argument

وقد مناعه التقيين السلم Ascin في منورية الأون وراده فللاحتول با ويقحره حتى ملخ كاله في فلسفة فياكرت ، وأرشف أن ينسب إليه

وفحود في ضبخه جماعة أن العقل الإنساني كلما تصور شيمًا مظيما تصور ما م عصم بنه . لأن الولوف بالسظمة صد مربة . بدة يختاج بل صب ، وهو ~ أى العدر لإنساني لا يعرف سبب القصور

فدا من شيء كامل إلا والنشن الإنسان جعيم إلى أكسل منه ۽ ثم أكس عنه ۽ ير نهاية النهايات ، وامي غايه الكمان انطلق التي لا نزيد عنيها ولا نقص بيد

وهدا طوحود الكامل الذي لا مزيد على كان موجود لا مجالة - لأن وجوده و التصور أقل من وجوده في الحديقة ، قهر في الحديقة سوجود ، لأن فكمال ينشي ما سبب حدم وجوده ، ولا يقى له شيء من الكمال ، بل بقص مطلق هو هذه الرجود قدجرد تصور حد الكمال مديت توجوده .

- ويحده عدانونل كانت - الذي يسطيف هذه البرهاد - على يرهد أقوى مه

الشهيمة يتبينان وجولها للصديع انقاط الكنه لأ يلوم من قدوقه وصلعته أنه 14/10 مدى. يضد الله حديد و الحد ويصدد ساس عبدة لحسد والإيدي

للنجل پهرس ان بیت هد کوجوب ۴ زمن بین عار ان صبح دستان ک در اسد انگریه لدیه اولی به در پیده: خوی اهمت پالیه ا درن به بطلح احد علی دخینه بداد ۴

المستضعفيات لد البرهاء يمونون إنها لعادة الاجتهاعية رساحت في النبس حيى المتبدلات إلى وعبة مشوبة الراحسيب البرب

- وتكيم ينسود أد معرمة السب الانتصى بإبطال الدية أو بطدان احكمه

مياس مدير أن الفصار يتحرك بطياف درجل فيه ، وتعدد الد المهادس قد الد فعيبالة الأنه يلادي على مدد أند بالدح الله الدال الحطاد السياوة الحراكة الفصالات الجريزي على ولدي أو مدمود على إهمانه الله كان الدال دنه لا يتصاركها ما الدطابي المسير القصار المير حادثه وقام العمل الله عالم الما

هدو هي ريد. الرحرير المسعية العام عي وجرد الله ومن الحق أد نصد هذا الا لإيمان لإدي لا ينوه عليه وحنظ في سفيره لإنسانية وإن فصدراها عن لإه ع أنها أرجع وربا من ردود سكرين ولانسينا المتكرين اللذي في إنكارهم دهاه وهنجوم على القرومي يعير دين ، ويغير يجاب

والفائل أن يمر الى اللذا الصبك وصد يخرجنا الله إلى الداهليم الإثباب وجرفته ؟ المادا الاستيمل تسدر فيعرف كل إسبان "

وسول عن الدائر بدائل المكتبر بالعدل الحقيقة الإهبة كل عقارق ع وأن يساوى المع العيم المنكاه حيم المقالي بقير عقاء ، حدث إلى الخلوقات المشابية في الكمل بعير الحلاف قط إعير حدود في بمرفة والحديفة ، وليس تحليف الداك المدلم المقلوب بأيسر من تخييا لداء بالشهود كما عهدناه ، فإن العام الدى يوجد هيم الإيمان يجود آليا ألتل حكمة من الدام الدى تهادد فيه الصدير جهاده بفرصول إلى الإيمان ورق الأرض قطع معجورات وجاءت من أعماب ورع وغليل صنوان وهير هناو ق يسقى بماء واحم وعمل بعسيد على يعفن في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقفون.

مرأتهما فيها من كل زؤج بهيجٍ: -

ورأته خلق الروجين الدكر والأنثى ا

وفاطر السمرات والأرض جمل لكم من أنفسكم لزراجا . ومن الأنعام أرواحا يدرؤكم فيه ليس كمثله ظيء وهو السميع البصيوء

بومن آياله أن خلفكم من ثراب ثم إذ أتم يشر تنعشرون.

مرس آیانه أن خلق لک من أنفسكم أزراجا تسكنو إلیها وجعل بینكم مودة ورجمهٔ إن فی ذلك لآیات تقوم بیشكروده

وقل من يوزلكم من السماد و لأرض أم من بخلت السمع والأيصار ومن للوج على من اليت ومن خرج ليب من الحي ومن يدير الأمر فسيقونون الله ع

وران أخرجكم من يطون أمهاتكم لا فضعوف فيتا وجمل لكم السمع والايصار والافتدة لعنكم تشكورك

بقل أغير الدائد وليا فاطر السبوات والاراض واهو يطعم ولا يطعها .

وليس كعظة سيءه

موالم لمثل لاعل

دوفوق کل ڈی علم عدم ۔

ديطم ما بين أبديهم ونا خلفهم ولا يجعلون به خلماه

ويست هذا حميع الآياس الذي وردت في العراد الكريم بالقامة البرهان هي وجود الله و وكلها أمنة مها تجمع الراهين التسل المتدل بيد المكان على والموات التي استدل بيد المكان على وجوده وهي براهيم التناع والإبداع والراهيم القصد والمظام والراهيم الكمال والاستعلاء والشل الأعمل ،

وعد يستومف سنار أن حر مين التي جدد بها القرآن الكريم و العصبها بالتوكيد والتخرير مي أقرى البراهين إقياما وأحراها أن تبطل القول بقيام الكوب عني خادة العمياء دوب عدما ما معنى به دأر لاء برهان ظهور الحياة في المادة (القريم الحي من الميت) دوجعل لكم السمع والأيصار والأفعدة، .. وثانها برهان التناسل بين الأحياء الدوام بقاء الحياة

البراهين القرنية

ام تنگور البراهين علي إليات وجود الله ل كتاب من كتب الأدياد. غوله كي تكورت في المراً . الكريم

فقد گان بخاصب آفراما بنگرون وأفراها بشركون و ند ما بدسون بانبر ام والإحبل ويختلفون في مدهب الريويا والعبادة ، وكتب دعونه نماس كافه من أبده العصر و سائر الآم ، فارم فيه عجيص الفول في الريويا عبد كل خفاب

وكان يخاطب العقل ليقدع خالتين بالجهد التي تقيمها العدول الإنسانية ، فجاء بكن يرهانه من البرامين التي خصناها لي القصل السابق ، وحمل الهدى من عد ولك من حرين الحق والإمام بالصراب

وَلُلُ اللَّهُ العَمْرِقُ وَالصَّارِبُ يَهْدِي مِن يُعَادُوا

وقل لا المهدى هذى الله = (وما كالوالنصر إن نؤس إلا بارد، الله ويجعل لرحس على الدين لايمقمون،

وقمن ود ه آن بهديه بشوح صفوه نالإسلام

وابات الله مكسوفة لمن يريده وبسطير إلى مغراها . ولكنها هي وحدها لا تشع من لا يريد ولا يستايم : الو فتحا عليهم بابا من السماء فظنوا فيه يعرجون عالم إما سكرت أيصارنا بل نحن قوم مسجورون:

فحى الدياد لا يكمى لإقتاع من صوف مثله من سبيل الإنتاع ، لأن يعبم بصره وصعه فهما وأى يدينه وصم بأديه . وكل لهيء في الأرض والسساء كاف لمن جرد مقد من أساب الإنكار والإصرار "

الله مجمل الأرض مهادا ، والجبال أرتادا ، واطفاكم أزراجا ، وجعلا تومكم مبانا ، وجعك الليل قباسا ، وجعلا انهار معاشا ، ونينا فولكم سبعا هداد ، وجعك مراجا - وهاجا ، وأنزلنا من بلعصرات دو تجاجا ، لباد ج به حيا - إثبانا ، وجبات ألفاقا،

وجعل لكم من أنصكم أزراجا ومن الانعام أزواجاه . « بسا فيها من كل روح البيح؛ .

وقد كان الباس بطرون بالدين الجردة إن أهضاء الجسم التي تيدجون والمجهم من المحجب الدفته وتساقد أجرائها وتعاون وخالفها ومريان خواص التي بيها عقديرة الصورية على حسب السن والموع والقصية ه سواه في جسم الإسان أو جسم الميوال أو حسم المحتب والمحتبات م تتألف نقلت الأعضاء ، وعني أي خو نتساد تلك أن عرفوا بالماهم والمحتبات م تتألف نقلت الأعضاء ، وعني أي خو نتساد تلك الوصائف ، وبين مم أن دده الأعضاء الباررة سمال عسوعة من درات لا ترى لأوف منه بالمحتب المحتب المحتب والمحتب المحتب ا

قان الأستاد ليتر يعطيها في خطاب الرئاسة الستري يقسم المربولوجي من جامعة الاستوارد هاد ١٩٣٦ ما فحواه أن كل خلية من ما مير سأسا من المستداب على ملاحث من الخيافات ، وأن كل حلفة منها هي تركيه من داب ما ديا حميد الما الاحمام يدم المروف منها نحو المشريان ، ويجوز أن يقع كل منها موقعه على احتلاف في السبب والدربية ، ويكنه لا براها في بعض الأسبجة إلا عن ترتيب و حد وسبه و حدد بنيا شداد ولا احتلاف .

فهل مستحيح ال تتخيل مبلغ الفظة في هذه الإصناءة بين الديالات اللبيد التي لا عنصبها و قامد المالوقة ؟

یکنی لتقریب هده بدقه من احب آن بدکر به هروف آنسیه فی بدت بسم کامه لا تشجاور التلاتین، ویتألف من تراکیها طفیره کل ما نقط به لأنم می خساب وانجازات. وزنا کانت خلیة البروتین فی همجمها الحمی قابلة لاَمنعاف ذبت التکرار ثم لا مشاهد طیها إلا کلمة واحده فی تربیب و حد لا یتغیر الفند عرفنا می تنقریب معنی تلك الإصنیة فی الترفیق والترکیب

يقول الأساد ثيم تتعربيب هذا الحيال أنه الضوه يصل من طرف الجرة إلى الطرف الأغر في الثابلة ألف سنة . فإما أردنا أن شبه إصابة الحليه في تركيبها بمثل منهوم -فهذه الإسابة تضارع يصابة الرمناصة التي لنطال من الأرض فتصيب هذه في ابر الجرء

هجمه على الله ... لا أنصبه مرد ما إلى الله والإهداء على فراملي أما استقالت الجليم خلسوبها اللغماء بالسند الشام م

ا بند علم معی قصد فی عبد بنقل إل كان هذا كند مصادفه لا بنشره خلق و لندانج

ديا . الكرير قد حصب الأحياء بنعه اخياة با وخاطب عقلاء بنغة العلي ح
 ديا حين حيد باردان النسار في إثبات وجود الحلق حكم

وبرهانه عن وحده هد الخاتق يصارع برهان اخباه ربردان النسل على وحوده وحكمته ولدبر

، او كاد فيما الله إلا الله تقسدتاه . .

ولن يقوم عن ثبوب توحدانيه برهان أقوى من همة بيرخان، وهو برهند محانع كا يسميه المتكنيون و بدختران في الفوجيد ، وقد اختطفوا فيه ولكه اختلاف لا موحب بدامه فيها ، هند عني ادام بعادات الله مي أن بدار البعاد الدارات . الدار البعاد بدار هما الاسمام حافقاً . حدد الانداق دار إدارات الانداق دار الإدارات الانداق دار الإدارات الاندارات حافقاً .

بإنام محمد البخاري بنبيد التعاراي يديع للبنة بد أساده بأب الأفاة عوا وجود الصب تعليل العام وهم فصروف عليه تعليم البادية ولا يهدى معهم إلا الانته خطاية الددية على ...

و من الرون أنه العساد محكن إذ المعددات الآحة ، وقد جرى الله الديكن مجرى والع بناه عن الصاعر .

 اس

في آراء الفلاسفة المعاصرين

وأحسن الإنام سحاهل الكليري حث فال في حشيته على شرح الجلال * ولا يختل بما أن يكون فدره كل و حد ضهما وردن كافية لى رجود الدم أو لاثني، منهما كاف أو أحياف كاف فعظ ، وهن الأول ينزم اجتباع المؤردين التامين على معبول واحد وهو خال، وعن الناد بنزم حجرهما لأب لا يمكن لهما التأثير إلا باشتراك الأخر ، وعن النائث لا يكون الاحر حدمًا فلا يكون إهاء

وصوب الأمر أن وجود إلمين سرديين مستجين ه وآب بلوغ الكمال المطلق في صفة من الصفات ينح بلوغ كان معنق آخر في تدني المبقة ، وأن الإنهية لا تعملني في موجودين كلاهما يطابق الأخر ولا يايز من في شيء من الأشياء ، وكلاهما يلا يداية ولا مباية ولا حدود ولا مرزق ، وكلاهما يريد ما يريده الآخر ويقدر مايداره ويعمل ما يصله في كل حال وفي كل صغير كبير ، فهدك وجود وحد وليما يرجودين ، فا يصله في كل حال وفي كل صغير كبير ، فهدك وجود وحد وليما يرجودين ، فإد كانا النبي لديكوما إلا متابرين متعارين ، فلا يتدير العبوق الناهمي على وجه واحد مل على وجه واحد على على وجه واحد على على وجه واحد

وعلى عدا عراب الذراء الكرم على الوحدانية أوهان قاصع وبيس يبرهان محصاب الداع



الحقيقة الإلهيتة

كان الأقسوق يقولون بالإله المقيد؛ لأبهم يؤمنون بتعبد الآلهة أو يوجود إهبر اثبن يد صرف المصدد، وهما إله الحير وإله الشراء أو إنه النزر وإله الطلاء

ولما شاخ لإنجان بالتوحيد بقل انفول بالإله عبيد دن الإله أنواحد لا بعده شي.
ولا أشط ، أذوه الهاداء أكل ما فيلته العمول المستقية في حدداً، بدا من جل وخلا لا بنعد بالمستحين ، والم يقبل يقتص التكلمين حتى هذا انفول الانهم والدال الأستحالة براغ من التقييد الذي تتنزه عنه فسرة الله

ثم عرف الناس أن الأرمن كره سيارة ندور في الفصاه كم يدور عيرها من السيارات عربور مدهب الستوء والنطور ، فعال لهم دعاته أن الإسمال حم كساتر الاسياء الله شاأت ملى الأرمر تمولات بها أحوال استعمار عنو يلى طور امر طلق يور سمة و مراتب المحدودات

دواتو اللدن تما كان هديم الكشعين من الأثر الخطير في بطراء لإسداد إلى لكوال عدالة إلى ندمه ، ونظرته إلى حققه دخاه

كان يحسب أن الأص مركز الوجود، وأنه مركز الرعر أد عيه حد كله و الأرسين و سماوات . وكان يحسب أنه شيء علري تسجر له الأحيم الأصيه ، ولا يحسب أنه درع من فروع السجر التي يتت مها سائر الفراع . فتميز عرم بي الكود و بقره إلى الله ؟

م یک ست حم دراما می نتائج العلم بدوران لأرض أو جلم بمدهب البشوء والارشاء با لاچه حلیمان أن يحدا می ف الإنسان وفكيما لا يمدان می دارة الله

وعاية ما همالت أن هذي الكنفين قد عزعا عفائد أناس من التديين الدي أخطاو ديد الدين صحيبوا أن الدين رمزمان عربم الإداد و رزاد الله ال حول الأرس واقتضاع العلاقة الحسدية بين الإنسان وسائر الخنوفات أما الدين تنفلوا هندي الكشفير علم يعيرو إيسهم بنقد على وجنوا فيهما دبيلا جميد على اتساع الكون واستظام قدرة الله في منتقد من أخرد الأشياء إلى أرفع الأحياء

فس آبر إدب حدب مدد سرعة حديثه في بعض منسعات العصرية لتى تؤس برجود الله و كابها الجيده بقراب أو تفيده بنوانيان المادة والتوة الدو هرف في هدد اوجهه لترجم أنه من عناصره التي تصبطه أجاد وتنضيض به في كل جين ؟

يس دلك من إيماء مد مب السلوء والأرماء والا هو من إيماء القرن بدورات الأرس في العصبة كما جاء في بعصر الاراء ، ولكه من بنانج الأطور الاحتراعية ويبد من بنانج الكشوف الفيكية أو العديمة . أشبه الاطوار الاجتماعية بإيجاد هدا المعلم هو صور فالحكوم المقيدة، في السياسة الأراء - عراق الحداد موالم إلى الما المحدد ومنتصيات منكمة هو أحداث الأفكار العصرية في الصدالة على وبيست المقدة المجدد بن تقييد الحداكم في الاراض ونتيها الحداكم في جميع الاكوان

وليس من محص الصادقات فيما يعتقد ل بيداً هذه البرعة القسيمية في البلاد الإعبيرية بي يعال عنها أن وفايعة الملت فيها وصفه سفية بروأد حامل التاج هناك لا يتعرس سياسة حكومته إلا مقدار م يدعوه رعاياه

ولدن می عطی سیادهاند کنتگل آن یکون بادی، به دیا خون سیوارت دیا دا دب در جع بخشده فی شاخت حکوبا شاید و شاخت اخریا و با شور وضاحت باطبقه سی جو عها ۱ سرک هند بندقیة احاد اساد به بر میطاد احکومه الدیندید

وها ولد جود سيوارد عين في أوكل لفر التاسع عسر ١٠٦١ - ٨٧٣ ما والتربب حياله كنها بأسطد الأطوار في الرقاية برلمانية وحركاب النواسع في حقوق الانتجاب ، فنظر في حكومه الكول وعينه الانتجاب عن حكومه الأرض وعلاله للمكولية فيها بالمحكمين

特特群

كانب هذه الآراء مقدمة تفهور القبل بالإهبة القبدة في العصر أحديث وكانب في آراء جول سيورات ميل موة حرى تعليور هذا الدهب عني احتلاف شروحه الله يعول بالكيمياء العقبية ويعلى بيا أنا أمترج الأفكار نتشأ هم أطرار فكرية جديدة لم تكل بينا في الأفكار المعددة قبل المراجها ، كأبه الصاصر المانية التي بسرح مصهد بعض فبيش الأميد عن ذلك ترقد أماء من فيدروجين والأكسوجين وكلاهما محالها في خصائها ومزاياة .

وشاهب في أواخر القرق التاسع مشر وأواقل القرب المشرين صبح القول بالمشوء الارتفاء ، ثم شاعت على أثره فلسفة النبية التي قررها أيشتين وم حيد أن الفصد برهي الأيماد وأب البعد الرابع غر الرباد الملا يتأتى تياس حركة من شركات بالجول والعرص والعملي وحدها دولاء أن نصيف إليه الزمان ، وهو البعد الرابع المتسم لهده الأبعاد

أراء جود سنوارت ميل كانت نواة القدسفة الإقبة حديثة ال البلاد الإنجابية وساعدانها الآمرى، ظلم كما يظهر من العاملية الأمرى، ظلم كما يظهر من الفلاسفة الإنجابية في الشرى ظلموف واحد يخلو مذهبه من أنار هذه الأراء صحمات أو عمرانات،

ولى رائداً أن نسق متوماً وأحد عن هذه الدهب في حمل بالأب غواه عن أساس واحد وإنا سوعاً إلى التحريج والاتحام الهي كنها صاحب لأن تسمي التعور الاستال ه أو فالتركيب المتنجب، على حد سواء الوينظنع معنى هذه نفسية من تسييس المدهب كله فيما يتصل ترصوع هذه فكتاب

ولد إمام الفست النشوية وبد موجال سنة ١٨٥٧ وبطم هداد شاجم وعب ميقات الأرس أم حصر دووس البيولوجية على العلامة يوسى هكس ووعى في عب عفارات جيدة من للشعراء الهدائي والأقديون و رحته أستاذا وهو في آثاء عزه الخرين على مطالعة الفيلسوفان بركل وهيوم ، وفقرأهما كافرة فلسفة ديكارت سيتور، ويبنتو ، ورأون المدريس في شماب شعى من الدافة العصرية بيها من التفاوف ما بدن عني سفه الأفق وعرام الاصلاح ، ومها بموم الصبية والدرة للدب من و راب سعد الحد ، وعدم طبقات الأرش وعلم الجوان ، كان أن ثد يب ان أفريمية حويد في المعادة وعدم طبقات الدول وعلم الجوان ، كان أن ثد يب ان أفريمية حويد في العمادة في المعادة المعا

وكان مدعيه في سبنا الأمر حديلا للنصب عربرت سيسمر الذي يمول بأن الارتفاء في عالم طاعة العشوبة وهير العضوية على السولة – هو انتفال من البسط إلى التركيب ومن العشاكل إلى الصويح ، فكان من رأت مرير ماه أد الاعتقال من البسط إلى التركيب لا يحكني القسير بطهور المهاة مالم يكن في التركيب شيء حديد ، وقال بأن التركيب كان الشهرة الجاهيد على العمو الذي فره أن تولد الماء من القدروجود والأكسمين .

• قال كالنظ باستقرار حصائص السب أو الحيوبة ل بادة من أقله الأرماء وإنما بدال أثر كيب هرو المتماثة به الى أثر كيب هرو المتماثة والمسائة بعد أن كانت مكتوبه في حاله المدرد والبساطة به على الأشيادي دلك كمثل المره بدى يتسم من أسقله ويتحدد في أهلام فالمادة هي قاعدت العياد وكل طبعة به بعدو على صعه تحتها فإنما بطو برور الحمائص المسية بهد خداد

ودرجاب الارتفاء هذه هي عادد في صورتها السيطة المعردة ، ثم مدة و أخلاطها الطبيعية الكيمة ، ثم احباق ، ثم العس ، وهو الرقي ما وصلت إليه الموحد ما والكنه طفة المديد من صلحة تديمة المستكنة في أيسبط الموجودات ، ظبي والمنك أن تقول على الدوة ولفق الحباد والفن السحرة الأبها الا تحتو من عنصر المقل أما في حالة من الدرة التي تكميها في كيابا ، وأما هن حالة الاستقرار والاستكنال إلى أل الهرار المورد في عقو الإنساء .

منال القرن في الانفسان بين بعفل و لمان مما يتصوران معا ولا يتصور أحدهما من الاخراء كتهما متلازمان لا بنصالان فلا غقل بلا مادة ولا مادة بلا عمل في بيء من الأشياء

وكان مورحك يسمر مدهية الله القلطب الدكيب المتحدية أي التركيب الدي ينفي من المركباب صفرة بعد صنوة من خمسائص الوجود Social المداه ع. من السم النظور الاستاق المتحديد Emergina الأنه ايسر على الأفواه وأقرب إلى الاحداد،

ولا فرق بن مو جب ورماته والانبتائين، في اهتبار العمل واخباة من خصائص المادة المستكنا فيا من أن الأرق ، ولكم هنائب أكام هم في إثبات الإرادة الإلمية مع يتبات ما المصائب المادية ، فيسأل عبر مرة ، ود الذي يخرج علم الاطوار بعصها من بعمر على هذا الترتيب المديب أو يجبب غير مرة ، إنه تدير الإله تو توجيه الإله ، طبست ترادر الركب والاعالم، عدم يجنية عن المعنية الإمية في باية المطاف

0.00

ام ثالي تفلامهم الثلاثة لدي يجمعون شتاب المدهب فهو الأستاذ صعوبل الإميكانوء قد أصبح اسم الإمكندر وحدد عدما عليه .

وهو من بناء أسراليا . ولد في مدينة سدن (١٨٥٥) وتخرج من جامعه طيوران

م من جامعه أكينمو د حيث اسير د بعه و بالاء وأخر التليم من خوابر و بكامات ، كانت الدعوة الفسمة الدائد ل عهد در سته من دعود عيجا يسممها مدهب داروق وللسيرات هكسل ولليساس ، فهي بيده نظايه أفرب إلى الواقعة مها إلى لمائية التي اشهر بها هيجل له فصره ، وهذا يعير الإسكندر مر أسافين الواقعين

وهدا الفيدوات فو أوسع أهمار الفساعة والاساقية؛ نصاقا في سروحه وسليماته وأحدهم أحدا في دائجه وأشفهم بطرحا في م عمه ، لأنه يشمل الإله بأحكم مدهب التطور المنيني ... ويقدل أنه فرة من أبراته هو الشمرة اثنائه بطهور والاحاق مكسا وصنت أو هي الشرة الثالية أبدا لأرقع الشرات التي يترق إليها المطور والاحاق مكسا وصنت لمناد ... طبقة عن طبقات الارتفاح كانت المكرة الإهية هي المكرة الثانية ها أبد بعير التهاد ...

فالإسكند جمع بن مدهب النصور ومدهب فلهيجي، رديفون هيجن باب الله هو فارح - الطلق الذي يسئل في حدود الوجاد لمشهود، وأن العقل الإنساني هو احر مثال وصل إنه الوحود في هذا التحل الإمي، فهو أرفع مثار

وحد الإسكندر أد المده ومظاهرها همه قد صد مر مص و عد مو لكون مؤتف مر الكان والرمان و طيم الكان م حد الا ود عزر من برمان وليس ترمان عاد الا ود سرن من شكال و ولكنهما إد اجتمعا – وهما محتمعان بهذا عممت مامركة و وهي أصل المادة وأصل جمع الموجودات

ما شت با سعب استن من مرسد ، الكان كان له أثر كبير في الموج هذا الخاطر في روع فعلسوف ، ولكن الأثر الأكبر الشك يرجع بل مباحث العلود الطبيعية في حررة والكبراء ، والاسبعا الماحث التي قررت أن برات المدة تشجول بل أشعاع ، فإدر كان الأشعاع عبرا حركة فلا جرم يخطر سعيلسوف أن حدوث الحركة في القصاء هو أصل طائة في صورته الأولى ، وأن حدوث الحرك أن حدوث الحركة في القصاء هو أصل طائة في صورته الأولى ، وأن حدوث الحركة المراكة من القصاء هو أصل طائة في صورته الأولى ، وأن حدوث الحركة المراكة من القصاء هو جعيلة أحرى الصال الزمان والكان ، أن الذراء من المراكة وررشي المراكة من التصافة بالكان

فرق حدثت احركة فدلك هو اتصال الزماد والكاد ، وإن وجدت الحركة وحد الأشعاع وتسطلت الأشياء فلاية من هذا الأشعاع .

والإنه عند هذا عيد مو الطقه فلتاية والتي تعلو على سمه العقل والراب التي يتحصل الكول آب ليجرحها من أهوائه رنحن من وجه لاستطر المكرم من يقيل با ستحب هذه الصفة في الكول وميئة لولادتها ، ولكن ما هي با سرى مدال السمائة عوده ؟ إذا لا تدرى الاسا لا تقدو على النجل به ولا على تاميه ولا من باراب عاربا الإنداية معقدة لايتميال دلك الإله الجهول ، ولا سييل لما أن بعرب ما تقر ولا كيف تناهم الإنه عوجوده إلا إذا تحد المدهة الإهارة والكول المناهم المدالة المناهم المناه المناهم المناه المناهم المناه المناهم المناه المناهم المناه الم

یں یا قان الدلانہیہ سما تنوی الصفات نے دوء اما طبقہ لعفل الدی یقوم الما یعنا ہے ادار ال صدات ہائیے علام لینج کا بات ملک علام ال الداکہ مانسید

ويهماي المبلسوفي في البقدير والمحمد فيقدر أن الإله الأحلى الدي يبينق عنه الداء هو ما معدد الراح والبش لأجد العربي التي داد الشاالية ، ودكنة بشرك موجود با في خداء في حكولية كل يشترك لادان العاقر الاحصاص الم محصائص بائر محدد مع حداد الحدد

谷 独 落

ماتو مد على إلى من على و الدرجة على الولالا دم برامار و مكار و م

京 益 谷

وافراً الدى ينول به المارش كرستيك سنطس لا يطابل رال الإسخندر في دائحه الفصوى ولا في مادته الآبل ، ولكنه ينتقى به في عقيدة الابناه وه راكب بن حص الكول آبه التركيب كاملة، نترق في مراقب الرائب ويستحد ها صفة ما لكم معهومه فها فيق ارتفائها من مرستها إلى المربية اللي العنوط ،

المساوي وليسس هناهواها فلاة متيانلا يتأكي هوال كل فلاته من كأبها بيود لا ورو والعساوي وليسس هناهواها فلاة متيانلا يتأل هوال كل فلاته من كأبها بيود لا ورو هيد ويون سكل الأحواد ولكنه تحسومة من البراكيس الي تياسل كي ركية مه كي قباسك بية الأحياد، ولا الموال بينها ويون ما حوفا بإل هي متأثره به جووه بهده قباسك بية الأحياء، ولا الموال بينها ويون ما حوفا بإل هي متأثره به جووه بهده وكل جوه إن البركية يأخله من الكل ويأخله الكل منه ويجري يا دائي على منة الأحصاء في الأحسام . ومن هنا جاء اسد فالموارم mation فني يطني هل هنا فلقصيه لأنه تشتي من كلمة photo البراني يميي والكلء أو فيمي

وقد مثأت أن البلاد الإعليمية مناهب فلسية أعربي غير مقاهب الإيفائي واشير فلاستبدا في أورية وأمريكة شهوة تشارع شهوة الانبغانين ... وماريأس طولاء المادسة هريجيد (٢٠٨١) الميسوس الرياضي الواضي الدين يمرف مناهب تلقمي الكيان المهم في mainago في يجرب ب بالكواد كله وكيان مهم في كيب احب الركب أمراك وأن كل طبيد بي تبتيت عشرية لما طبيئة الأسمام لثية أن تحمي الأستاء أمراك وأن كل لم يته من كيان مناهب المراكبة إلى المناهب أن يذكر من مناهب والبيئة الميان في يتبدل مناهب عن فكره الإشاق

وهد موينيد أن تكون يستس على حوادث لا على أنباء . 12 حدر مر مدد الموادث يستد على لمواد ولكنه يخفظ بالقدم كنه دن ألدم الأور بدول بأن مسي سامت مد عن الكود بمداهره لأنه مغتبلة بكول ما إلا فالكود من إمان ومكاد

الله في مان ؟ إن ثر مان هو العالم المجدم فلسه وليس يوجود مستدل عبد أو يطرف. قد يُعويه وسيك أو يابه ،

- ولم الكان ؟ . . إن عناك مكان ميرول عن الجوهن الي عبر به ، ولكت هو الميروة التي تدوك به الاستد .

ويبدا عدا هذه السسلة الوضية من الخرادث اللحددة لا يتدبل الكراد على وحود أخر في وجود فالكيت السكنة فإن خادثة وكي فد نقع على حورة معددا في الكرات المكنة ، وهذه العبو و ادراجدة في احادث الراحية ، غير أد الكذب سكنة السب لحا حمة في الرحيد إلا بما يحدد من الوائي في ما دلديث .

्रका कर्त्यामा है। स्पर्यंद्र क्ष्मी देवर्त का यहाँ। वहीं प्रतिकार की देव कर्ताहर जिलाई

الركوبية - فالذرة نفسها فصوية لأب تحل وعالما مشخصاتها أو فشخصيته، إذا اختلف ركوبها ، "إا تحل يبته الغيوان إذا الخنفال قيه قالسك الأخضاء

وليس إن المرجودات عقل وجنب مشملاه ، وكذ الطل و جنب عداد ملازماد مكل موجود ، واثراق ان التركيب هو الذي يرحج جوجوها على موجود عمات خياه والإدراك

وهذا التراق هو مكوي ينها حية خديدة ، حسيون درة من حيوره من الان الميواء بن حية تعشالية والأروادة ، وأكي إذا حصمت خيرات دره كسمه وكسس د مياحها بها جديدة بهنا يظهر الإحتمالا في بنية على بية ، وهذا لنشأ في العام حياة تساوى حدثة أجوادية وروادة ، هل خلابات تشهوم في الحسمية ، وهذه ترادة هي طرير اللكي والجهاد .

الله المحلوج الجيوع أجواله إل كومياء الحابة ، شمية إلى استطاع حسيم الله الله المحلولة المحلولة المحلولة إلى كومياء المحلولة المح

يها له رسام و الهنشاء شامها ال رياسي

ति मिल्या, हिं सह वह मेरद स्थार का महस्त कम् हरू हरू। विकास विकास स्थाप क्षेत्र क्षेत्र क्ष्म हरू। विकास विकास तुहा विहास स्थार विवास हातिहा कार्ये खाद बेतुन विकास विद्यार कार्यका विद्यार क्ष्म का

المعلامة المكاركية المكان الكان المادي المكان المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المعلامة با وحدام المكارار ألبا لا يوادي طبائع الأمويد

شاران می مشیقه الکون فی مدمی میبید و آساطی مدرست نی تسمی تاره بمدرسا الکیان المعنبری رتازه بمیرسه الوافق اخدیه <u>لائی مکان الله می مد الاکون الدی</u> به مکان با مدر اد مکان لازم چه ا

بهم .. له مكان لا تم للكون حقيقة جفره ، فقات الكليف المكتة ما الدى يقرر الطورة يتها حين تصبح حادثة وقعة * قلك الكانة التعلمة ما الذي يسحوج منها والمذ راحلة ؟ هو الله ..

العالا ما کار بر العالمة به سيماليس المان يولان بيان العالم من برگناه المان المان المان المان المان المان الما الي الكيم المان المان

e. do

الكراء الكراء الكراء المعلوى الأعطم إنما يعول التعديل والمورة ميد عي سعو الدي يراده دم م الرية المديد الهو يريد ويعمل ، وكنه لا يريد كل ديشاء ، تا يعمل كل د يشاء ، بي تأسد دواعي الإرادة أحداد من ثلث المسة ، كا تأس ميا دواعي عمو ويساد التديير ولتصويف .

التفعة بي البلاد الإنجياري البلاد الأبريكية هابلت عاك مدادي فلسب بلاقي
 الأمريكية هابلت عالم مدادي فلسب بلاق على عادي اخر

الأولا في فكرة الإمية القباء وفي المعجز عن الوهن بين وجود في الداع كل برية ووجود الشر والألوق المالم ، وشارقها في سلبل الشكلة والدال الشرح سها ، عبر المدعب الأمريكيد وأجمها لومهات النظر الخنفة عندما ثلاثة الت اسعيد ولياء جيمس (٢٤٨٢ – ١٢٩٢) ومدهسا جوسلا إداب (قد الا

عبد جيس و 2000 ms: MW هو صحب عدمي البرائية ال مدمي الدرائ في المرائع المحميل المرائع المحميل المحميل

العسم في يالتشجع على فيو الشد والأداة العلمة في م شه الاديان ، ذات عو غ ما يمان المراق المكراة في شهرا المنشط و كمه والمان في الما والمالاسم فاحوع ما يواهيه همايين إلى من شماسة في حمد عمد محمل بد د بريدة المراه والبراهين التفتية حب عسد في تبديا المعبدة محمد حسر و يا التطال في المانية والمراهين المنابدة حدد المانية المنافحة ا

With the state they were they get any they are the X to be get any as a few and the first of the state of the

ومساله الاختماد في راي جيس مسألة احته الدعمير هنها بيد المشهورات للمرى حس تميم حيث يعدد

BUL March (Marine 2000) and we be so to be fighted for any was a said the about about to an appropriate the about the and any of the approximate the about the and a second for a so the approximate the about the about

En a time at selle Selle Selle ; " Selle me an Serve de tief et l'entité ag Sent ette attrés et seuve : segle, extend en semmer e sequi l'enter trente, e tragitée

امد في فلانت لإساب ؟ م. هي «باده المخصبة مستقلم» التي مسير «اهمسل» والمعير بها حمد جوامل؟

عبدا متعرض وحدثا في عدام لا سعو فيه عي إلا حدد ولا يأرس ولا عدد ولا كون ك يوهنذ وعي أو هجور؟ وهل تكون ستجرسد صب أو ذات * هل بكو ، لذه ، عي وليس هناك ما تهيه * وهل تكون الله عات ومبل هناك حلاف الذاب "

خول روس کلا إد الدت چونوه على ماصلغا ، وأن وجودها هو خود عرفا ، وعلى فننا يصبح أن قتال أن فلان لا نتشل ينوجوه في الأغياء وأن الأغياء لا سنقل بالوجود عن أثاث

و نحل لا ، عبيد أما خيط تحكمت عد جد بداء الأحدي د العدال الحري ، الهيما قاع شهم أو الدي عليهم عن الإيلام والإيماء ، ركما حدث عي حبو ، مداء الدال المقل من صورته هذه غلا لكمال له علم العدوة عندم ، لا برو فيما الديب المقل عن المؤلفة إلا إشكال يساف إلى إشكال

همل أن حال كاترا يعهمون وهبود الله القاهر هل كل شهر ين لم يكي إن مقامورهم ان المهموه عبى هذه الخالي ؟ ... إما ان إيكون ولا مطي مدم على الإضلال - وإن أن يكون ومعه خال كامل لا ينقص ولا يولد ولا يمون ، ولا يشتي ولا يموم من باب أول لل يشتيه

إنه إن وذ تورة . ويما الله حال بيم قارف بين الإغير. وأنا ملة المدار كا عهد لما رغير غيران عديد أو لا فايد أن يري التعيير البيريين. على حافيد تغير .

ومع التراب هذه المدورة من المعول أم توك السال البشري يولب بنير مسوع من أبارية الأمودة في حياته الشكرية أو حيات الماطنية أو حيات الأجتهية عن تماني أحيال

ظار يحصر عدر العقال وأبيه قارق عشران حبة أو خوا احدرون ، وطفار الفرق المشهر عبر الأماء يسمي اللايماء به هماما خابه أنه يسمير ومو يتقار إلى حمرع واماه الماءي الإلاا بالإيا إلياميه - لا يعلم الأيمان الميان المنا به فامن هنظ ، إلا البار يهملهون فيه القدول والعاطة من أجال مقا الجال في الشاور » ويكير الأي نشه علا يتهم أباه » لأنه يعمم اطلاح المسرة الأعوم كا اجسم أبوه وهو دامع المحدد

ا الما الما من من من الما الما المناه عن المناه ع * من من من من من المناه المن المناه المن من المناه المناه عن المناه عن المناه عن المناه المناه المناه المناه ا

وقد عميد الإنسان بجساء طود الألم والمداب إل حيد ويدمد من ألد وطابه خذاء المائه الفعية وطلاحة على الوفاء والإيدار ، ويجور أخماف ذاري في فرمود الإلمى أخر الإلجي إذا حالا ذائك وأمثاله أن حب الإنسان للإنسان حين حي الومود الإلمى أن يكون أد أن تلوب حارب حب لا يمارهم إن حب قال محبود ا جواد ذ تصييم من حداث قلما تصدق في غو الجوار

رغي متار إن حير واسد من الصغة الميه اخلام فلا ترجه فيه إلا يقمة نتيب و النطر أو نعام إلى حير واسد من المحير ، تعين » ولا شهى التحف افتية من تالك عي البامة الكالية والميار أو نعام من المحير ، ولو غال أجر عله البيري الإلسان أهساف مطلف ما كان في تلك المالي المحلول أهساف مطلف ما كان في تلك المعمد المالية غير درة عبد . لأنه بعث فنعلية إن مبررة كتنول المعين الخي لا تعميل لا تعميل وللكان المالي لا تحميل عبد أمن أن أنا المحير المحيرة الأمنة على قبدة الملامي الماليرة الأمنة على قبدة الملامي كا تتلناه الرئيف غمير لا والأباد في فنه من سامير عابر الوكيان فستوهب كا تتلناه الدهيل الماليل الماليل

رهال النسقة الدرسية اخدية كمال إدينيا المنتقة الريماية والمنتقة الأمريكية، من فارق في حس دول الأقياء ،

العالي التلاسفة المنتال إن الرحمة التو هوي يوجمبون عناحية بالمعيم العالي الثالون ولما قد سبق التلاسفة اليريمان والأمريكان إن التنويه يشأخ الخابون الملكنة الإغياء ولكنه عالمهم إن رأس جومريين ، وهم العراق بين الرحان وشكات والعراق بين المادة واروح

المستحمر كي وأيتنا أن الرحات والتكت واحتظالا المصالي قبيها ، وأقا فروج عطعهم من خواص بالعذ أو طول من أطوارها الكتونة .

أما برجسون فيري أن برمان غير مكان ، وأن أباري غير الماد، ، بالرغيس مشار مشان متالفتان ، واحياة أن رأيه أقرب إلى عنصر الإمان ميا إلى هنصر المكان ، لأنها مركة لا استقرار غير ، وأمكن مكانية – وعي المناكرة – إن عي إلا رمن هيرون ، وكذبات المهابر الخيرة أن مضي في جزال .

ومعدن اللاد أن رأب عيد معدن الروح لأن الروج صاحدة حرة ، و لانته عاملة طيعة ، وليس عال على تنتش الطيعون من اطبار المتساطنة في وأيده شمن بلاسطان إذا رأبا إنساة يصبرف كارّنة اللادية بد لأنه تصرف لا يمسي بالبلاة وكان لا تضمك من عادة ولا من حضرة مسلوبة لطهيّ ، واكتنا فضحك من و ذي يوح و يصوف تصرف اجتماد

ولعش الإسال أعرف ماخلاق ببكانية ، ولكه لا يصدلن بإنظر اخركة بالإملية!

له صميمها ، وإنما تنف إليها والمناهاء وهي أرق ماترشي إليه الغراتي اخيرية . لا ن عراسيان لا يتما المنال بالمناع في يسمل بهمي المنافرية المدين الأليين ، في يتمول أ العالى الد يتمام مدير وما في في إلا أداو تنها أتوجيها المعلى بمد استساء طويل في مصادر العالى الأصيل ، معا هي إلا أداو تنها أتوجيها المعلى بمد استساء طويل و عتادا على عامل الحياء بعصر الإمان يسلط التيلسوان أوسم الآمال على مستبل مهاة أن الإمان المائل إلى أبد الأيما فقد تعلى المياة عبى تتنفي على الموسه ، وقد سمو أشال حتى يحطم قبود الكان أو قبود المادة التي في عنده ألصي بعنصر المكان . اما و المخالة و في مذهب بهجمون فليس كل صورة أمدهاب المقيمة التيمة ولا قا مدورة أمدهاب المستبد المستبد المستبدة الأربة .

الوادة غد شه لمم عمل الحادة يصل الإساعة عسبوا الكود مصوعا من مصوعات المادي أن المهاد و مؤلاء رات على الكارمم عاشية تصاحبه محدير كرن غل سال الألاس الصحاح التي بدار بالبحار أو الكهرباء في اغة وإسكاء

المخصل القراب وي المريفون على ملحمه بوجمون أن القوة الخالة – يا التطوير حقال - موجوده (له الكون) وليست موجودة خماج لكون - ولمأل عزاب دول أن المستحر شومة طبود المالم ، وهو جود المدة المحاد بها أن المتكند الكون في المستحر شومة المود المالم ، وهو جود اللاة المحاد بها أن المتكند الكون في استحر المحادث أن اللوة الخلمة هي وي الكون أنها مقيدة به في أن سها

المارة ا

أمن ترداد ونتصر " أم أن لمادة تنامي وتيزم ؟ إن المسكرين وأسلاحون والميشون ، ليندين كلها فائمة من عهد اس له اجتلاء فلم التعلن ؟ ولم فصير في الوسي ؟ وط عن المنتبي يمد المسر الميين من مط والمذلان الميين ماك ؟

保保 5

وستقل من الفلسفة الإنفيزية والقلسفة الفراسية إلى فلسفة المبرمان ، فلا رى عطاك محمد أفصل من عذه اللفعيد في إدراك مكترفة الإغية رضير الطبيخ ولا حمد فلطيعة في رحم هوطي المتقل ويرفع العنمي .

المروف على إبلاد المواداية أنها الاد عصبة بالفلسف لإفراء — وزروا به المروف على إبلاد المواداية أنها الاد عصبة بالفلسف الأمواية التاسع عنبر التوال الموادد عنبا عند واكبه في التحديد المرادية الموادد المتدير من فالد العد المحادد الموادد عن هذا المجال في الرمو الأموا في الموادد المهاسمة من المهاس و في المهاس الموادد الم

the world of the many of the sound of the sample of the sa

وعد ادوارد در هرعا أد اداي ، وأنه غير شعر بعد و صاب المساعي إلى الدارد در المرابعة أد ادايي ، و أنه غير شعر بعد الموال من المدارد الإلى المساعية إلى كيان وأن المدارد الإلى المساود عبد الموال الكون حكوة إراحة ، والما جاللال إنه المول وإنه نشلام عبد الموال الله المدار الله المدار المرابعة أو المرابعة إلى المنازد المرابعة ألمود الى مشاتها جردة عن المول يدار هذا على المامت ، وأسل بالمستارد مثار على يأد أد كاد المداردة . دار كاد المرابعة المدارة كاد المدارة .

وأم المروة الميوانية ، وهي ولهمها المارة الناء التصد إلى عاية ولا لتبير ما التصد

التالي في الباية على التعبير والواميح عبد بشمر يه أمل ذكرة للل 1 الد يشمي في لتصوي جناء خوالي ساءً + ١٦٠ لتن الوسيعي . لا غو للبن الوحيد الله إلى المالية . في الله و المنظمة المنازع المنازع المنازع المنازع من المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع ولنسباه والمناب الأرافيدي أحكم أراجيناه ليستديا والامكاء وكالباؤنيه مبراها والتكرير لأن الله - قو الطبيعة كا يكول جميعي ، ليس إلا راءة - فاد عصب الأراد سمان إليا إلى أز ها يم رابالها لوي إليان إليام البالية التأثير البالية المريب بأبيال المنتحسم بالمعار والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمحاطبة والمحاطبة والمراجعة والمراجعة والمحاطبة والمحاطب الأستد إل غيره حارجية ولد تستد إل شعر حيري كبين ونا الدريتيه إلا الطبينيات والمسيات الماليوة مين كابالها المادة والإرادة مي كالبها الرغب أو الشهوه الديدميل لعقواء الدب إلى لطم حي تهمو تدالاط، ة الزموجة إلى اصعفاح and the same tower this hance after it and have now . But my I'll िकारण ने क्षार किन्द्रा किही ने क्षार है आहे। हिंदी केह की तेर हिंदी हती هما التمور - بأن سعد أو الداروبين لدى يكب عن الصيعد ثن الغنير كل غروه friend fried of the of war and the world of my war ? ورد كنه والله وكمه والدلوة ردائه قام المالة على مرياد بالله يور دوج الإحماة الرجود الى تعكست فل القالم القاربي في عالم تغيير أسترف في القابل है कि अपने क्षिप्त कि अर्थ कर है । इस अर्थ कर के अर्थ के अर्थ कर कि अर्थ कर है । हिर्देश हो होगाँ के हर्म माँ भी होगांख की होगाँ दिनों र के रहा हो ना के هذا كيت يبث هذات الخشاك ما أل إحدالي الترب بالوجود - على قد ما هر ي they are thousand a let the talk their their often your and and عدد د که به است به به مدمع کرد د از یک است بیان پی کاری کاری است این اور در استندال و الأحمد : ثالية الروح والتقمل وثنائية نوعا وسيكي البوناتين – تناتها لأرمة مل غذ الماس في مهلول والمعلم المال المام والمناس كم والمعلم والمعلم المناسبة المن همور الخدير الوطاب هي الاموام ، ولماهم يتدكس من صناه الورح الثانم بالماليان فلا تحسه ليول : ولا الله بالسند البنا – الله المثال من سنة لد ، والادى من اللواة الكولية ، والدي ال ترجيع الإرافة عبر المسكونة . هل كلامه عبل كيب الروح من كمنه المعمد المعربية ويسر الله قد رأف شيميل (١٩٨٥ - ١٣٣٦) و ١٩٣٢ الرابعة على مادة الأمار المسرر

راسيدان الأمهار ، فالأردة - الإ السنعة الجارة خري - هي اختلة الكوري ال منا السيدان الأمهار ، فالأردة - الإ السنعة الجارة خري - هي اختلة الكوري ال منا

رفست هو موصع الميوه التي تتطرع هل عضات كثيرة شانقو ... عاب با كناء المسعاء في المناهبية الطوطوة با دي كياء الإطبة بالماسو ريكه إن البلاد الإحسوية لم يأخف با الد الدائد

ومرضع المبرد عدا أن الملاسعة المعافي بالعمول على اعتمامي أنهم بالمعاولة المشاهد الأدمية إلى فلمبي المعافرة المشاهد الأدمية إلى مما إلى من الإسماد المعافرة الما الأرفى عربية ما يقبعون على فعيد الرجية ، عامل إلى من الإسماد ويتمامين على الأرفى عربية المدينة والمعافرة على فعيد المنافرة ، مسمول والملهود » ، الماليود م ، المسابقة والمورد والكبيد إلى المعارك من أسر عملية ولا يسلمول من المسابقة والموردات والكبيد إلى المعارك من أسر عملية ولا يسلمول من المعارك على في الماليك في المعارك على في المعارك على في المنافرة إلى المتحارك على المتحارك

الما الإراضة علا إليانيا عالى عاصل إنه الما يعد الما يتم أنه الما ما المالية إلى المالية إلى المالية إلى المكرمة المساورة الهي على الاستبيم مشمولة إنطام و ها المساول على مثال الأرجيونات

المطايه الأدنية لا عاوق الولاء الملاملة لمابل يصفرون كالمجربة والمتزية

وي العدون مع شد فروع القاء تهو جه هدهب الفريدي، فإد الدومة العد في الدوميات الفسية بي الأماد والأحليه هي وهذا القدل والوكيبه أو بالمركيد الكاسد التي تقدم في الأحدو هو الأجود وجودات

ومدرسا اجستال تاعصا الأثانية و سرعة اشكل بركت ، أروج الدرد المعربة بين التسايين في القارة الأوربية وهي معنة بعلم النس يا الدراة الأور في أمين منه التشاول ما يخطر فيه في الطبيفين إلى ياب احكمة الإفية ول مياس

مييضا معو لدع تبيئماا

· office and when to all the man of the ing the second in the second in

فسها المركبات عادي العبرياء كاسترياء كاستمارة وصدي الساء د ، وسهد لم كمات في المديد كالالاب مغطع الأثاث أعشاش السير ، ما المركبات المسوي يشس كل يهد دات سهاء وسيا الركبات لشداحه كالسار ، يقي الدى عبد من مداث أو كالبيارة للمهوريا التي تتأخذ ابن كلمات ، ودنها المركبات الخماميا كالأله والقطمان والأسوافيد

والنقل فلا خدار بيدياك الأخياء في كيَّة في يجديها دي مصحت له حدمة إلى خبالها ، فهو يجرأه أن إدراكه حل ما يحسوه البعيرة أو النطانة تعادة ، ويس خبرله الأكبر = كما وقي أن الأدمان ابل دلك – على أكتبات الإحساني وأخر ، المبود

لا عكل تدهيد هدار رؤد إلى ها الذولات إلا مين المرافعة المنافعة ال

ا رياط مد عدميد لاحكيد لإصداء ترسط كن الذار و كنه حسداء وأن يصع السوال ترميع براسد بين هنامه لأكبر و متاجه استسها او الدائي بإسكال هي العور على القور في بؤسسية

للأليون ويان وأسهم المثلاة الردسان بالمؤمد دادر الافتعادة ودول كل مكرة إلى الموسول المسلمة حاصرة وماسية د ومطومة اذا أن جموقة اسبط جدال عليه لطوم دويكررون خهاريم في الحيواد لإثباث العلالة يين العسورات و خركات المسبوة والإقرارات الجسمية وجوف المدينة الممثلة من دهاة ما المسبب بشورسة الساركية mismorames الأبها همس السوك جموووات المصوص بين التجويب والأعضاء ، وأبي المغلى الجود مكانة عند علم المدرس سواء في الإسلام أو في المسيمة أو فيم والمعا

ا معدد به ما اعلى استهم و مد احاد احال أمر يكي العهد (ما الخبور العادد) الا يشور العادد الحالي العهد (ما الحاديثين الخبول العبد العبد (ما العبد العبد العبد الحاديثين الخبول المندور العبد الحاديثين المندور العبد العادد العبد الع

المساعد المكال بأكب أو جاحة واصبحاليه وصف ور ويق الألود المساعد أحد - المشال وجريا لا يوغف على الإحساس و ويتشميون به المستدر حشاس و الهدائل عمل كنه هرد قد يسكل عي احواس كا يت إحساء في والقصد و تأثيره في أسال الإسال و قابل عوق ذك بالمثل المشو في حركات الكون وجرار على الأحسام و الشوعي ، وعن فهد في الشول المد العي المر فدام ودمي الأحرام ، وأم المواهي المسابة كابيد فدمير الإدراق الته احتلاف مصادر ، عبد يتكور في المقلي الهرد و أمسيد في سأن المالق و م

0 0 0

الم تحل المتعارة الأروبية من الماهمية أعبرها غير عليه المناهمية طهرات في المنطقية والإعامية المناهمية طهرات في المنطقية والار تحسيد حدمه في هذا المسؤل إلى تحسيهي مقصي منها بالدائر غير واحد لا يدميل إلى في المناهمة والا أن المنسيرات الدينية في وعد والاستهرائية والمناهمة والإيمان الدعه بقد مهمول الحديث والأم يدي المنكرة متد في أحوارهما أثر تدبيل يبر في المناه

و خلام شاه بداء كروش – جدا غي المسادة – أن المدكر در لوجود الغذر لا خلك فهدا رأن الدكر الأمدى جدال إن حقادت حوالية بيسية بعنجا بحسا خيما إلى الماضة الدير والخلية عابداء وأن هذه الأختطاء التحاسمة بحنجا خدا ب وكانها ليست بغضا المراجاته الكاماة التي تنظري غير جبع الأختطاء ، وأل حرر أن أخوار المدكر والكما خجوة موافة من خطوت الأختطى الأختطى الأول و الاسابة إلى المدكر المسجوح ، الاحمل للأدبان في خطوت الأحاطية إلا أول منا وهذه المستمد ، حن تجال الأساطي - قال في المخص الأحمل عن كتابة أمن المؤلة أو مسالك «الا تحصر الذي سيال بد يجم جده المواندات التي أصاب بيا المؤلة الإساب . لأن عصر

0 0 0

ومراضع الملاحظة على علما المدسية عي عأولاه إن الإلمان بأن المكر عو اخابية السلفة عميس بالداخية على المدينية مع اختباب المع القول بأن سادة المفت إن طريل المكر وعي وجود احم مسيد عميس بالداء الرحوب المدينية والمراون أن سادة الماسين الماسين المن المواون أن سادة الماسينية بالالمواون المن المواون المن المواون المن المواون المن المواون المن المناسبة الأعماد المسابد الماسينية الماسينية الأعماد المسابد الماسينية الماسينية المناسبة الماسينية المناسبة المناسبة الماسينية المناسبة الماسينية المناسبة المنا

endele for things of philosophies have sengen to think to manges a bit sing in tomics mange. A the formula sight of the term senset to the ping in the ping of the ping the philosophies of the philosophies of the philosophies of the ping of the philosophies of the p

والمالا إن عمر الأسطورة في عصر البقياة وعدي العيدة في عمر العدالة المراة المردة إلى المرام على المرام الإسالات المرام المردة المردة المردة المردة المردة المردة المردة المردو إلى المردة المردو إلى المردو إلى المردو إلى المردو إلى المردو إلى المردو إلى المدالات المردو إلى المدالات المدالات المردو إلى المدالات المدالات المردو إلى المدالات المدالات المردو إلى المدالات المد

> الكوار الأخفية وهو موجوع لأنسية بيد - لكنه معتلم بالله جشع بالعملة بين عسه (ي الله دين لما د ي تمسه و أو يشعر بالد الله معتله حياة لا بأن الأد يأحد جية الأمدية عدد ومن سار الكنائدية

> a direction of the control of the co

م الكار ويونيونا المدر المدراة والماراة الماسعة الماراة المدر الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة واحد المارا وحد المدراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة الماراة المارا

A to be a function of the method by their by the beam of the second of t

The second of th

. . .

a git ship to the say the or it is to the real grant of the say of

المُنِيَّةِ الْمُعَالِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ الشِيمَ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّلِمَةِ السَّل

فيها كاشعاباني ترييها الالهيتة

I say as many list and fill any a first an emigration terms of the say of the same of t

to the more thank the set of the best of the set of the

to and a to a sering them by giving the series are to any to and the time is the total of series by any other carried in any other and a total and and any and a total and a total and any and a total and any and a total and

It is not man and and to their their top it sees that the articles are a fact that the control of the control o

الما المعامل لا يحق المعمل في المسألة الإلهاف وإلى العا الطبيعي يجين له يده رأى و هذه أسانة جمي تعمل والطبل والبديه الواهيم الأسايسلار عنار عنه

Control of a set of the set of th

رسم ملاس کرر شده است و و است العامل أصو المحسد والدراسة المعلول عن عمل همد الطه و اسرون العموة و اسمه معها مد اس يخرافوام و اس المر له مو الساء المكبر السرون المسيد وي الداد على الجهالا الم المد المديد المحسد المراس المسيد المستد و المباهد المسيد الاسو لي كيد المد المديد المكبر و المداد المستد المؤاد العادية حدد المديد العارد المعلى إلى المال على بناء المعاد و المحمد و مد السكال المحديد و المحمد و المحدد و ا

الما المعلمة في هذه اختلال الساد في الما العراقة المنها والله الإيال الما المعلمة والله المنهاء الما الما الما المنهاء الما الما المنهاء الما المنهاء الما المنهاء المناهاء ا

ease read at the said and they are a funda funda read, at the first date and liberal and at an himself for eX side, a say of 100 miles of maying and by that if just on a desire factor selected of any way on the funda of may at an ease of factor and leader one of 200 for

وكست سماس د عد كي المر ادر د عدي السد د الإد د و ال كديرون شهر الرسل والمسس ويمايه لاصاب سده الديك حد كا شمر ه " م واللميس والمديميون هدمامارب هي أملوب المساء في حد إا المطريت ود كب المدلاب ، فلا يدل طلك فل صعب الإيمان هي أمر مأبوف مهرم الجر أن الم عي الوجمايات هي المدير هي المعبولات اليه عدل في منكر ما المهراء ويحد و كل يوم هي أساليل المثامي في التمبير هما تحسون

همورة الربيع يتدير بها الطائر والمواد والإنسان - فرسلها الطائر تدريان ويطانفها المير حديدالا ويتطلبها الإنساء فصيدا إن كان من التمراء - و يحتما تدار الد كان من الثناء ويرجدها أطانه إن كان من الموسيدين و ويطها في شموس حد إن كان من كا-

manger of the state of the stat

وران سار با دسه فسجم عن جهره هنون المستطن العلام الماك ، ١٩٨٤ غيره غلث البأ ميت خبر مي عند براية يبدعو البا الأحياب والأحساء ، ربي عبر جيرون عند بالفصص والتهنو أفي قال حاة وإعطم النسي مي الأخبال و أو بالصلاد والمحام ، وقد يثيل الرجه وقد تشيل المدوع مي لحيون ، وأد خلت ميذ يورخون عد ، وإذ الان تكل مرور ترجمان يوادق الإنسان

خامة - يه لاومه في مقرر تد المملم مصلاحي مم رس الإمام يديين . ولرومية يقتضيه المعيي إلا يعتمد علي إحي البديمة وحدم يأو على تجرد التسليم

لا الكام الذي يسمع الإيمان به هو الكام الطائي ، كا أ امنا أن ختام الكلام على حلاماء الشامة الرهمية . أي فلسه أرجست كردت

الكافر الساق الكنال هو الكافر الذي لا يدعل في حدود لبشار إلا تختبع الجنوب العندة

الأعطال المراق عالمال في هذه التاقطة ؟

In K ming, all she want "kash ar wall than, " he here ain all the harter themse, as the like all the harter themse, are the like all the harter themse, are the like harter themse, are the like harter than a few than the like and the like the here the like than the same " who he are the like the like

وقال اعتبرت حالف من العلماء المعاصري جوقال غير عامل الموعف في مو حهد المست متصمر العقيمة الإلهية ، وكان أكلوهم من المعرج جد الامان فقدو أم حادة تسمس على عواص الحياة وأنه لا حاسة إن غرص فوة غير التبري العادي مطميه سأة الاحيرة على الكرد لأخيد

كالامهم هذا لا قيمة له من الحسم عسد إلا في اليون الدين بيوسا بد مكنان مشا

ويه الخياة مين الخداد الإستأن ال وعميم فيل التتغير الأخير ، أو ال اليوء للدي يبروب عبد منه: تخلوقة بأعين المنسة شحيال إلى حياة ، أو إلى إلياء الدي يخلون فيه خلوة ثلت إسنان سويا فيصمون خلبة داليه ال مقديرها ثلد إنساء يرمث ما يدسو في الخلبة الخد مي حيري الأثارة و أحداد مند الآلين النسين.

ا والأكسوم الذي شبار بالإنجاب مؤارة بالأدام في كاف الصبير اللاد وبراكيد مصرة وغير العسوية مصنة ، عثل ما يطالب به أدلت اليهاد حياد

مالعد فحالم والمدالة

المال فيه المحتمع في في المال في المحتمد في المحتمد في المال في المال في المال في المال في المال في المال في ا المال محتمد ولا يكونون بعد دعك قد أبطلو فيلا في أبوال الموضون بمال الأل لال عدل العدام لا شب عمر عمادة في يرد إلى ممالي المعتم وحداد في حكم العليبة في تحسين كا والا

0 0 0

رس التبرل أمر مرد أن المالا لا مسأله العلم — أن كثير مرد أن المالا لا مسأله العلم — أن كثير مرد أن المالا لا مسأله العلم — أن كثير مرد أن المالا المالية الله المحود ه ويتجه ولا مسر المحود بإلى تعد الإجهاء الربيد عسير إلى أصل إبير الصمير ، وبين عؤلاء أمالا مر ملساء المساب الميان محود بير الطبيعة والرباصة في ملساء المسلس المبير بير الطبيعة والرباصة ومساب علم المحلوب بير المحلوب المساب المساب

وقد برجم حق العالم الرياضي في هذه الما مشاعتين اخر تهرو لنة الكثيرات الخديدة في محمد المعلوم الفييمية به ريدي به أقد الكبان كما يوشلك آن يترجي لما أن أسيح من المسيد الرياسية الحي تسرية قرل الفتكين الأقدامين وأقد الله يهذمن وأن المعدمة ترجم الاستكدة لف في غلوقاته العلوية والمحلة هلي السوء

رس اکير عبالاء السلماء عبر الر ادبجيران عيفيممتفقط الذي يميرويزان تفسير الكبران ياعر ي الآليه أمر لا پيسيعه العلم اطبييس ، و أن الكبران أحري إن ياسنو بالتنتيب الرياضية

English throws sanding segment, it greatly a dear high is given a sense of the segment and sense segment and segme

ا الاكوال حري أن يسمى المكرة عطيما لا ما عصيم الإله لأد احصا الر الأنكاء في أن إيسان

index our min, where more sets to a suffering the section of the distribution of the section of

and the second of the end of the

المعارف مساول المارس المرابس المارس المارس المرابس المرابس المرابس المرابس المرابس المرابس المرابس المربس المارس المربس المارس المارس

I a men gan a here and and a sign when a feet har a gan a gan and a sign and a feet men.
 I a gan a gan a gan a gan a feet har a feet men a feet men.
 I and gan a gan

en eg en de sigle et gendele blegen e en en men englenen er landsen em land som eg eg e men men eg men eg en eg en en eng

المهاالية الم

(जिल्ली (हिंदाका (हिंदी व क्ष्य क्ष्यूंट की हिंदन हिंदनक्षेत्र (जिल्लाका : of to the country of לוצי בילצי בתחום לוציור הילו ה ולאו יולוי ליציור בילובי לאו Ling hay be will the myy own By of their of the down : إحدوا ا عام معيرة . بإ يسم الرع لإسال كله إ قل م المام المنورة : فياليَّة ، والكنَّا في صدد حَيَّة أصب من جميع الجروض والاعيلة. لابه لا تصع हांश कर्नान हिंदि हैं हिंदी विशेष भागित निया मा निया होते नेती हैं हैंदि ل علية حطوة .. وظن القائل أنه باللَّم الصح البناعة ل تصوير الاستحالة ولإعجاز لما ل فرات الاجتماد . وقد قبل على سيل المعجب والإعراب أل داره لقمع باريس محوى كل فرة ال حجمها من المرات اللديد الكنه يسمع لأعال بن القوى لا أر अमें एसी है के अमें में मेरे सुर्यात . देंद क्या मारू अनु मेर्स्य में अनु मार्क لشدم أحجب أقاميب علم الزيرة الي تخير عل حواد ، ويبين لنا أن المهاة تؤة بن المنجزة لأبرز من أن تقيي على عدا أو غير عال . أولكن المالم العيمي وحف مو ि नहीं । नहेंद्र (एकाए प्रांति प्रशास प्रदूर्ण र पूर प्रति एकि ही देखा प्रा مرسرت الملام الطبيعة . فإن على الذكر والألي مسهرة كانية لإثبات اللعب والتيهم the star is not that at purchas they are though elicite the public at it

to flesh of flesh for the لإن كالم العلم مع المدي يعبوق علمه الآية عن الوسيول إلى المعتبر بدامها هي بواصيل

they there is not to the the t The stall the that he is to the total description that the transfer of the tra ياس الجهل لا من الملم الد بجدل الجهل مرجمة المرحوة من العلام إلى لالله . فلمل والمدلم the bill yield the that the their tracks out in they then to pale : الكال العلم براء بن مدا الصفيل الذي بتل أبقيل ويفلدها شبياء لا فقال . فإذا

- التحديد الأن السمى إلى الحقيقة الاينية أن يزال حميا مرمولا في كل جيل -يسيرة بالتراس في الرحلة الإسانية لكبري في هذا لسيل ، ولعل ما بلى متها أصعات غلقا ريهه وبرائكما فله يتلحض والا الخليضة وتنا فاحيا بيحثاني وتكر لمهم

ر ترجما شحالا براجي يه با ترتبانا بالشا يكون كانها تقرير الثنائج لني يرضيها لمقل ونظليها القسير ، سراء من جانب كال تدليم تهجيها والمتهارية عن التركيك البيانة كالبا للإنسارة إلى الوجهة المالة وإلى وقد أوجونا وكال لابدانا من أن لوجو ولكننا وحينا أبي الإيبار الا يتخلى سد

: رحمه الطاف لد تنجي بنا إلى النتالج الانها ، وهي :

البابها وشيبت ملدمانها الكان الإيان مساوقا لنمان ولموادن مريها المقيدة إلا يكامارهم يكهم درام يهيد إلى خطرة حديدة فيها إلا يعدد تهيد مهاد إيمارة الاجتماع وحدود المرقة همرا يعد همر وحالا بعد حال والم ياهم على وجهه الأقوم عندما وصل لأيه - بال تنشر في سميه ، وأخطأ في وهبه ، وليم يؤله ممهنو بناياء الناساع لحنات لمنصينا إلى إنسو بما تاستركا إناهاء فيتقاداع فياقمنا الولام إن التوحيد هو الدور، لعقائد الإلهية وأجدوها بالإنسان هي أرقع حالاته

و ديتو مبالته الي البعبة في كل مطاب يعبر . الإنسان بالحقيقة الكبري دفعة واحتلة مو اقتانا الذي لا يجوز ، وترثية إليها خطرة المعتوات ، وليس في جميع علم الأعماد ما يفتح في المفرقة الكيرى الاذ ممرقة وليس أبي كالك كله منا يشمح في الشابة السميسة لدى يؤميما من يراء ماء

المالية إلى المالية ال خدامه فليس من إجالة ال نعجب لللك والإن سنفتح به ابول التشكك في كنه والمنب وإلد الحميم والاستدار ، فإذا هاته أن يوان الموجود المائي، قبل أن يشهن والماري بالملماع المنابع المريق في الملماع وعادم والبياء الماماع والملم الماماع ما ماماع الماماع المام ، طائلة بولغاء مشير عاب حشوات الألوان من السين ومو يخلط في طهو الذاله . الطوال والأويطف حنيقة البجود الكبرى كاملا حدوقا الماك ماكنا فالله على الاراس علم يكن من الجنالة أن يتصوف المنتاهات إلمانيم جزءًا جراءً! والمال الأساد

راكا ذا الطا تلايم الميامية الميامي ويقط الميستان الإل الإله الميسير في خاتما الطاف الإل

التلاع ، يسالطا الهيدة شعرية والتحاج ، الأراء بالإنا اليون ما الياما اليون م الذي المناه التيون م الذي المناه ع المناه عند المناه المناه المناه المناه من المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه عن المناه ا

قالاقدمون الذين قالوا بالعقل والهيولي ، والمنطون الذين قالوا بالنشوء والارتفاء وفتشونيون الذين قالوا يقاء الاسب أو قالوا بالانطاق ، وغير مؤلاء محسون على قول وأحد، رهو أن لترفى إقا هو الانتقال من وجود بقبر قلت أبي وجوداته فات: إلى وجود يطم فاته ريشم بوجوده .

قايلماد اليهم اللاي لا تعين أبه أقل من الجماد الذي تجين بعضاء بن عضاء وغيرماد أشكال رسناس، وعاذ الباماد أقل من البات وكلما القي البات ظهر فيه التبيين بين شجوه ولسجوة، ربين لمرة ولموة، وأبيه إلى التضميص بعد البه البيرين بيا أحاد الخيران، ومكذا أحاد الإنسان، حتى إذا بأبغ قابة مركاه أصبح اذاتا، لا تلتيس بلنات أخرى من فرمة، وكان هذا هو القيام الصادن البريب درجات بثماد في جميع الكاتات.

قالكان الأكمل لن يكون مجرنا من اللغاء دخالة بالمعلى عالا مجردا من الذاترة كما يعم معمل المحاب لديالت ، واللغارا الفسهم لمما وهميد ، فأحقل يمال رجوده لا سطة ، ومثر هفل وجوده فهو فقات» .

الما النقل الذي لا يعال وجودة التعالم في أيقال النقل إلا إلا إلى والإعالى . والسعيد الما الما الاسم ثاقيل بحار أبه التعيير . . أوا كان قوة ما له به لا معلى أموها بموال عن قوي الكون ، وقا كان فوة عقلية قل تكون القوة العلقلة في غير دات.

. تناشأ منه عابارها و فجيتنا طلة سعرياك

المان يم مُعام إلى المامين المناها المانية الإلهام المامية بيا يمانية المانية المانية

غلا إساس للقول بأن أاللمه لا تكون له حنفات متعددة لا نه جوهر يسيط . ولا أسس للنول بأن قله لا يبدلان الإولان اختيار بين أحياله ، والله هندعي أحوال . ولا أسس للنول بأن قله لا يبلم الجونيات لأنه يسم أغرف المشولات ، يعو قلت لله :

> فيحن قد جهانا الساطة في الأدم أحكامها وجون المسرالا جسام الغير في الأجسام . ممان البساطة الدية فيال الاعتبار أن فادة كابا عن المار والبراء والجهاء عامد المسلطة والمسلطة والمسلطة والمناسبة والمسلطة المعارف المرات ومن الساطة ومن المسلطة الموسي في المسلط ومن المسلطة والمسلطة الموسي المسلطة المس

> من أبن أما أذا إلام الله من قبيل إبادتنا! وأو علم لله من قبيل علمنا؟ وكيف الرجود إن لم يكن وجوداً بقمل يضائب المدم؟ وكيف يخالف العلم إذا كان ساب لا أثر له في سبيل الشيرت؟

ما سالیان این ایم یکن است و میدار رکنی کان کالله اسان شده در است در است این الله خال رواد (آسل کیله در این الله در این این الله در این ال

الكلام العلم الدجول وعلا اكمان أن النقل المثل المدور لا يحيط بالكسار المان الدي المستبد عدود ، وليس لهذا العقل أن يقول الكسال الطاني كيف يكون ويون يفعل وكيف يوبد .

非非非

يغضي بنا لكلام في طاقة لدهني لي تنجة وليمة ، وهي اعملة بين الدغل والإيلان . فكيف نومن إذا كان امغل الإنساس قصرا عن إبراك الناك الإلهية ؟ ركيا-تأمي العملة بين الكمان الطلق وين الإنسان؟

ركد غيد الجراب مي منا السؤال بسؤال أخر بردائيمث إلى ضابه وأنسال أياد بالعقل إذنان يكف من الإيان ستي يكرن مقلا كاملا مطاق الكمال؟ أم يراد بالمقل أن يؤدر بإن دون مرتبة الكمال؟

لا عذا ولا ذاك ما يراد أو يمع في حسبان، فلكالو، الذي يستحق الإيان به عو الكافر الذي يتعقب باكتمال العلق في جمع العسان، وغير معقول أن يكون سبب الإيان عو السبب البطل للإيمان، وغير معقول أن يستحيل الإيمان مع وجود الإباد الذي يتعقب باكتمل العنان، فالخي الوحيد من عذا التناقض أن الحملة بين

اخال وخلقه لا تدوق على العقل وحده . . وأي ججد أن ذاك ؟ إن الإنسان كأه افي الرجود ، وليس المقل وحده هو قوام رجود الإنسان . فأمانا تنظع العملة بين الخال إلخال إذا حسرت المقول مون طاك المقام ؟

المعدر عذا أن المقل الإسال إلا عمل له أو بسالة الإيان! تحلا . . بإل له عمل كبير ، ولكنه ليس بالعمل لوحيد .

وفرق بين أن بدول استال حلوده وبين أذ يبطل عمله فإذ الدغل الستطيع التغرق بين عقيلة الشرك وعقيلة التوحيد ويستطيع التغرقة بين أطة لإيان وأطة التعطيل ويستطيع التغرية بين ضعير مؤمر وضعير عطل من الإيان ويستطيع أن يلغ غاية حدوده ثم لابنكر عاويهما لأعه وإنه تالثه الحلود . ويستطيع أن يسأل فسه : أمكن أن ينتبع على الإيان بالله لالشيء إلا أنه متعمد باكرس العنات اشتر يتعطي بينا إيان الموديري المؤالم يكن ذلك مكتا فيمعنون بالموعى الديسيء لأن ضريرة لا محيص عنها ، ولا نه وأنه ، ملازم الإيسان في محلولات الأولى ، وأن وإلى ملازما له في هقيل حموره أبد الأبيد .

يراً فيرامكما ذاله كالم عن أن يتا يشاع بعاداً فلاشم به بالإسال بالجرس لتعريب الإسال بالجرس لتعريب المراد المرادية المرادية و من المحادث و المحادث الم

ا بالمكار الله رزفتو سفيخ : ن) بالسوائية إلى التراثيا بالحكارية وكلايا رقايت إلى المكار الكمار. لا تسائل المكار الكار المكارك والتراثية والمناطقة المدين والمناطقة والمتاطقة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة

وما نحسه في هذا العالم من التقمي ولشر والدلكاب ؟

والسؤال منواتر واكنه عجيب . لأن الكمال الطلق عنفة اخالي وبس صفة الخالولك . وكل مخطوق محدود ، وكل محدود فلابد فيه من نفص يحس على مبورة من العبور : صورة فيح أو صورة ثمر أو صورة على

ولو جاز أن يتعلق الله إلها أخر لوجب أن يكون هذا، لإنه محدودًا وأن يكون حده نقصا على مبور: من ثلك الصور أو على مورة غيرهاً لا نعرفها

ونمن لا تعالى أن نما يا التكلُّم الماعية الماعلون بأن الألم واشتر والرفياة الماعية الماعية الألم والماعية الماعية الم

فإذ كانت أوهاما فهذا لايمول الشكلة ولا يصوفها . إذ لاخك أذوهم السوور اخيب من وهم الأليم، وأن وهم خيم أفضل من وهم الشر، وأن وهم النضيلة أكرم من وهم الرفيلة .

> ولكما برجوب النقص في في الأمان بالراد بالأفتراع أن يكون النقص هونيا للناصين ، أو أن يكون خارا من الأم والماني .

> ومن إذا أن التقمل الذي لا يضينا مو أقرب إلى الكمال من النقس الذي ترشيا، ؟ أيس. حالز الألم مو وسيلة لشوق إلى الكمال والتفرق بينه وبين فقص في همور القمير ؟

> الماسع المنافع و الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع المنافع الماسع المنافع الماسع المنافع الماسع المقسد فأ لوسمنا محمي الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسع الماسعة الماسعة

> ومحرن تحكم على غاياً ها الإان الإان الإان العمال معدا به المعدود فالا فرق غل نالك يسلم وبين من يحكم على ألواية الموقعة أمامه محلية في حطاب أو كلمة في حواب، وبين من على التأثيق والزائد كأنه شهد جميع المعمولة وتابل ينهل وبن ثشي المعمول والرويات.

> والأمر كما أسفنا في هذه الكتاب قرض من ثلاثة فروض : فلهما إنه تادر على كل شيء (لا ينظر شيئا ، وبا إن ينطق إلها مثله أم بيسبع سفات الكمار ، وإما وأن ينطق كبنا سجدوط بلم به التقدير الذي يلم بكل جدود .

> وطفا هو الملوض الرحيد المقبل إوإذا اقترح مقترح أن يكون النقص على مبيرة لا نعية المقول الرحية المبيدة المبيرة لا تحديد المقبل الأدمية فضلا المبيرة لا تحديد المبيرة بالمبيرة عند المبيرة بن تفدن لا تحديد ألا فرا شحرونا بين الحسن الكمال عد ألكثيرين من نقص لا تحديد ولا يفرق في شحرونا بين الحسن الشهي وما هو أحسن منه وأشهى.

والإنسان بعد قرين الزمن واسر، يقرين الإزااء والإبداقين الزمن من حوارض ومن فيو ، ولابد في منه الموارض والمتور من قرارق بين الاحوال وفرارق بين الاحاد وفواق بين الجماعات وإلا كانت أبدية إليه لا يطرأ هليها اختلاف.

وها، الغوارق هي ما نشكوه وتفشرع هبره ، فغاية ما يقال من هما الاقتراع أنه ينبل المراجعة والتناقشة وليس بالحكم الاخير أي أسوار هذه الأكران.

الأسمع رائمة بالسادة (إزار الأسماع) ليا الأراسة الإيامة والله الثار وسماعة الأراسة الأراسة والمعاردة والم

رضون تسطيع أن يري بأهيئنا أن الإيان ظاهرة طبيعة في هذه أضية ، لأن الإنسان غير اللوس إنسان فقير طبيعي المعما مصله من حيرة وضطرابه ويأسه وأضراف من الكين الشي يعيش قبه ، فهم التشوة وليس مر تقاضة في أخياة الإسابية وفي انظوام الطبيعية ، ومن أحجب المبيء أن يتال أن الأسان خاق في بأن الكون ليستفر على إيمان من الوهم العفي أو يسلب الدارو ،

فأ يُحدُمنا لجد إلى باليقا إلى يُحِدُ إلانكار عال الجار ، باليعا المجد تسمياً الناريز المالية في إكاراً المالية والمرابع المالية المالية المالية في المنظر البيارات المالية في المنظر أبه المنظر المنظر أبه المنظر المنظر أبه المنظر المنظر أبه المنظر أبه المنظر أبه المنظر أبه المنظر المنظر المنظر أبه ا

ماس بها وسكت لعيمي فهيدياي روه وال المان الماني الماني الماني الماني الماني المانية ا

فأطعال كيمحم يالهاد

سيوها

শ্বর ব্যক্তি			evi
المارم الطبيعية وأغباحث الإلهية	-		5A1
ترامه المام دول را عبدالا دالما			MI
المراجع الأولية			101
﴿ اللَّهُ ﴾ في أواء الكالاسفة العاصرين			101
इं (क्ये इंग्रे)क	-		181
King there illu			121
Aliang La			121
تياكا والإدارا المر المنطا			411
Hanky and Hallish			224
- قلسانا بامر تهمسا			VII
Hope, and did not dispayed			144
﴿ اللَّهُ في عاداهب الخارسنة السابقين			144.
1K-1K			4.4
17			100
1-4 June 18-4 July 18-4 Ju			3.5.
الله إلى الأديان السابية ﴿ الله ﴾ ﴿ الله ﴿ الله الله الله الله الله الله			AL
Auto Warring and			44
h-1/2			26
r/20			Ap
			40
K ₁ -4.			33
The state of the s			1.2
			01
्।।ो } ब्रिश्विश्विक्याद्यास्यास्य			11
मिलान मिला है			AL
الجرا المقبعة الإيها			1
Jal Lians			
(Lability Kibis			